

LA PATRIA CATALANA.

REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTS E INTERESSOS LOCALS.

SURTIRÁ DOS VEGADAS AL MES.

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ.

VALLS: trimestre. . rals 6.
Fora » » 6y 1/2.
Un número sol. . . . » 1.

ADVERTENCIA.

No 's publicará cap escrit sense la firma del autor com tampoch se retornarán los originals que no 's inserten.

PUNTS DE SUBSCRIPCIÓ.

VALLS: Administració carrer de Baldrich, 16, cantonada.
Barcelona: Teixidó y Parera, Pí, 6.
Los demés punts remetent l'import de la subscripció en sellos de correu

ANY II.

VALLS 27 JANER DE 1881.

NÚM. 2.

GRANS FESTAS

EN HONOR DE LA

VERGE DE LA CANDELA,

las quals tindrán lloch en Valls

durant los dias 1, 2, 3 y 4

del próxim Febrer.

DESENARI DE 1881.

PROGRAMA.

Dia 1.^{er}

A las dotse del mitj dia repich general de campanas en totas las Esglesias de la Vila y estrepitosas salvas de morterets. Acte seguit, se distribuirá per la comissió nombrada al efecte, una regular almoyna á las familias pobres de la mateixa. Per la tarde 'ls gegants, nanos, los balls *de la Verge de la Candela*, dels Embossats, de Serrallonga, de Bas-

tonets, de la Primera, de la Moxiganga, dels Vells, Rosaura, Diablos, y varias músicas recorrerán los carrers de la població. A las quatre, ab lo ceremonial de costum, se baixará de son Camaril la milagrosa Imatge de Nostra Senyora DE LA CANDELA, pera ser colocada en lo centre de la Gloria del altar major. Per la nit, se cantarà solemnement á tota orquesta las completas del mestre Carnicer, ab asistencia del Magnífich Ajuntament y Autoritats superiors de la Provincia. Acabadas aquellas alsarán en frente de las Casas Consistorials sas renombradas y atrevidas torres los tradicionales y hábils

XIQUETS DE VALLS.

Las músicas obsequiarán després á las Autoritats ab una brillant serenata.

Dia 2.^{on}

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Al rellá l' auba, repich general de campanas en totas las Esglesias y sal-

vas de morterets en distints punts de la Vila: immediatament recorreran los carrers de la mateixa las músicas, gegants, nanos, balls, etc. etc. A las deu, presents las mateixas Autoritats, se cantarà á gran orquesta una célebre Missa del Mestre Puig, en la qual oficiará de Pontifical lo Exel-lentíssim é Il-lustríssim senyor Arquebisbe de Tarragona, Dr. D. Benet Vilamitjana y Vila, y ocupará la cátedra del Esperit Sant, lo eminent orador sagrat, Exel-lentíssim é Il-lustríssim, Sr. Dr. D. Benet Sans y Forés, Bisbe d' Oviedo. L' Esglesia estarà ricament decorada y profusament il-luminada. Acabada la Missa los balls y Xiquets de Valls, farán sas evolucions en presencia del Magnífich Ajuntament y demés Autoritats.

A las quatre de la tarde surtirá de la Esglesia Parroquial de S. Joan Batista, la extraordinaria professó que recorrerà los carrers de costum y será presidida per lo senyor Arquebisbe.

Lo pendó principal será portat per lo Exel-lentíssim senyor Gobernador Civil de la Provincia.

Entrada la professó en l' Esglesia, se cantarà una magnífica Salve per un nombrós coro.

A las nou se disparará un bonich ramellet de fochs d' artifici.

Dia 3.^{er}

Al apuntar lo dia, repich general de campanas y salvas de morterets. A las deu se cantarà á tota orquesta altre bellíssima Missa del Mestre Puig, ocupant la sagrada cátedra, lo senyor Bisbe d' Oviedo. Al sortir de l' Esglesia los Xiquets de Valls y balls lluirán sas ha-

bilitats en la plaça de la «Libertad.»

A las tres de la tarde tindrà lloch l' acte del Besamans á l' Imatge de la Verge, amenisantlo l' orquesta que executarà escullidas pessas.

