



V Jornada Compartint coneixements a les biblioteques de la UAB
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 21 de juny de 2011

Ana Escañuela
Meritxell Verneda



Aquest projecte s'ha finançat gràcies a diversos ajuts concedits pel Ministerio de Cultura des de 2008





La ***Biblioteca Digital d'Història de l'Art Hispànic*** vol recollir en un únic portal tots els materials impresos relacionats amb l'estudi i divulgació de les arts i del patrimoni monumental espanyol publicats durant el segle XIX fins a les primeres dècades del segle XX.

Diapositiva 3

a1

aescanuela; 15/06/2011



Criteris de selecció:

Temàtics: Llibres i revistes sobre art hispànic

Cronològics: del s. XIX i principis del s. XX

Qui fa la selecció?



Els documents digitalitzats per la UAB i que trobem al DDD procedeixen:

del Servei de Biblioteques de la UAB.

de diverses d'institucions col·laboradores



Documents de la UAB:

Biblioteca d'Humanitats

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca
General

Biblioteca de Ciències Socials



Institucions col·laboradores:

- Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona
- Ateneu Barcelonès
- Biblioteca de Catalunya
- Biblioteca Museu Víctor Balaguer
- Centre Excursionista de Catalunya
- Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC
- Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Residència de Estudiantes
- Universidad Complutense de Madrid
- Universitat de Barcelona
- Universitat Politècnica de Catalunya



Accès als documents:

- CCUC
- Catàleg de les Biblioteques
- DDD
- **Portal de la BDHAH**





Portalbox al DDD



dipòsit digital
de documents de la UAB

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

▲ visitant: Identificació

[Servei de Biblioteques](#) | [Sobre el DDD](#) | [Ajuda](#) | [Català](#) | [English](#) | [Español](#)

[Pàgina inicial](#) > [Llibres i col·leccions](#) > [Biblioteca Digital d'Història de l'Art Hispànic](#)

Biblioteca Digital d'Història de l'Art Hispànic

Biblioteca Digital d'Història de l'Art Hispànic (BDHAH) vol recollir en un únic portal tots els materials impresos, en format llibre, revista o fullat, relacionats amb la producció, estudi i divulgació de les arts i del patrimoni monumental al llarg de l'època moderna i fins l'any 1909, data en que aquests materials, en complir cent anys, passen de forma segura al domini públic.

El projecte vol començar des de l'època moderna, però com que bona part dels materials impresos dels segles XVI, XVII i XVIII en relació a les arts, han estat ja objecte d'edicions facsimilars o d'edicions crítiques modernes, creiem de major utilitat per a la investigació començar el procés de digitalització a partir de les publicacions del segle XIX, molt menys conegudes, i a voltes de difícil localització. Aquest projecte vol posar a l'abast dels historiadors generalistes i dels historiadors de l'art un tipus de material relativament desconegut i molt dispers en les seves ubicacions actuals, que hauria de servir per intentar una profunda revisió dels orígens de la nostra historiografia.

Conté més de dos-cents documents digitalitzats entre els quals hi ha: àlbums, catàlegs d'exposicions col·lectives i col·leccions particulars, conferències, enciclopèdies, estudis d'artistes, estudis d'edificis, revistes i tractats tècnics. Per començar aquest projecte hem comptat amb la concessió de dos ajuts del Ministerio de Cultura durant els anys 2008 i 2009, dins de les convocatòries de "Ayudas para la creación y transformación de recursos digitales y su difusión y preservación mediante repositorios".

Hem rebut la inestimable col·laboració d'un seguit de biblioteques d'entitats públiques i privades de Catalunya i de la resta de l'Estat. La BDHAH és un portal dirigit pel Departament d'Història de l'Art i Musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona, coordinat i realitzat per la Biblioteca d'Humanitats. Per consultar el material digitalitzat podeu anar directament a la web: [BDHAH](#).



