

GRABALUZ

*Ala Fina Botey sembla que li ha agomat Mocal que veu i men-
guin la molestia a l'entorn i ella que
e molt amable seria la que nasca
a neuve's.*

Col·lecció 10248
Biblioteca d'Humanitats

DOLORES N. 13, D. 302, 303 Y 304. MEXICO, D. F.

e-27-V-61

11 de juny del 1951

Estimats pares: amb un retard excessiu, contesto la seva lletra del dia 19 del mes passat. Entremig, però, hi ha una carta nostra que vos-tes han deixat també sense resposta. Jo he tingut una feina extraordinària, perquè aquests dies s'ha posat a la venda el primer volum del "Diccionario Enciclopédico UTEHA", i preparant una part de la propaganda, no m'han deixat surar.

Pare: permetim que, abans de prosseguir, contesti un petit retret confingut en unes paraules seves. Fa molt temps, recordo haver-li parlat que estava treballant en una novel·la; dic que fa molt temps perquè "La Ciutat cansada" és un projecte antic a mig realitzar. La vaig començar força abans que nasqués el Raimon (fa més de sis anys) i fa més de quatre anys que no hi treballo. El fet que en parlés a n'en Triadú, fou degut a que ell em va escriure anunciant-me que preparava l'Antologia, i em demanava unes dades biogràfiques i una referència de les meves activitats i dels plans literaris que integren les meves esperances. D'aquesta novel·la en tinc escrits uns vuit capítols, amb un total d'unes dues centes cinquanta quartilles escrites a màquina, a doble espai. No hi he treballat més perquè una novel·la necessita un alè que és impossible trobar treballant a estones i perquè (gràcies a Déu!) a casa no puc escriure perquè els nens, així que hi arribo, m'agafen pel seu compte i ja no em desemparen. Quan ells pleguen i se'n van a dormir, la Rosa i jo ja no servim per altra cosa que per a imitar-los.

M'he quedat sense saber quins són els contes que publica l'"Antologia", ja que no he rebut cap propaganda detallant ~~autors~~ autors i títols: només, en la carta en la qual em parlava de l'aparició del llibre, m'incloïa una tarja on, per ordre cronològic, figuraven els autors, però no els noms dels contes. Pel que pugui ésser xi (i posats que no representa gaire feina) li prego que quan m'escrigui em tregui d'aquest dubte.

Ens varem alegrar moltíssim de la millora de la tia Angela. Tant debò que en la seva pròxima carta ens puguin notificar un restabliment total!

Ah! Abans no me n'oblidi: Em penso que, en una de les cartes recents li deïa quina era la llacuna que, degut a pèrdua de correus, havia quedat en la còpia de "Gaeli". De la quartilla 17 passa a la 21; falten, doncs les 18, 19 i 20. Pel que tinc fins ara, no puc jutjar ben bé si m'interessarà publicar la novel·la o no. Si no li és una molestia excessiva, m'agradaria que acabés de copiar-la i trametre-me-la.

El sistema de rotulació és realment senzill. Tant, que un noi et que m'ajuda en les feines de laboratori (té catorze anys d'edat) només de veure'm treballar una sola vegada, ja compon molt satisfactoriament

perque dir que se li fa tindrí
fer-ho una llarga carta extensíssima

El Paso m, alla
a gusto settimana
perque
per-to una

here



ca Purchase
molt to 1000