A las quatre tindrà lloch en lo saló del Teatre Principal, sumptuosament adornat y profusament il-luminat, la distribució de premis als autors de las mellors composicions que los hajan obtingut en lo

CERTÁMEN LITERARI.

Per la nit se disparará un grandíós castell de fochs artificials, confeccionat per lo acreditat pirotécnic lo «Relámpago.»

Recorreran los carrers las bandas de música y las societats de recreo obriran sos salons pera obsequiar als forasters.

Dia 4.^{ar}

Al despuntá l' aurora, salvas de morterets y repich de campanas. A las deu ofici á tota orquesta, costejat per lo gremi de texidors y dedicat á son patró Sant Blay, en lo qual panerijará las glorias del Sant, lo distingit orador sagrat, Reverent D. Francisco de Paula Dasca y Olivé.

Per la tarde tindrán lloch en distints punts de la població diferents jochs, com cossos, cucanyas, sortijas, etc. etc.

A las sis comensará la novena ab sermó y á tota orquesta.

A las nou de la nit se cremará un magnífich ramellet de fochs artificials.

Durant los quatre dias de las festas, tots los edificis públichs y particulars, aixís com los carrers, plaças y passeigs

apareixerán elegantment adornats y per la nit vistosament il·luminats, y 'ls gremis alsarán en distints punts de la Vila, sas tradicionals Capellas.

Valls Janer de 1881.

LA COMISSIÓ.

AMOR DE MARE.

(ARGUMENT DE 'N BARTRINA.)

Lo demés es ayre.

Lo dolent fill á la dolenta filla
digué un matí:

—Tu ets de mon cell' estrella que més brilla,
¿qué vols de mí?

Te portaré de casa del meu pare...
tot un tresor,

te portaré les joyes de ma mare.

—Pórtam son cor.—

Lo dolent fill la troba que dormia
tot somiant,

lo somni dols que dia y nit somía
n' es son infant.

Obre son pit y ab un coltell arranca
son pobre cor,

son cor que viu, com colometa blanca,
del seu amor.

Com llantia d' or portantlo en sa má dreta,
batre lo sent.

—¡Oh qui 't sentís oh cor de má mareta,
d' amor batent!—

Tot caminant, de sa estimada queya
prop del portal,

y ab dolsa veu lo cor hermós li deya:

—Fill, t' has fet mal?—

JACINTO VERDAGUER, pbre.

De La Veu del Montserrat.

ASSOCIACIÓ D' EXCURSIONS CATALANA.

CERTÁMEN DE 1881.

La *Associació d' excursions Catalana*, fidel al esperit que presidí á sa fundació y que está sintetisat en lo article primer de son Reglament, obre lo tercer dels certámens á que anyalment convoca á tots quants volen sacundarla en sos esforços para realisar son patriótic ideal.

Inspirada en ell y penetrada de la importancia que pera nostra terra pot tenir lo coneixement de sa meteorología, en Desembre de 1879 y Maig de 1880 respectivament col·locá en lo cim de Sant Geroni de Montserrat y en Santa Fé (Montsey), un termómetro de máxima y mínima, sols com á comensament d' estacions meteorológicas completas, puig sab bé que aquestas son las únicas que poden, al cap de alguns anys, proporcionar datos suficientes pera resoldrer las qüestions meteorológicas. La instalació de dits instruments, sens esser inútil, com ho demostrará próximament la publicació del «Anuari» de la *Associació*, no era més que un primer pas en la vía, que aquesta venia á obrir y en la que, en una terra com la nostra en que rés s' ha fet sobre aquest punt, no mancan per cert las dificultats. Desitjosa de vèncerlas, obre abhuy aquest certámen, puig si las observacions que s' fassin han d' esser profitosas, necessari es que obeheixin en tot Catalunya á un plan científich madurament estudiat y que revesteixi la major autoritat possible. Donada ja la veu y comentat lo ensaig per aquesta *Associació*, per lo demés no té ja lo dret de precipitarse, puig en lo terreno de la ciencia, córrer no vol dir arribar més aviat. La *Associació d' excursions Catalana* vé abhuy, donchs, á formular resoltament lo pensament que sobre meteorología catalana no feu mes que indicar en Desembre de 1879, y, en la esperansa de que á sa veu respon-

drán las personas competents, las crida á certámen baix las següents

BASES:

1.^a Se donará un premi consistent en una medalla d' or ab son nom, títol de soci honorari y 50 exemplars de la obra premiada, al autor del mellor treball sobre lo següent tema: «Necessitat é influencia de la meteorología; sistema y organizació d' estaciones meteorológicas más adequats á Catalunya; plan económic per a llur instal·lació, entreteniment y servey, instruccions per a lo ús dels instruments meteorológicos ab taulas de correcció y reducció.

