

BU'LLLETI

associacio de
veïns

12504 4237

GEDOC
FONS
A VILADOT



«joan
maragall»

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS
 "JOAN MARAGALL"
 Navas de Tolosa, 364
 Barcelona

CEDOC
 ENOR
 TOLIVA

E D I T O R I A L

Surge este primer boletín como una expresión de comunicación entre los vecinos del barrio del Guinardó y como proyección de la "Asociación de vecinos Joan Maragall" de reciente creación. La asociación fue creada como elemento necesario a fin de poder hallar soluciones viables a problemas que aquejaban y siguen vigentes en nuestro sector. Al objeto de facilitar estas resoluciones se han formado dentro de la asociación un número de vocalías que responden a los diferentes puntos problemáticos que anteriormente hemos sugerido y que se han materializado en las siguientes: enseñanza, urbanismo, jóvenes, festejos, cultura... Este número de vocalías es factible de aumento según las necesidades que se vayan perfilando y apuntando en nuestro barrio.

En cada uno de los artículos de que consta este primer boletín se ponen de relieve problemas que aquejan en general a las estructuras base y en particular a nuestro barrio. Se tratan problemas tales como la falta de escuelas, ausencia de ambulatorios de la Seguridad Social, la no existencia de una auténtica cultura popular, la prolongación de la calle Lepanto... Problemas estos que deben ser expuestos con claridad a fin de poder hallar entre todos una solución satisfactoria. Sabemos y somos conscientes de las dificultades que esto implica, pero ahora tenemos un elemento válido para canalizarlos y darlos a conocer públicamente.

La publicación de este boletín será mensual y está abierto a cuantas colaboraciones y sugerencias vengan de parte de vosotros.

SITUACION DE LA ENSEÑANZA EN EL DISTRITO XII

DATOS REFERIDOS AL CURSO 1970-1971

Enseñanza preescolar (2-5 años)

	<u>Público</u>	<u>Religioso</u>	<u>Privado</u>	<u>Totales</u>
Centro	9	15	114	138
Aulas	7	35	158	200
Alumnos	372	1968	5519	7799
Aulas/Centro	0'77	2'33	1'38	1'52
Alumnos/aula	53'14	54'51	35'56	38'99

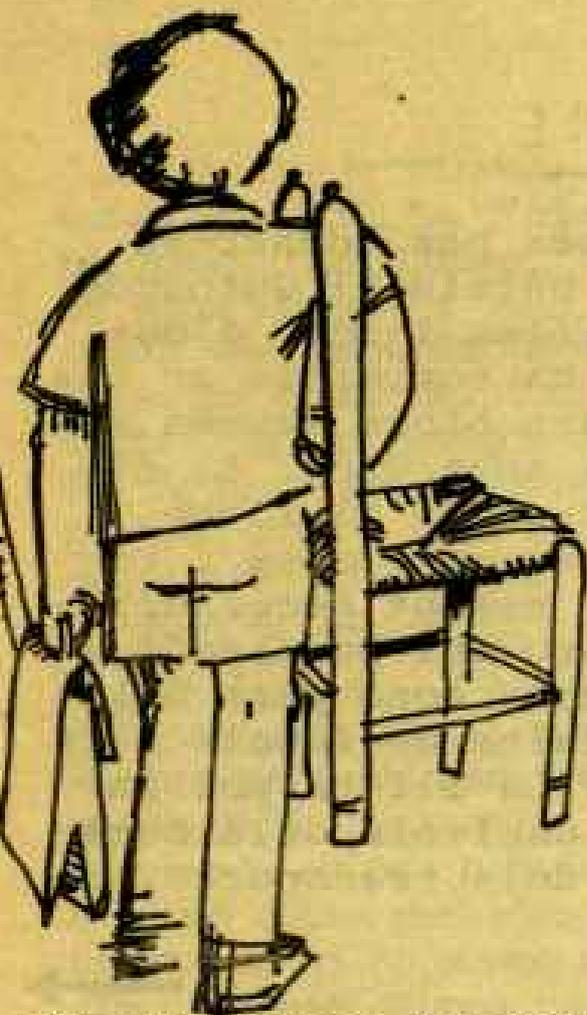
Enseñanza primaria (6-13 años) E.G.B.

	<u>Público</u>	<u>Religioso</u>	<u>Privado</u>	<u>Totales</u>
Centro	20	20	113	153
Aulas	105	158	347	610
Alumnos	4961	6079	11271	22311
Aulas/centro	5'25	7'90	3'06	3'98
Alumnos/aula	47'2	38'5	32'5	36'6

A la vista de estas cifras podemos darnos cuenta del problema que plantea la enseñanza. Según los datos, la mayor parte de la enseñanza recae en centros religiosos y privados, lo cual comporta una enseñanza mediatizada y pagada por los padres, causando trastornos en el presupuesto familiar, dándose el caso real de padres que hacen verdaderos sacrificios para costear la enseñanza.

