

**GRABALUZ**

DOLORÉS N. 13. D. 302. 303 Y 304. MEXICO. D. F.

Universitat Autònoma de Barcelona

Biblioteca de Manuscrits

C-10057 (1)  
C-10057 (1)  
C-10057 (1)

C-10057 (1)  
C-10057 (1)

Estimat pare: he rebut la seva carta en la qual em dona compte de la seva conversa amb en Janès. vaig a dir-li la meua opinió amb tota franquesa: no crec que en Bonet parles en nom d'en Janès sense autorització. Més aviat m'inclino a pensar que, com que el nostre amic és un murri, es va valdre d'aquest petit subterfugi per fer una gestió d'assaig sense comprometre res.

Per mi, les coses cal fer-les al revés de com insinua ell. Jo no puc fer cap gestió a cegues, demanant col·laboracions sense comptar amb cap oferiment. Ell ha de comprendre que, si estès disposat a procedir així, picaria mes alt i faria gestions per l'editora italiana Hoepli (per exemple!) esperant que si aquí trobava capitalista, després ja em posaria en contacte amb aquella firma per arrodonir els detalls. Jo no veig la cosa així. Per mi, el procediment normal és aquest: si en Janès, com jo vaig insinuar, vol fer o constituir la "José Janès de México" i creu que jo sóc l'home que compto amb la seva confiança i la seva autorització, me les hauria d'atorgar prèviament totes dues i així aleshores jo faria les gestions que cregués convenientes, amb una gran probabilitat d'èxit. Gràcies a Déu, les qualitats de moralitat i d'honradesa que ell sembla que no em regateja, aquí, en els medis que frequento, em són generalment reconegudes. Per si té amb en Janès una altra entrevista, li donaré els detalls que ell va velar-li: els seus representants aquí són en Ramon Vives i en Joaquim Vilà, un d'ells (deixim que jo no sigui tan discret) força desacreditat comercialment. "Queromond Editors S.A.", firma comercial integrada per Almendros i Quero, coneguts meus, es qui té en diposit xxx



GRABALUZ

DOLores D. 13. D. 302. 303 Y 304. MEXICO. D. F.

xic, han reprimit el robatori de títols d'una manera exemplar: fa poc temps, l'"Editorial Hermes" va aconseguir que les autoritats mexicanes disposessin la incautació d'una edició pirata, i que imposessin una penyora de 20.000 pesos als responsables,

Pel que li vaig dir de "les circumstàncies especials", no s'hi amoïni pas gens. Com que he intervingut, més o menys de lluny, en alguns plans relacionats amb l'edició de llibres (com a dibuixant i com a impressor) m'interessa tot el que s'hi relacioni. A més, em fa pena que una cosa tan important com la que ha fet en Janés, sigui tan mal aprofitada a Mèxic.

En fi, pare. Això és tot el que puc dir referent a aquest afer; no sé'n preocupi massa i deixi que en Janés faci el que li sembli. En els termes esmentats, pot comptar amb la meua lleial col·laboració.

Poso punt final per a poder cursar la carta de seguida. Seguim tots molt bé; espero tenir temps ben aviat per a una carta purament familiar.

Del que va dir-me de trametre'm "Destino" setmanalment, si no és molta molèstia per vostè, ho accepto encantat. Espero, així mateix, que es produeixi una avinentesa favorable per a tenir l'"Antologia". En Triadú segueix sense escriure'm. Qui sap el que li deu passar!

Ahí varen arribar a Mèxic els primers resultats dels Jocs Florals de Nova Iork. Jo no hi

vaig concórrer i ara em sap greu, perquè els jocs  
han tingut aquest any un especial ressò.

Be, pares: una abraçada ben forta per  
vostes i pel Joan del vostre

Pere

Mexic D.F. 6 d'octubre del 1951

La "Flor Natural" l'ha  
guanyada l'Agustí Bartra!