2.^a A dit premi hi haurá un *accèsit* consistent en un diploma honorífich y 25 exemplars de la obra premiada, cas de que s' acordi sa publicació.

3.^a La obra premiada quedarà de propietat de la *Associació d' excursions Catalana*, que la publicarà á sas expensas. Las no premiadas no 's retornarán.

4.^a Las obras que s' remetin deurán esser escritas en catalá.

5.^a Lo plasso per a la admissió expira en 30 de Juny del present any 1881, á las quatre de la tarde. Las obras se enviarán anónimas, acompañadas d' un plech clós que continga lo nom del autor y un lema igual al que porti la obra, al domicili del infrascrit Secretari (Portaferriusa, 13, tercer, dreta) ó de qui lo substituheixi en dit càrrech.—Barcelona 12 de Janer de 1881.—*Lo President*, Ramon Arabia y Solanas.—*Lo Secretari*, Eudald Canibell.

ANYORANSAS.

Quant entre cants d' amor la alba novella quiscun jorn, de matí, veig clarejar: ó quant veig ixer la primera estrella sempre somriu mon cor, que va esperant.

Mon cor.... ¡ben foll! que may desenganyantse passar aixis los jorns ven confiat; y ¡ben cechs! los meus ulls, qu' aixi aclucantse s' empenyan en no veure 'l desengany.

Quin goig! Ja va estenentne l' ivern blanca nevada;
per concas y per serras, per planas y per valls;
nua en lo bosc de fullas s' ovira la brancada,
glassats los xaragalls.

Sols neus, fret, vents, tempesta... y do vulla 'ls ulls giro,
quadros arreu tristissims ma vista van ferint!
Com me plau! Si espectacles, acás, encisants miro;
ab ells vaig pus sofrint.

No tornes, no á la terra, jolua primavera
d' aflies entre núvols y arreu escampant flors;
fins que escolte dels llavis, d' ma aymada encisera
dóls sagrament d' amors

JOAQUIM OLIVÓ.

CERTAMEN LITERARI DE VALLS.

LLISTA DE LAS COMPOSICIONS REBUDAS.

1. *Lo somni d' un Titá*.—2. *Albada*, Amor.—3. *A una alzina*.—4. *La Xiqueta de Valls*, Pubilleta, pubilleta, si 'm volguessis doná amor.—5. *A ca 'l Rectó*, ¡Alsa!—6. *Ben haja la Pau*, Juhí de Deu.—7. *A una dona*, Amar es viurer.—8. *Inspiració*, Patria, Fides, Amor.—9. *Plany*, y encar t' estimo y 't beneheixo.—10.—*L' aplech*, Com las festas catalanas no n' hi ha pas al mon cap mes.—11. *Influencia de las societats católicas per a fomentar la verdadera instrucció y procurar la felicitat dels pobles*, Lo Cristianisme es lo primer y mes segur fonament de la civilisació moderna.—12. *La festa major*, Al meu poble se fa aixís.—13. *Costum catalá*, Cuadro.—14. *La Pubilla del mas Blanch*, Disgraciato amore.—15. *La Bellesa*, Sursumcorda.—16. *La pirámide*, Filla del art.—17. *Nemrod*, Vade coelli.—18. *Íntima*, Je m' envole au Ciel et je descende sur terre chaque jour.—Todtenb LXIV.—19. *A la Verge de la Candela*, De tú ho espero tot.—20. *L' Albat*, ¡Fill meu!—21. *L' Esdevenir*, Oda Sáfica.—22. *A la Verge de la Candela*, Plany.—23. *¡Fins la tomba!* Afany.—24. *La torra dels Escipions*, Ille terrarum mihi præter omnes.—25. *Amor*, Mes vers, volez vers elle ainsi qu' un papillon (F. Coppée).—26.—*La Verge de la Candela*,

