

GRABALUZ

DOLORES D. 13. D. 302.303 Y 304. MEXICO, D. F.

29 de març del 1952
e 8 abril 1952

Estimats pares: hem rebut la seva carta del dia 22 de març, en la qual ens reconeixen la nostra constància en mantenir la regularitat epistolar. Si Déu segueix així i esperem que vostès puguin fer el mateix. Contestaré per paràgrafs alguns dels extrems més importants de la seva carta:

a).- Sí que és possible adquirir aquí transparències a tot color de figures addients per a calendaris. Els tamanyes de positius que podrien aconseguir-se més fàcilment són: 6x6 cm, 4"x5" i 5"x7" (aquests dos darrers tamanyes en polzades). Els preus aproximats serien els següents (susceptibles de variació segons els motius i els canvis imposats pels fabricants): 6x6 cm=12 pesos mexicans; 4"x5"=30 pesos mexicans; 5"x7"=50 pesos mexicans. Aquests preus són, repeteixo, aproximats, només perquè pugui calcular més o menys l'interès que pugui merèixer-li l'assumpte. Caldria precisar quins temes li interessarien per ajustar-me més a la veritat.

b) El litògraf Santiago Galas, establert a Espanya, pot ésser un competidor realment temible. És un dels homes més rics de Mèxic i té aquí un dels tallers foto litogràfics més importants de l'Amèrica llatina. Durant la guerra espanyola, va ajudar amb propaganda i diners als nacionalistes. És un filàntrop que ha donat fortes quantitats per a obres de beneficència. Li dic això perquè el senyor Galas ~~l'ajut~~ l'ajut que vulgui per part dels governs espanyol i mexicà. Com que aquí pot adquirir el material que vulgui, els deixarà en una situació de competència gairebé deslleial. No seria possible,

pare, que ~~xxxxxx~~ vostès adquirissin a Mèxic material per a la reproducció fotomecànica? A través de l'Agència "Ultramar Express" (representant a Mèxic de la Companyia Trasatlantica i regentada per catalans coneguts meus), no se'ls podria fer encara que fossin petites trameses? Ignoro si ni hauria dificultats per als pagaments -potser aquest és el nus de l'obstacle-, però potser valdria la pena que no estudiés. Si jo disposés d'una quantitat de diners, cosa que s'encarrega d'evitar una família nombrosa i feliç, m'arriscaria a fer la prova. Però com que això no pot ésser (el material "Kodak" i pancromàtic per a reproducció fotolitogràfica importa de seguida quantitats importants), no podria trobar la manera d'establir una entesa econòmica amb la mateixa Companyia Transatlantica, amb el senyor Planas de la "Kodak" de Barcelona, o algun altre mitjà? Jo m'encarregaria de lliurar el material a "Ultramar Express" i de vetllar perquè els seus encàrrecs fossin ben interpretats. Aquí estic en bones relacions amb alt personal de la "Kodak" i podria obtenir el que necessités. En fi, estudiï l'assumpte i diguim alguna cosa.

c) M'ha satisfet que el Joan hagi dit el que va dir contemplant la meua foto amb els nens. Això em fa pensar que ja sap alguna cosa de la nostra situació, i m'ho estimo més perquè, a la seva edat i amb la seva intel·ligència, és preferible que no se l'enganyi en cap sentit.

Demà

Demà escriuré a n'en Janés, dient-li que no m'interessa editar, només, les seves obres que no poden ésser publicades a Espanya. La distribució del que ja té és molt interessant. L'altra proposició no no és gaire. Procuraré no trencar rodament les negociacions per si els lligams ~~amb la~~ amb la "Vergara" s'afluïxen, però sense fer-me cap il·lusió.

Tanco aquí per no interrompre el bon ritme de la correspondència. Incloc fotos.

Una abraçada ben forta dels vostres

Joan

Pere