La meta que deberíamos lograr es una enseñanza igual, real, y gratuita para todos. Esto solo lo lograremos cuando la enseñanza sea auténticamente pública, es decir, estatal al servicio y control de todos cuantos componemos la comunidad.

Concretamente en nuestro barrio (Guinardó) la problemática es acuciante ya que plantea unos casos muy urgentes que requieren solución inmediata.



1º - El Cinturón de Ronda derriba, según los últimos proyectos presentados por el Ayuntamiento, cuatro escuelas, Ramón Llull, Castro de la Peña, VIRCE y Ntra. Sra. de la Merced, con un número aproximado de 1500 puestos escolares; asimismo elimina la casi totalidad del patio de recreo del Colegio Nacional Obispo Irurita y mucho nos tememos que a consecuencia de esta amputación llegue a desaparecer este centro por intereses especulativos.

2º - Otro problema es la masificación de alumnos por aula, en gran parte como consecuencia de recientes disposiciones anunciadas por

los Inspectores del Ministerio de Educación y Ciencia de la Zona, a los centros oficiales del barrio y que se implantará el próximo curso 1973/74.

3º - El Colegio Nacional Francisco de Goya de reciente creación presenta una serie de defectos en su construcción que le hacen parecer ya viejo en el 2º curso de funcionamiento. Poca racionalidad en la distribución del terreno que se refleja en la escasa capacidad del comedor, que limita la posibilidad de ofrecer este servicio a todos los niños que lo desean. Falta de patios de recreo.

4º - Escasez de centros preescolares gratuitos, que además de afectar a la preparación del niño que llega a la Enseñanza General Básica, perjudica económicamente a las familias que se ven obligadas (por ejemplo por trabajar la madre), a llevar a sus hijos a centros privados.

URBANISME

Només cal donar quatre passes per adonar-se dels problemes urbanístics que pateix el Guinardó. Aquell barri tranquil d'abans - fins i tot d'estiueig - amb torres i jardins s'ha convertit en una zona densament poblada; els grans blocs ocupen els llocs de les petites cases dels anys vint. El dèficit dels serveis públics ha crescut al ritme àvid de la construcció. Tenim poques places i zones verdes a prop de les cases, essent necessari cuidar i fer més atractiu el parc del Guinardó; en cara hi ha carrers sense esfaltar; bona part del barri queda a les fosques per falta de fanals i fa mitja por sortir a les nits.... La llista podria ser més llarga si miressim els capítols dels semàfors, de les zones esportives, dels transports, de la sanitat, etc.



SITUACIÓN DE LA ENSEÑANZA

59 - La mayoría de centros existentes no reúnen las condiciones físicas (patios, aulas, laboratorios, etc.), que exige la Ley de Educación, dándose la paradoja de que centros oficiales de reciente creación, carecen asimismo de ellas.

Hemos iniciado este primer contacto como vocalía de Enseñanza, en la confianza de encontrar caminos de diálogo que nos permitan agruparnos conjuntamente a fin de que nuestros próximos boletines, den fe de la inquietud que los problemas de la enseñanza nos plantea.

A aquets problemes, derivats del creixement ràpid del Guinardó, s'hi ha d'afegir els produïts pels projectes municipals d'urbanisme, sobretot els motivats per l'obertura de nous carrers i vies de circulació. Uns exemples ben concrets els tenim en la pròxima prolongació del carrer Lepanto o les obres del I Cinturó de Ronda que ja ha entrat el barri i en un període no massa llarg atrevessarà el Guinardó. Aquesta mena d'obres causen molts afectats i fan desaparèixer alguns dels escassos serveis de que disposem, com en el cas del Cinturó, places, escoles, el mercat.

Avui es parla molt del medi ambient i de la contaminació. Però se'n parla d'una manera que sembla que no ens afecti, que vagi per uns altres. I cal observar en totes les coses abans apuntades manifestacions concretes d'aquest problema aparentment abstracte. Es tracta de veure si el Guinardó cada vegada es més habitable o no, si les obres que s'hi duen a terme estan pensades a favor dels que hi vivim o no. Es tracta també de veure si els milers de persones que hi residim hi tenim alguna cosa a dir o no. Des de la vocalia d'urbanisme creiem que és imprescindible que els veïns proposem i exigim per a cada problema la millor solució, que estiguem atents davant de les obres que es duen a terme a fi de que serveixin realment per al millorament del barri.