Tinguem fé.—27. *La Modestia*, Com la violeta del bosch no 's veu; mes se sent son flayre.—28. *Los Xiquets de Valls*, Amunt que 'l farém de nou.—29. *La cansó del Teixidó*, Corra, corra, llansadora!!—30. *La educació de l' infantesa*, La educacion es el mejor dote que se puede dar á los hijos. C.—31. *Santas-Creus*. ¡Gloria!—32. *A la Verge de la Candela*, Salus infirmorum. Com lo mateix Deu sou bona y Santa.—33. *Los Xiquets de Valls*, Son tots sols.—34. *A la Poesia*, Gloriosa has sigut sempre com ho es la teva historia.—35. *A la Verge*, La llum es tá mirada.—36. *La festa*, En la festa 'l goig placent abunda ab grat cent.—37. *Esperansa*, A ma aymia.—38. *Los Xiquets*, Tibia buxo tibi multifora solemne canit. (Séneca.)—39. *Capítols matrimoniales*, D' apres nature.—40. *En Pons de Castellfolli*, Corona de llor.—41. *Modestia*, Flor de Sombra.—42. *La cansó de Valls*, Quant la pátria 's troba en guerra, gent del Camp es gent del llamp.—43. *Centres d' instrucció*, Enseñar al que no sabe.—44. *Plany del cor*, ¡Lo matí de ma infantesa quint matí fou tan hermós!—45. *¡Lluny de mí!* Cert que es un fer torment l' anyorament. (Clavé).—46. *Lo Pont de Goy*, Patriotisme.—47. *La educació de l' infantesa*, Virtut.—48. *Lo vistayre*, Lo primer colp de anar á vistas, he quedat enamorat.—49. *A l' instrucció*, Tothom diu que ets la estrella que avuy guia als pobles per la via del progrés.—50. *Los Xiquets de Valls*, ¡Sempre de festa!—51. *La cita*, Ignocencia.—52. *Deliri*, Celui qui desespère des hommes ne connait pas Dieu. (A. de Lamartine.)—53. *Los tres pastors*, Veu del poble.—54. *La festa major*, Patria.—55. *Importancia de las Asociaciones que tenen per objecte 'l foment de l' instrucció científica, moral y literaria*, «L' union fait la force».—56. *La fra de Valls*, Anemhi.—57. *Bogeries decimals*, De poeta y de loco todos tenemos un poco.—58. *Los Xiquets de Valls*.—*Los dos de nou*, ¿Quid amplius?—59. *A la Verge de la Candela*, Dormiu en la meva arpa, imnes de guerra, brollau imnes d' amor.—60. *A la Verge de la Candela*, Salus infir-

morum.—61. *¡Dissort!*, Yo ví sobre un to-millo quejarse un pajarillo. (Villegas.).—62. *Recansa*, Moren ¡ó Deu! los que á la terra duhen Santa misió.... Federich Soler.—63.—*La barca de Caront*, Si poenitentiam non egeritis.... S. Luc. 13-5.—64. *La associació en las diversas manifestacions de la ciencia del art y del sentiment*, ¿Hi ha quelcom en la naturalesa y en l' art que no s' haigi realisat per la virtut de l' associació?—Res, absolutament res.—65. *Los Xiquets de Valls*, Destresa no es salvatgisme. Equilibri no es atzar.—66. *Los Xiquets de Valls*, Tanta valentia no s' ha vist ja may.—67. *L' Estudiant*, Per omnia seecula seeculorum.—68. *La Violeta*, Imatge ets de la modestia que també perfuma 'ls cors.—69. *A la reyna de la festa*, Senyora ets de un imperi que sols coneix la pau.—70. *Als Xiquets*, Quin pedestal per la estàtua. (Verdaguer).—71. *Concent matinal*, Amor y ternura lo mateix inspira.—72. *Los Xiquets de Valls*, Per fer enlayradas torras no hi ha com los Xichs de Valls.—73. *Los Xiquets de Valls*, Cansó.—74. *La diada dels monuments*, Som germans.—75. *Los Xiquets*, ¡Ay si 'm sabessen entendre! ¡Ay si 'm volguessin sentir!—76. *A una morta*, Recorts.—77. *La viola buscana*, ¿Como te llamas?—Violeta.—Dijo temblando la flor. (Selgas).—78. *La Violeta*, Modestia.—79. *Tan bella com modesta*, Pura siccome un angelo.—80. *A Maria*, Amor.—81. *Modestia y corona*, Wamba es mas grande que la gloria humana y prefiere á ser rey, ser caballero. (Zorrilla).—82. *La modestia*, Domus Dei.—83. *La Verge de la Candela ha sigut y es verdaderament la salut dels malalts*, La fé es la porta del Cel. (S. Pau).—84. *La educació de l' infantesa*, La Caritat y la justicia obligan á no fer dany al pròxim.—85. *La modestia*, Al cantar l' albada. (Clavé).—86. *La violeta*, Una viola va florir entre l' herba d' un jardí.—87. *Dos fochs*, Dissort.—88. *Los Xiquets de Valls*, Amunt!—89. *Modestia*, Donáume un xiquet d' herba per amargarme. (Ratisbonne).—90. *La educació de l' infantesa*, Fides, Patria, Amor.—91. *Los Xiquets de Valls*, Per bras