BDHAH

Biblioteca Digital
d'Història de l'Art Hispànic





A Catalunya :

- Memòria Digital de Catalunya
- *Col·leccions digitalitzades de la Biblioteca de Catalunya:*
 - o ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)
 - o Llibres impresos, S. XVI-XVIII
 - o Llibres impresos, S. XIX-XX
 - o Llibres de la BC a Google Books



Espanya:

- Biblioteca Digital Hispánica
- Biblioteca Virtual del Principado de Asturias
- Biblioteca Digital de Castilla y León
- Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid
- Biblioteca Virtual de Andalucía
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
- Biblioteca Virtual de Prensa Histórica



Internacionals:

- Bibliothèque nationale de France
- University of Toronto
- Europeana



El projecte segueix dues línees:

- els fons propis i externs que es digitalitzen a la nostra universitat i que són consultables des del Dipòsit Digital de Documents (DDD).
- llibres i revistes digitalitzats per altres institucions en altres repositoris

BDHAH

Biblioteca Digital
d'Història de l'Art Hispànic



BDHAH

Biblioteca Digital d'Història de l'Art Hispànic



Benvingut

La BDHAH és un portal dirigit pel Departament d'Història de l'Art i Musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona, coordinat i realitzat per la Biblioteca d'Humanitats. Presenta un sistema d'informació orientat a la consulta de documents de literatura artística, publicada durant l'últim terç de segle XIX i principis del XX.

Bienvenido

La BDHAH es un portal dirigido desde el Departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad Autónoma de Barcelona, coordinado y realizado por la Biblioteca de Humanidades. Presenta un sistema de información orientado a la consulta de documentos de literatura artística, publicada durante el último tercio del siglo XIX y principios del XX.

Welcome

The BDHAH is a portal directed by the Department of Arts and Musicology at the Autonomous University of Barcelona, designed and coordinated by the Humanities Library. It provides an information system oriented to the consultation of documents on art published in the last third of the nineteenth and early twentieth centuries.



[Inici](#) [Projecte \[+\]](#) [BASE DE DADES \[+\]](#) [Tipus de documents](#) [Matèries](#) [Autors](#) [Títols](#) [Anys](#) [Editors](#) [Estampes \[+\]](#) [Enllaços](#)

Formulari de cerca

CERCA: ?

Autor:

Títol:

Paraula clau:

Tipologia:

Registres: 264

ÍNDEXS:

Autors
Editors
Títols
Anys



Àlbums



Catàlegs



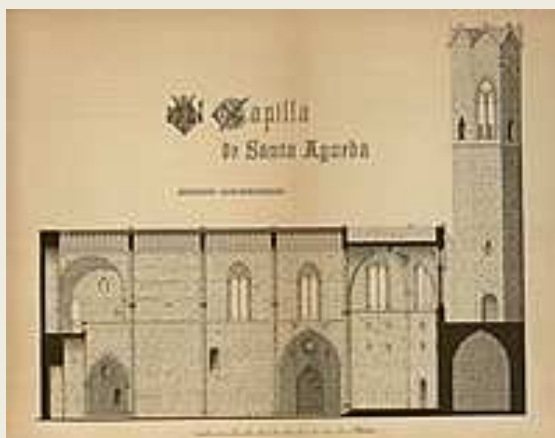
Conferències



Enciclopèdies



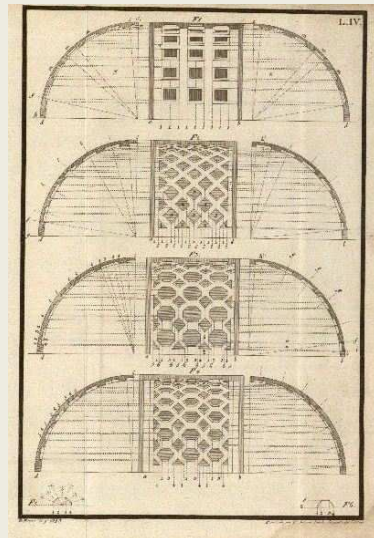
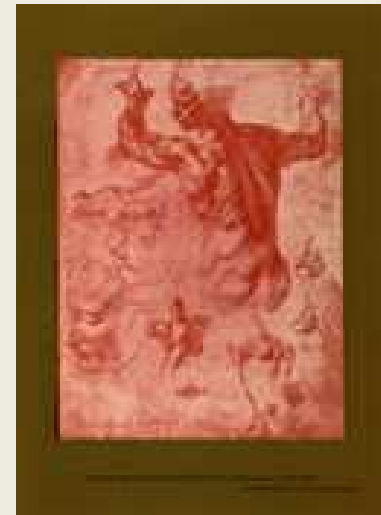
Estudis sobre artistes



