

GRABALUZ

DOLORES D. 13. D. 302. 303 Y 304. MEXICO, D. F.

4 de març del 1951
abril
e M M

Estimats pares: hem rebut la seva lletra del dia 28 de març. Efectivament, en rebre-la ja estava en camí la nostra carta llarga, i suposem que ja la deuen haver rebut.

No conec cap revista americana d'arts gràfiques que s'editi en espanyol. Aquí ens embadalim contemplant les que ens arriben de Suïssa i d'Alemanya. El que són les coses! De totes maneres, m'informaré millor; de moment, he fet preguntes a uns quants llibreters i cap d'ells no m'ha sabut donar rao d'una publicació semblant. N'hi ha una de molt bona (però amb text anglès, únicament) dedicada especialment als envoltoris i s'hi poden trobar unes fil·ligranes, en litografia, rellaus i tota mena de procediments d'impressió que et deixen amb la boca oberta. Se'n diu "Modern Packaging". Suposo, pare, que deu estar-ne al corrent, però a criteri meu, els millors treballs litogràfics (des del punt de vista tècnic) que he vist en la meua vida, són fets a Suïssa. A més, vaig parlar recentment amb un distribuïdor de maquinària i em va parlar d'unes premses suïsses que segons sembla superen de molt tot el que s'ha fet fins ara.

De França, he vist coses veritablement notables. I de Barcelona (ahir, a les vuit del vespre en parlava davant d'un grup de mexicans coneixedors) he vist les portades que la casa B. Sirven ha fet per una colla de llibres i tot-hom va estar d'acord que, tant per la qualitat

artística com per la impressió, eren tan bones com les millors de qualsevol lloc del món. La conversa tingué lloc en una de les llibreries més grans de Mèxic, tenint a la vista exemplars americans, anglesos, francesos, etc, etc,. Vaig estar molt orgullós de poder dir que les portades eren fetes en un taller que dirigeix el meu pare, el qual ha de vèncer dificultats materials inimaginables en aquestes latituds.

El pare Artís té una llibreria a l'avinguda Insurgentes, però no m'he fixat mai amb el número. Me n'informaré i ja li trameteré l'adreça. Ara no ens veiem amb la freqüència d'abans; després d'una llarga temporada de separació, s'ha tornat a ajuntar amb la Lola Peris (senyora de llarg historial i de poc grata memòria pels fills Artís) i això fa que ens veiem molt menys sovint.

He llegit la convocatòria del "Joanot Martorell", Tantdebo que tingués temps de trametre-hi alguna cosa, però ja se des d'ara que em serà impossible.

Bé, pare. Li trameto aquesta carta al despatx i li escriu des del despatx. Per això la Rosa no hi escriu, i serà d'aquelles poc grates a la mare. Abraça-la ben afectuosament de part meua i faci molts petons al Joan. Records als oncles i cosins.

Rebi tota l'estimació del seu fill

Pere

Vaig en cursar una carta-postal felicitant-li el sant. A veure si haurà arribat oportunament!