de ferre y acer Ab los seus treballs Nes corona de llorer Pels Xiquets de Valls...—92. *Tot per tú*, Tot per tú n' es Tereseta. Tot per tú n' es Teresó.—93. *La festa major*, ¡Ben hajes!—94. *Los Xiquets de Valls*, Quina gatzara Quina delicia Causan al poble Los braus Xiquets. (Clavé.)—95. *La educació de l' infantesa*, Puede observarse que la educacion nace del cultivo armónico de las facultades. (M. Milá y Fontanals.)—96. *Vora la llar*, Historieta.—97. *Los Xiquets de Valls*, ¡A la plassa! (Clavé.)—98. *La Caritat*, París-Murcia.—99. *Cuadro de costums catalanas*, La festa major de Gombreny.—100. *La modestia*, Qui se humiliat exaltabitur. (Jesu-Christ.)—101. *Los pessebres*, Quant la Candelera plora etc.—102. *Lo poeta*, Soñaba el ciego que veia...—103. *Lucrecia*, Oderint dum meduant.—104. *La Romeria de Sant Llorens*, Ya refilan las tenoras, salta y brinca lo jovent etc.—105. *La modestia*, ¿Com te dius? Me dich viola.—106. *A la Verge de la Candela*, Difusa est gratia in labiis tuis.—107. *A la Verge de la Candela*, Salus infirmorum. Tota pulcra est Maria.—108. *Los Xiquets de Valls*, ¡Quina gatzara Quina delicia Causan al poble Los braus Xiquets!—109. *Los Xiquets de Valls*, Son los nets dels Titans.—110. *Los Xiquets de Valls*, ¡Amunt sempre!—111. *Lo Pont de Goy*, Inpavidum ferient ruinæ.—112. *Aventatges que reportan á llurs localitats las associacions que desenrotllan l' instrucció*, L' unió fá la forsa.—113. *La modestia*, La que á mí mes m' ayma.—114. *Amor de pare*, Dalé.—115. *Los Xiquets de Valls*, Forsa, Patria, y Fé.—116. *Los Xiquets de Valls*, Sols lo such de nostras vinyas, Sanch tan bona pot criar.—117. *Anima tentada*, Lluyta.—118. *La meva mare*, La educació á la infantesa es la rosada á las flors.—119. *La Candelera*, Salut dels malalts.—120. *La tristesa de las flors*, ¡Ha mort!.....—121. *L' estiuet de Sant Martí*, Quant l' abre es vert l' ombreta es bona.—122. *Cansó d' amor*, Somnis bells de jove-nesa Cors d' amor aletajans.—123. *L' herba de la Patria*, Só 'l romaní de la serra que ensensa 'l plá.—124. *Lo Pont de Goy y*

la comarca de Valls, ¡Qué recorts tens escrits en eixas pedras!....—125. *L' obrer católich en lo segle XIX.*—Initium sapientiæ timor Domini.—126. *Lo Pont de Goy*, Son aixis.

