

Barcelona, 12 juliol del 1958

UNB

616/0376

Estimat fill:

Al poc temps d'haver cursat la meva anterior del dissabte, vaig rebre la teva del dia 1, el contingut de la qual va tranquilitzar-nos a tots. No la he contestada de seguida, esperant fer-ho avui que, com a dissabte, es el dia que li correspon. Per altra banda tampoc he tingut cap notícia urgent a donar-te, puix no he pogut parlar amb l'Albertí (l'estiu, amb les vacances mes o menys llargues o intermitaents, ho desballesta tot) i, per tant, no li he pogut formular la teva proposició. El termini de deu dies que li dones, doncs, per a decidir-se, es insufient si es té en compte la circumstància apuntada. No li faré, tampoc, la proposició de cedir-li l'original de franc, que desmereixeria l'oferta, però si l'única objecció que m'hi fa es la seva extensió, aleshores puc proposar-li la franquícia a canvi del major sacrifici que suposaria afegir alguns plecs més a l'obra. Deixa-ho a la meva ma. Creu que també es gran el meu interès en que es publiqui el llibre, i no desaprofitaré cap oportunitat per a conseguir-ho. No crec que en Sales, a desgrat d'haver-se enrolat a la masoneria blanca de l'Opus Dei, hi exerceixi la influència que suposes. No l'esperaven a ell per a que imposés conductes i criteris, que emanen de més alt. I em penso que sempre serà un company suspecte. No vull dir, però, que ~~no~~ cregui que ~~puguin~~ intentar qualsevol lletja manobra. Jo sé, però, que dintre el conglomerat de gentes que formen el clan, s'hi compten admiradors teus de qualitat.

El que hauries de fer, de seguida, sense esperar el judici de l'Albertí o dels seus possibles consellers, es escriure l'afegitó que vols que figuri en el pròleg. Suposa per un moment que arribem a un acord amb l'Albertí per a editar l'obra i li dic aleshores que esperi la rectificació, o esmena o complement del pròleg i això li priva de trametre l'original a Madrid, per a la censura. Seria una pèrdua de temps llastimosa i encara més si, després d'autoritzada l'obra, s'hagués de cursar una nova sol.licitud pel pròleg. Això desperta sempre suspicàcies i fa perdre temps.

Diumenge l'Oliver serà a Bellaterra, com ja deia en la meva carta anterior. Tant de bò que ja li haguessis escrit. Jo li vaig trametre la teva carta, amb la còpia de la que adreçares a l'Aymà i unes ratlles meves d'acompanyament. Faré per manera de parlar-hi.

A Cantonigros han convocat el XVé Concurs de Poesia i Festa Literària de Collsacabra, pel diumenge 17 d'agost. El primer premi son 2000 pessetes a un conte o narració breu de tema lliure, inèdit. Si en tens algun d'enllestit i li vols trametre, es una festa de gran categoria. El jurat el componen Carles Riba, Miquel Ilor, el canonge de la Seu de Vic Dr. Junyent i en Triadú. El termini per a l'admissió d'originals es el 4 d'agost.

Amb en Janés ens veiem poc. El fet de que no em vingui a veure ~~mal~~ cal interpretar-lo com a que ja sab que només li puc donar repulses. Després de molt temps de no haver-me passat cap encàrrec, ara m'ha confiat dos tiratges. Si per aquest motiu el veig, ja li parlaré.

*Acabo a mi per deficiències de la meua ploma. I acabo per manca de temps. Si de l'entrevista amb l'Oliver n'extreig alguna notícia d'interès, te l'escriure tot seguit, i ho fare des de Bellaterra, per a que la mare hi pugui afegir unes ratlles, de qual com m'ha dit que te moltes ganes de fer. Ara val més que aquesta carta senti avui.*

*Una abraçada ben feta per a la dona i per a tu. i molta petita als meus de part de tu* (Aldor)