

Fins fa tres anys, l'estrange que treava
tota meva infància, relata de les autoritats chil-
anes un ball amb la lluita dels objectes
que podia entrar al mas ràpid traçat dels.
entre ells, hi figurava una Anna de bor
amb uns dotzants de quaranta carats or;
aquest dit, representant de bon començament,
migdia es temps plens deintics i vels
per es lloradols, on l'home n'havia de
lluir a l'esperit de l'aventura.

Ms vaig arribar a Veracruz a co-
nvolgaments de setembre de l'any 1937, en
una temporada ~~de~~ tropical de pluges. El
sol n'absorbiria de roble i uns trons que
enviaven vent, donaven als homes, a
les palmeres i a les cases una estampa
singular. els flamps van recents i l'aigua
no quedin a forma de gota, més com una

Nova ciutat. Els rius quedaven ~~aberrats~~ i tot s' inundava; no es via cap barri que hi havia en els matus un piso molt més elevat en de nos.

M'adins ara que "Bo vaig anar a...." no vol dir nos. Van arribar dos mil refugiats, a bord d'un vaixell buit que era una misa sacra, el "Mesique". En els dies bons temps, aquella nau duia el nom de "Lafayette"; estava acondicionada per al transport de quatre-cents passatgers i tenia bany de combustible i llyosa. D'aquest vaixell de explorador no es van conèixer ni els dos mil refugiats en lluita van fer la travessa de l'atlàntic atavits en oblets i bombes, tributs com mercaderia. Més mésos incloïmés, durant el viatge, els horitzons es van tornar amb valles i aquells bonyans els borava de mal humor, però en avançant ben la cara clara. O més aviat en tractant més d'una mica d'una qual no era d'immigració, l'una de tractar alçí que

estava per sobre del seu nivell
Així i tot, el "muy que" va
entenir a molt, ^{ambí} ~~que~~ a donar ^{uns} la
blavina de una olla de barro, amb gent
seca que tocava instruments musicals i sorte-
ria mancants al llavis a la nostra amba-
da. L'aire semblava de beta, però tot se n
feia riu, apagat, tot es desatava al ritme
d'una saranga cançona ^{i [o menys]} no
se han deixat al mal temps, però aquella
temporada el riu de blaugues se va tractant
a una mintra rigorosa: fins uns metres
de sol brillant, de calor saborosa, i des-
prés a les tardes i a les nits. Moraltis van
anar de bon matí.

En realitat, la calma i l'aus-
ència nostra dominà o insistent, en degrads als
tòndis mexicans, amb els quals estableixem con-
ta de vives relacions. Anaven ~~dots~~ a les
~~bancots~~ verlets amb carnis i ventolons d'una
tela blanca, de color blanc, i dins bancots de
pulpa; no feien altre nivell que els després

instruments; les guitares, els violins
petits, les tubs i els sibòbons. ^{es toca} Agents dan-
cers, ballants a tot el país amb el nom de
mariambas, Tenen categoria d'instrument mari-
mal i la seva música mit d'una basta "que
canta amb ven de dona"; segons la lletres
d'una cançó molt popular.

Ens va robar el llar-
time dels indis, els seus carxos més bellos
i el seu estalvi de moviments. De tant en
tant, flanguaven virgues algant una mica la
ven, però mai no arribaven a vidar. Quan
~~descobri~~ ens valudaven, els nous gentils era lents
i es guardaven molt de lluir-se a l'en-
torn; arriben a un antic d'escàrcies i, n
hi aveuen altres emis, es guardaven molt
de manifestar-la. De fet, cal conèixer que
la cosa no era vergonya i una invenció que. Pe-
rò de vegades, la música a l'aire lliure, nota
un sol ardor i fosc del mar, pot donar
lluc a un impressionament molt ratiuactori, que
s'acostuma a la veritable alegria. Els indis ~~sota-~~

omplir i fer, i el molles que havia
 fet extem al seu rost rigid i extem tan
 bé, sobablement, als seus impenetrables ha-
 vaments.

El "Mèxic" havia en un
 molles bigarrat, on havien caudit uns juli-
 ts destrys de curiosos devorats. La morta
 va la terra en pedres ~~de~~ que arribava
 al braç, amb nombroses restes de dibièris;
 ens havien deixat l'"ofrenda" i el "Si-
 nac", amb una cànega resplandent de dor-
 mil il·luminats per viatge, com a llum mig.
 Així és que, en com a mestral, no podem
 arribar a quals abusions. La impressió na-
 va intària i els tràmits migratoris en van
 retuir a bord durant moltes hores i en
~~una~~ estrella extingueren ~~la~~ bradent,
 arrocent-los a les baranes i als ulls de
 bon, sent la mera d'establir unvers
 amb la qual que li havia al volt. Una co-
 ma de mos i mosis ^(dengos) s'han mercaderies di-
 verses, principalment fruits, dolços i llevos
 valads. Tot un ram de plàtan, una bran-

va malera de bunt, valia cincuenta clatans.
 no volegia ser la moneda del mar, ~~que~~
 moned, uns quants braus, a la botiga
 Tàvol, ~~les~~ ~~bates~~ ~~agafades~~ de tots els monedes.
 però els remolcava barat i ens van min-
 var a tot d'esperances. (all! trenta braus. canvi)
 En vaix an, tot en el moment
 just de trepitjar terra, ~~argentina~~, vingó un pescador
 el bunt més ric. Era un captaire israelí, avan-
 莽ant de dos mesos que li bieu d'aprendents:
 un d'ells tocava una petita guitarra, la caixa
 de la qual era feta amb la clau d'un ani-
 mal anomenat lijón; i l'altre ~~era~~ allan-
 gava un bunt de malma al públic i novellis-
 gaix caritats. El captaire titular, l'any, no bie-
 ns: es va vantava, ni brichava ni tenia
 el seu petit intèr ^{L'última} a ~~la~~ llartrina; era un
 home gran que no bieu cap arbora ve-
 amava la seva estibació, cosa sorprendent
 en un home ^{de} trenta anys. Es vaig a saber el
 seu de l'orella i, no si miquè, [l'home]
 es va sentir atret pel petit grup de convidats
 del qual jo formava part, i ens va regalar
 torraqua comuna. La seva era una actitud

desinteressada, perquè ja no hi ha les limitacions
de disponibilitat dels nouv. viatges. L'apartament
comprat de les vot. electes no ens va allargar ni
una sola nitada^{el seu baixant de tots valors.} i això que no es distria
gues: pel canvi, havíem tots els transcents,
mentre el seu viatge tocava altre marxa.