Valls 20 de Janer de 1881.—Per A. del Jurat, LO SECRETARI.

CERTAMEN LITERARI DE VALLS

LLISTA DE LAS COMPOSICIONS

qu' han resulat premiadas.

La flor natural, ha sigut adjudicada á la número 20 titulada «L' albat» que du per lema: ¡Fill meu!!

L' escut d' or, ofrena del Ajuntament de Valls, á la núm. 107 que dú per titol «La Verge de la Candela» y per lema Salus infirmorum. Tota pulcra est Maria.

Lo rossinyol de plata, que dona la redacció de LA PATRIA CATALANA, á la núm. 39 «Capitols matrimoniales».—D' après nature.

La ploma d' or, oferta per lo senyor President del Jurat, á la núm. 111 «Lo Pont de Goy»—Impavidum feriens ruinæ.

L' englaütina de plata y or, present del Col·legi de primera y segona ensenyanza d' esta Vila, á la núm. 114 titulada «Amor de pare». Lema: Dalé.

Lo pergami de plata, ofert per lo Centre de Lectura de Valls, al treball en prosa núm. 55 «Importancia de las Asociacions que tenen per objecte 'l foment de l' instrucció científica, moral ó literaria. Lema: L' union fait la force.

Lo brot d' alzina ab una sigala de plata, donatiu del Círcol Espanyol, á la poesia núm. 115 «Los Xiquets de Valls». Lema: Força, Patria y Fé.

Havent quedat desert lo premi del Casino Catalá consisten en un' arna de plata ab abellas d' or, y obtingut lo Jurat la deguda autorisació para adjudicarlo á la poesia mes

inspirada de caràcter local, ha resolt otorgar-lo á la núm. 42 titulada «La Cansó de Valls y que dú per lema: quan la patria 's trova en guerra, gent del Camp es gent del llamp.

Lo de la *viola boscana d'or*, ab que ha contribuït la societat La Violeta, ha sigut senyalat á la poesia núm. 89 que te per títol «Modestia». Lema: Donaume un xiquet d'herba per amagarme.—Ratisbonne.

Tant lo premi ofert per l'Ateneo Católich, com lo de la casa Texidó y Parera quedan sens adjudicarse.

Lo que devem ter públich pera qu'arriui á coneixement dels autors de las esmentadas composicions y á fi de que pogan presentarse á rebre los premis que los hi serán entregats en la festa celebradora á las 4 de la tarde del dia 3 del vinent febrer en lo Teatre Principal d'aquesta Vila.

Valls 23 de Janer de 1881.—Lo *President*, JOSEP CASTELLET.—Lo *Secretari*, F. ROCA SANS.

LA CANSÓ DE MON BRESSOL

Quan la mare me bressaba
me cantava una cansó
qu'era trista, suau y dolça
com los cants de l'avior.

Al sentir la cansoneta
m'invadia un somni dols,
los ulls se m'aclucavan
y m'adormia ditzós.

Prou voldria recordarla,
mes no me 'n recordo, nó,
que 'm fugí de la memoria
quan perdí la pau del cor.

Ja no tornarán los somnis
d'aquell temps de dols recort!
Ja s'es mort la meua mare
y arreconat lo bressol!

Ay mare, la meua mare,
perqué 'm deixareu tan tost?...
Las angunias de la vida
m'atormentan y estich sol!

En lo bressol que 'm gronxavau
hi dormen mas il-lussions:
despertáulas quan hi pose
lo fillet que Deu me dó.

Y quan sa mare l'hi bresse
inspiráuli la cansó
ab qu'un jorn vos me bressavau
y m'adormia ditzós.

Tornada.

Tam, tim, tom—lo bressol feya,
Tom, tim, tom—feya 'l bressol.

NARCÍS OLLER Y MORAGAS.

CRÓNICA.

Las societats que no han contestat á la comunicació qu'aquesta Redacció 'ls enviá, referent al número de llunetas y palcos de que podian disposar, tenen tot lo dia de demá pera ferho; advertint, que passat dit terme, se disposará d'ellas, quedant per consegüent á disposició de LA PATRIA CATALANA.