Hem començat pintant les coses de negre, repassant alguns dels problemes més immediats. Ara voldríem convidar a participar en el treball que l'Associació pugui realitzar en el terreny urbanístic. Pretenem tant llançar propostes com recollir suggeriments, obtenir sempre el màxim d'informació de cada problema i fer que els veïns en siguin conscients. En una paraula, estar oberts a tot i a tothom que aportí una millora pel Guinardó.



FIESTAS - EXCURSIONES

Cuando acepté la Vocalía de FIESTAS Y EXCURSIONES, lo hice por dos razones fundamentales.

La primera, no podía negar mi modesta colaboración al grupo de personas que había quemado tantas horas para llegar a fundar nuestra Asociación, sin otros objetivos que solucionar o mitigar los problemas de todos, en tanto formamos parte de la Comunidad.

Y la segunda, nuestro Barrio. Pienso que el mundo entero, se va deshumanizando, nos vamos convirtiendo en máquinas y como tales nos comportamos. Nos encerramos cada vez más en nuestro propio caparazón, ignoramos, nos desprecupamos de todo cuanto nos rodea, todo nos es indiferente.

Nos estamos agriando el carácter, cada día vemos menos atractivos en la vida, nuestra angustia nos va dominando y creo sinceramente que esto no conduce a parte alguna.

Por ello acepté. Ya he formado un grupo y trabajamos con unos objetivos muy claros; que salgamos de nuestra monotonía, que nos hagamos amigos, que nos divirtamos juntos.

Somos conscientes que para lograrlo necesitaremos la colaboración de todos, necesitaremos de que se nos adhieran personas con entu-



LA CULTURA

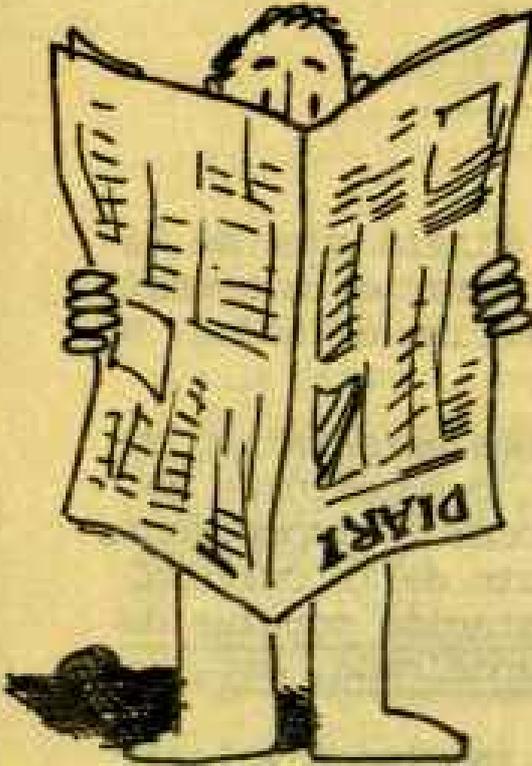
Esta es una de las principales y urgentes finalidades de la Asociación. Creemos que no es preciso demostrar esta necesidad, porque más o menos está en las conciencias de todos. Necesitamos elevar nuestro nivel cultural.

Y al afirmar esto, no nos basamos en ninguna estadística de como andan los estudios primarios, medios, o superiores de nuestro barrio, porque sin dejar de reconocer la importancia que tienen, no nos referíamos a este aspecto de la Cultura, sino a lo que podríamos llamar, la manifestación popular de todo lo que somos, pensamos, trabajamos, anhelamos, etc.

Nos referimos al aspecto cultural que nos impulsa a valorar nuestra propia experiencia y situación, despertar a una conciencia crítica, capaz de analizar, de valorar, esta situación, relacionándola con la sociedad en que vivimos, de saber optar libremente, confrontando, dialogando, intercanviando, todo esto con los demás.

← siasmo, que aporten ideas, que nos ayuden a estudiar todas las sugerencias que nos puedan hacer.

Precipitadamente organizamos la celebración de la verbena de San Jaime y tuvimos el fallo de que fuimos desbordados por una asistencia masiva, que rebasó en mucho los cálculos previstos. Los que nos habíamos cuidado de organizarla,, salimos satisfechos, no porque fuera un éxito de asistencia, lo que nos llevó a tener que improvisar sobre la marcha, sino porque el ambiente fué en todo momento magnífico. Este relativo éxito nos anima a seguir trabajando con ilusión.