Estudis sobre edificis



Revistes

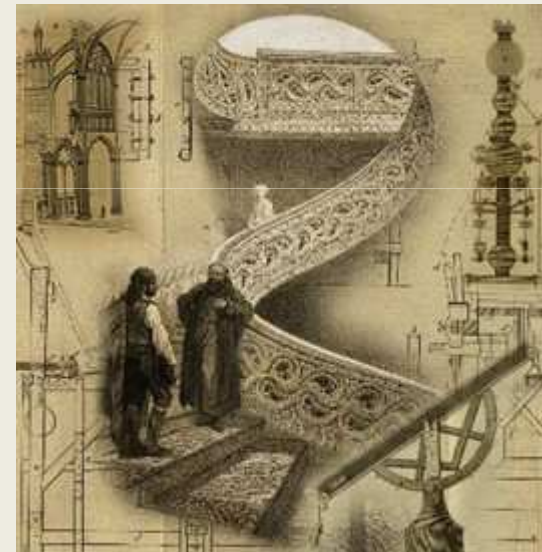


Tractats



Matèries:

Arqueologia
Arquitectura
Art (general)
Arts decoratives
Col·leccionisme
Dibuix
Escenografia
Escultura
Gravat
Indumentària
Joies
Marbres
Ordes religiosos
Pintura
Teoria de l'art



BDHAH

Biblioteca Digital
d'Història de l'Art Hispànic



AUTORS

Noms dels autors, per ordre alfabètic

- . Abril, Manuel, 1884-1943
- . Álvarez, F. J.
- . Artigas y Ramoneda, José, m.1912
- . Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa
- . Asociación de Amigos de Bellas Artes
- . Associació d'Excursions Catalana
- . Barraquer i Roviralta, Gaietà, 1839-1922
- . Bassegoda i Amigó, Bonaventura, 1862-1940
- . Bastinos i Estivill, Julià, 1852-1918
- . Berruete, Aureliano de, 1876-1922
- . Bofarull i Sans, Carles de, 1852-1927
- . Bosch Gimpera, Pere, 1891-1974
- . Buigas i Monravà, Gaietà, 1851-1919
- . Cabello y Lapiedra, Luis María, n.1863
- . Carreras i Candí, Francesc, 1862-1937
- . Casademunt i Torrents, Josep, 1804-1868
- . Casellas, Raimon, 1855-1910
- . Crous i Vidal, Enric
- . Domènech i Montaner, Lluís, 1850-1923

BDHAH

Biblioteca Digital
d'Història de l'Art Hispànic



TÍTOLS

Títols per ordre alfabètic

- Abeja : Revista científica y literatura ilustrada, principalmente extractada de los buenos escritores alemanes por una sociedad literaria, La (1862-1870)
- Acta de la sessió pública celebrada per l'Academia de Belles Arts de la provincia de Barcelona el dia 11 d'octubre de 1857 (1857)
- Album de arte contemporáneo : arquitectura, escultura, pintura (1881)
- Album de detalles artísticos y plástico-decorativos de la edad media catalana (1882)
- Álbum de grabados escogidos en el orden de su filiación histórica : colección de D. Jerónimo Faraudo (1887)
- Album de la colección de Francisco Miquel y Badía principalmente en mobiliario, cerámica y vidriería (1888)
- Album de la Exposicion de Artes Decorativas : celebrada en el local de ... (1881)
- Album de la instalación artístico-arqueológica de la Real Casa en la Exposición Universal de Barcelona... (1888)
- Album de la sección arqueológica de la Exposición Universal de Barcelona con un catálogo de objetos... (1888)
- Album Enciclopédico : artes antiguas y modernas : colección de reproducciones... (1893)
- Album enciclopédico-pintoresco de los industriales : colección de dibujos geométricos ... (1857-1859)
- Album fotográfico de la exposición de joyas, miniaturas y esmaltes (1878)
- Album fotográfico de la exposición de trajes y armas (1879)
- Album fotográfico de los Monumentos y Edificios más notables que existen en Barcelona,... (1872)
- Álbum heliográfico de la Exposición de artes suntuarias : celebrada en el edificio de la Universidad de Barcelona en setiembre y octubre del año 1877 (1878)

BDHAH

Biblioteca Digital
d'Història de l'Art Hispànic



ANYS:

Anys de publicació ordenats cronològicament

- 1788 : Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España
- 1815-1821 : Memorias de Agricultura y Artes, que se publican de orden de la Real Junta de Gobierno del Comercio de Cataluña ...
- 1817 : Discurso que en la abertura de la Escuela Gratuita de Arquitectura establecida en la ciudad de Barcelona por la Real Junta de Comercio del Principado de Cataluña
- 1820 : Descripción artística del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial y sus preciosidades después de la invasión de...
- 1822 : Ensayo sobre las diferentes escuelas de pintura
- 1823 : Arte de saber ver en las bellas artes del diseño...
- 1823-1824 : Europeo : periódico de ciencias, artes y literatura, El
- 1828 : Noticia de los Cuadros que se hallan colocados en la Galeria del Museo del Rey nuestro señor sita en el Prado de esta Corte
- 1833 : Apuntes para la Historia de la Arquitectura, y observaciones sobre la que se distingue con la denominación de Gótica
- 1833 : Catálogo de las obras en pintura que existen en la 1a. sala...
- 1833-1836 : Vapor : periódico político, literario y mercantil de Catalunya, El
- 1835 : Carta histórico-artística sobre el edificio de la Lonja de Mallorca que escribió en 1807 Gaspar de Jovellanos
- 1840-1842 : Boletín de la Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona

BDHAH

Biblioteca Digital
d'Història de l'Art Hispànic



EDITORS:

Noms dels editors per ordre alfabètic

- . Academia Provincial de Bellas Artes de Barcelona, Impremta de la Casa de la Caritat
- . Ajuntament de Barcelona
- . Ajuntament de Barcelona, Impremta de Henrich y Cia
- . Almerich, Niu Artístic, Viuda de J. Riera
- . Armengol, S. (Impremta)
- . Arts Gràfiques de Joan Comas, Les
- . Arts Gràfiques Ilerda
- . Arts Gràfiques S.A., Successors d'Henrich i Cia.
- . Asociación de Arquitectos de Cataluña
- . Asociación de Pintores y Escultores
- . Associació Catalanista d'Excursions Científiques
- . Ateneu Barcelonès
- . Ayuntamiento Constitucional de Barcelona
- . Bartomeu Baxarias (Impremta)
- . CEC
- . Cercle Artístic de Sant Lluc (Barcelona)
- . Círculo Artístico (La Neotipia)
- . Círculo de Bellas Artes



Museo Español de Antigüedades

Editor: José Gil Dorregara / Imp. de T. Fortanet

Any: 1872-1880

Tipus de document: Revistes

Matèria: Art (general)

Biblioteca: Museo Arqueológico Nacional

Resum: Luxosa publicació periòdica editada a Madrid entre 1872 i 1889 en onze volums, dedicada a l'estudi de la història des del punt de vista de l'arqueologia i de la història de l'art il·lustrada amb precioses litografies. A la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica (BVPH) trobem digitalitzada la revista completa. En aquest cas us adrecem al seu registre.



Biblioteca Virtual de
Prensa Histórica

Presentación Búsqueda Calendario Cabeceras Lugares Estadísticas

Ejemplares

Publicación: [Museo Español de Antigüedades](#) : bajo la dirección del doctor Don Juan de Dios de la Rada y Delgado [Buscar Números por](#)

Año 1872

[Año 1873](#)

[Año 1874](#)

[Año 1875](#)

[Año 1876](#)

[Año 1877](#)

[Año 1878](#)

[Año 1880](#)

[Año 1889](#)

 Enero (1)



Catálogo de los cuadros del Museo del Prado

Autor: Madrazo, Pedro de

Editor: Imp. y fototipia de J. Lacoste

Any: 1910

Tipus de document: Catàlegs

Matèria: Pintura

Biblioteca: -

Resum: Catàleg del Museo del Prado publicat a Madrid el 1910. A la Universitat de Toronto es troba digitalitzat el document complet. En aquest cas ens dirigim al seu registre.

Images **Texts** Audio Software Patron Info About IA Projects

Canadian Libraries | Universal Library | Community Texts | Project Gutenberg | Children's Library | Biodiversity Heritage Library | Additional Collections

Texts Advanced Search

Anonymous User (login or join us)

of Toronto - [Robarts Library](#) > Catálogo de los cuadros del Museo del Prado

Catálogo de los cuadros del Museo del Prado (1910)

Author: [Madrid \(Spain\)](#), [Museo Nacional de Pintura y Escultura](#); [Madrazo y Kuntz, Pedro de, 1816-1898](#)

Subject: [Painting -- Spain](#); [Madrid Catalogs](#)

Publisher: [Madrid](#)

Possible copyright status: NOT_IN_COPYRIGHT

Language: [Spanish](#)

Call number: [AAJ-9296](#)

Digitizing sponsor: [University of Toronto](#)

Book contributor: [Robarts - University of Toronto](#)

Collection: [robarts](#); [toronto](#)

Scanfactors: 2

This book has an [editable web page](#) on [Open Library](#).