Hem rebut lo cartell del Certámen literari que l'Ajuntament de Vilanova y Geltrú pensa celebrar ab motiu de la inauguració del tros de ferro-carril comprés entre Vilanova y la capital del Principat; per falta de espay, no podem publicarlo avuy, en altre número ho farem.

Sembla imposible com certa classe de gent s'ocupa de fer corra noticias respecta al acte de la adjudicació de premis del certámen. Nosaltres, amants sempre de la veritat, devem fer present al públich que 'ls arreglos que mes de quatre fan corre no son exactes, puig encare no s'haprés cap classe de determinació referent á est assumpto.

Desde divendres á la nit se troban exposats en lo aparador de la camiseria del señor Martinell casi tots los premis que dehuen esser entregats als poetas llorejats en nostre primer Certámen literari.

Dijous de la setmana passada sortí una comissió de LA PATRIA CATALANA y altres amichs á esperar en la estació de La Plana á nostres benvulguts amichs President y dos vocals del Jurat del Certámen literari. En dita estació, se 'ls hi tenia preparats uns cotxes, en número de quatre.

Com á cosa de mitj quart ans d' arribá á la Vila, sortiren á saludarlos molts de las personas mes caracterissadas de la societat vallense. Pero, al esser al punt denominat «Font Nova», se 'ls hi fer una ovació no general entre nosaltres.

Durant los dias qu' han estat aquí han treballat ab tant dalí pera desempenyar sa missió, que pareix impossible qu' hagin pogut ressirir tantas horas de treball. Per fí, ahir nos enviaren lo fallo qu' publiquem en altre lloch.

A la hora en qu' aquest número veurá la llum pública haurant sortit en direcció á sos respectius domicilis.

¡Deu fasse qu' tingan un bon viatge, y 'ls hi dó salut pera qu' tornen prompte á finir sa missió, ab lo acte de l' adjudicació de premis qu' tindrà lloch á las quatre de la tarde del 3 del mes entrant.

Lo dia 13 del present fou benehit lo nou cementiri del barri de Picamoixons. Una comissió del Ajuntament y la Junta de Sanitat se trasladaren al lloch destinat; després de verificarse la cerimonia, lo senyor don Joseph Orga obsequiá als concurrents ab un refresch. Molts foren las personas que en tal acte prengueren la paraula, entre ellas lo senyor Roig, que llegí una poesia titulada «La Creu».

Los escriptors premiats en lo Certámen literari podrán passar per la redacció de nostre Revista á recullir sa butlleta de con-

vit. Devem fer notar, al mateix temps, que cada butlleta solsament será válida per una persona.

Per excés de material no publiquem en lo present número lo article que teniam preparat.

En lo «Casino Catalá» hem tingut ocasió de veurer una memoria firmada per en Francisco Gumá, Gerent del ferro-carril de Valls á Vilanova, sobre la creació d' un Banch en Vilanova.

Lo nom de son autor, competentment reconegut en materia de càlcul, recomana per si sol lo citat treball, y si bé no hem pogut fer un exámen detingut del mateix, per no poder disposar del quadern, no podem ménos de aplaudir lo pensament: las societats de crédit poden, ben dirigidas, fer molt de bé al país. ¡Tan de bó qu' un altre dia poguem anunciar la creació de un banch en nostre Vila! Fora una mellora que reportaría grans beneficis á nostre agricultura, industria y comers.

La *Opinion* de Tarragona se queixa de no haber rebut las llistas de las composicions rebudas y premiadas en nostre certámen.

Nosaltres deven contestarlhi lo següent:

La de las primeras se l' hi enviá 'l butlletí que publicá LA PATRIA CATALANA en lo dia 23 del actual, y tocant á las segonas, no ho hen fet per no haver sabut lo resultat fins avuy.

Ab l' aproximació de las festas se van acabant las restauracions d' establiments públichs que rivalisan tots en presentar novetats en sas respectivas decoracions.

Entre 'ls que mes se distingexan s' hipot contar lo café «Iberich» qual decoració demostra lo bon gust qu' ha tingut la ma que l' ha dirigida, tan en lo empaparat com en lo dibuix del aparatos per l' il·luminació de gas y demés detalls.