La vida cultural de una comunidad, se fortalece en cuanto crece la vida asociativa de sus miembros, porque ello facilita que se desarrolle el sentido colectivo, se vaya experimentando la fuerza y la riqueza de la unión, y en la construcción de nuestro vivir, no seamos espectadores, sino protagonistas. Una comunidad tiene el derecho de expresar toda una serie de valores culturales nacidos de ella misma. Y esto no significa desprecio a una herencia cultural, sino capacidad de analizarla y valorarla. O sea, que no nos sintamos supeditados o esclavos de una cultura establecida, sino dueños, capaces de aceptarla o superarla.

Este concepto de Cultura que, repetimos, es la expresión del "ser con los demás" y establecer un mutuo compromiso de construcción y transformación de nuestra sociedad, es la antítesis de la cultura que propugna la sociedad de consumo que vivimos.

En nuestra sociedad, por ejemplo, no importa el "ser", sino el parecer, y sobretodo el poseer. No importa el construir, pues se nos da todo hecho, y de ninguna manera nos induce a transformar lo establecido.

Este montaje nos lleva al aislamiento, al individualismo y egoísmo más profundos, y por lo tanto, al vacío y esterilidad.

En el momento en que queremos romper con este círculo, cuesta siempre un gran esfuerzo, pues todo nos es contrario.

Lo que se trata es de quererlo de verdad. Y tener fe. El hecho de hacerse socio de una asociación, en el momento actual, ya es, en cierta manera, un acto de fe.

Luego ya se encontrarán las formas y las maneras de realizar todo esto. Y las encontraremos entre todos, porque lo "nuestro", entre todos lo debemos construir.

Desde aquí os pedimos las sugerencias, opiniones, colaboraciones, etc., para convertir todo esto en realidad.

J O V E S

"Nosaltres anem on podem; perquè volem divertir-nos. Si només hi ha balls, hi haurem d'anar, oi?...."

"...Si a 14 anys diuen, ja podem anar a treballar, per què fins a 18 no ens deixen entrar en els balls? Que hem de fer des dels 14 als 18? Només veure cine?"

(Oríflama, nº 132 pag. 21)

Per què hi ha un grup de joves a l'Associació?

Perquè s'és conscient de la manca de possibilitats que tenim de participar en activitats pròpies de la nostra edat i perquè constatem la carència d'actes per a infants.

Finalitats: Preparar un programa d'actes culturals, recreatius...

- Crear vida juvenil en el barri, conjuntament amb altres grups ja existents (Equip de Teatre, Escoltes, Joves del Mas, Grup d'Esplai de Sta. Isabel)
- Assegurar continuïtat en tot el que es programa.
- Facilitar a tots els joves del barri l'oportunitat d'impulsar activitats del propi agradi i la possibilitat de manifestar-se i desenvolupar-se en tot el que els

pugui interessar.

Programa: Es desglosa en activitats per infants (cine, putxinel·lis, cançons, teatres.... Tindran lloc cada primer diumenge de mes a partir del 4 de Novembre)

- activitats per joves (música, cine, teatre, conferències, concursos, festes, intercanvis amb l'estranger, festivals de canço..... Començaran les activitats a mitjans d'octubre)

Demanam la necessària opinió i participació de més joves interessats.

Els de Festivals i Excursions, treballen molt; volen que tots plegats, tinguem l'ocasió de disfrutar junts d'un dia de camp.

El diumenge dia 14 d'octubre han planejat una excursió a "Castellar de N'Hug, la sortida serà a les 7 del matí, del c/ Telegrafo (sota la parroquia de Montserrat).

Hi ha servei d'autocar preu 170'- ptes. i servei de dinar a 150'- ptes.

Ja s'ha enviat un full informatiu amb mes detalls, si algú no l'ha rebut que es posi en contacte amb el vocal d'aquest grup:

Manuel Palma - telf. 256 24 62

NOTÍCIES

III SETMANA DE JOVENTUT

Com altres anys a finals d'estiu, s'ha celebrat del 22 al 30 de setembre la SETMANA DE JOVENTUT del Guinardó, que enguany ha sigut la tercera. Un programa apretat d'activitats ha reunit a un bon nombre de nois i noies -- junt amb alguna persona gran que encara se sent jove--.

En Francesc Pi de la Serra obrí la setmana el dissabte, dia 22; el dillun i el dimarts es va projectar la pel·lícula d'en Polanski "El baile de los vampiros"; l'equip de teatre va presentar el divendres l'espectacle titulat "Ojalatero". Dues converses sobre "El jove i el temps lliure" i "La família" van permetre posar de manifest alguns dels problemes que més vivament afecten actualment al jovent. La xirinola va estar assegurada amb una verbena el dia 29 i una excursió a Gallifa pel diumenge, dia 7 d'octubre. Completaren el programa un campionat de Ping-Pong i escacs, i concursos de fotografia i pintura ràpida.

Com diuen els mateixos joves promotors de la Setmana, aquest programa tan complert "ha de ser el començament d'un nou any ple d'activitats joves". Que l'esforç i la imaginació sàpi-guen trobar els camins de la continuïtat.

INQUIETUD EN LA CALLE LEPANTO

El paso del I Cinturón de Ronda obliga a remodelar y a abrir algunas calles. Uno de estos problemas es el que afecta la zona de los pasajes de Boné, S. Pedro y Torrente de Lligalba, para continuar la calle Lepanto hasta su confluencia con el Cinturón. Las familias directamente afectadas por la apertura de la calle son 30, pero a este número deben añadirse 40 más residentes en los pasajes y que van a ser afectadas por la remodelación de la zona, una vez abierta la calle.

Un grupo de vecinos se personó en el Ayuntamiento, en donde obtuvo la información de que la apertura ya está incluida en el plan de actuación, aunque todavía no se sepa la fecha exacta de la realización de las obras. El Ayuntamiento ha mantenido contactos con los propietarios afectados, pero a los inquilinos no se les ha comunicado nada. Frente a esta situación, los vecinos acordaron en una reunión que celebraron a mediados de septiembre dirigir una carta al Ayuntamiento pidiendo informaciones más concretas sobre su problema.

DE "EL CORREO CATALAN" DEL 12-VIII-73

"Ante los asaltos y amenazas a librerías y centros culturales, 25 entidades barcelonesas se dirigen a los Ministros de Gobernación, Educación y Ciencia e Información"

Las citadas instituciones expresan su inquietud ante la serie ininterrumpida de acciones como las cometidas contra los locales de la "Gran Enciclopedia Catalana" y señalan que a la repulsa lógica de la opinión ciudadana, se añade un difuso malestar ante la falta de datos públicos que atestigüen una acción eficaz contra tales desmanes. Por último, solicitan una clara toma de posición en favor del derecho a la seguridad de estos centros.

Los primeros firmantes son el Club de Amigos de la UNESCO, la Asociación de Amigos de las Naciones Unidas en España y el Colegio Oficial de Farmacéuticos, figurando también en la relación la Comisión Diocesana Jus títia et Pax, Omnium Cultural, Amigos de la Ciudad" - EUROPA PRESS.

Nuestra Asociación fue una de las entidades que firmaron la carta.

SECRETARIAASSEMBLEA CONSTITUENT

Tingué lloc el dia 2 de Juliol amb l'assistència dels primers 80 socis. Dins l'ordre del dia va ser elegida la primera Junta Directiva:

President:	Sr. Adolf Morte	
Vice-President:	Sra. Isabel Ramos	
Secretari:	Sr. Josep Ferré	
Tresorer:	Sr. Ascenci Mir	
Vocals:	Sr. Antoni Roca	Ensenyament
	Sra. Rosa Galobardes	Cultura
	Sr. Joan Corbera	Urbanisme
	Srta. Adela Alós	Joves
	Sra. Lurdes Jarque	Relacions
	Sr. Manuel Palma	Festes y excursions.

La Quota de soci es va decidir fos de 25 pessetes mensuals, i es va creure convenient no cobrar cap quota d'entrada obligatòria. En la mateixa reunió, els socis aportaren 4.000 ptes. per fer front a les primeres despeses.

LOCAL SOCIAL

Aquest és un dels primers problemes que s'han de resoldre amb urgència. Agraiem tota informació que en aquest sentit ens pugui proporcionar els socis. Provisionalment la Junta Directiva ha montat una permanència tots els divendres de 8 a 10 de la nit al Centre de Cultura Popular i Promoció Femenina, Carrer Telégrafo, 71 (final carrer Varsòvia), on estarem a disposició dels socis.

NOUS SOCIS

Després de l'assemblea del mes de Juliol s'han rebut 70 noves inscripcions. Esperem que a partir d'ara, ja finalitzades les vacances, les altes seran més importants.



PASTELERIA BOMBONERIA

abril

Plaza Maragall, 5 Tel. 255 28 48 BARCELONA

noval

**C/ GARROTXA, 719 - TEL. 256 84 39
BARCELONA - 13**

PAPERS - LLIBRES - OBJECTES D'ESCRITORI - JOGUINES