Description

13 26

Reviews [Be the first to write a review](#)

Downloaded 2,980 times

BDHAH

Biblioteca Digital d'Història de l'Art Hispànic



Arte de saber ver en las bellas artes del diseño...

Autor: Milizia, Francesco, 1725-1798

Editor: Garriga y Aguasvivas (Impremta)

Any: 1823

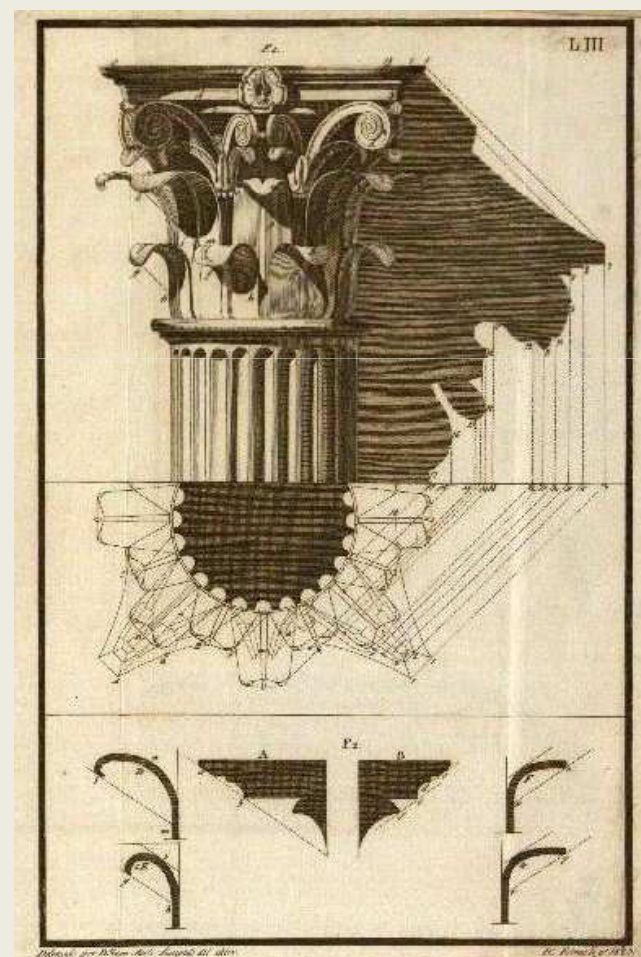
Tipus de document: Tractats

Matèria: Art (general)

Biblioteca: Ateneu Barcelonès

Resum: Tractat sobre les Belles Arts corresponent a la primera traducció al castellà de l'obra escrita per Francesco Milizia (1725-1798) *Dell'Arte di vedere nelle belle arti*, Venècia, 1781. L'exemplar digitalitzat correspon a la traducció editada per Pere Serra i Bosch, impresa a Barcelona per la Impr. Garriga y Aguasvivas l'any 1823. Es una edició dedicada al protector de les arts Joan Baptista Erro. El text de Milizia va complementat amb el *Tratado de las sombras, y otro de los casetones en todo género de arcos y bóvedas*, escrit per Antonio Ginessi, al qual il·lustren sis estampes calcogràfiques.

La publicació conté a més, una litografia realitzada per Louis Vuillaume i per l'Establiment litogràfic de la Vda. e Hijos de Antonio Brusi. Les sis estampes de talla dolça que mostren figures arquitectòniques són pel que fa el dibuix, obra dels deixebles de Serra i Bosch, Juan Merlo i Antonio Sancho, i van ser gravades per Domènec Estruc Jordan.



BDHAH

Biblioteca Digital d'Història de l'Art Hispànic



ENLLAÇOS

BIBLIOTEQUES I COL·LECCIONS DIGITALS

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

- [Bh Art](#). Blog d'història de l'art de la Biblioteca d'Humanitats
- [Bibliologia i cultura escrita](#). Portal a recursos d'Internet sobre història del llibre
- [Dipòsit Digital de Documents \(DDD\)](#). Repositori de la producció científica, educativa i administrativa de la UAB. Vegeu especialment: [Revistes antiquies d'art i cultura](#) y [Llibres](#)
- [Recursos a Internet d'art i arquitectura de Ramon Soler](#). Portal especialitzat

CATALUNYA

- [CRAI de la Universitat de Barcelona. Fons de Reserva](#). Documents antics a la Biblioteca de la Universitat de Barcelona
- [Memòria Digital de Catalunya](#). Repositori cooperatiu amb accés lliure a col·leccions digitals de temàtica catalana; entre les quals les dues següents:
- [ARCA: Arxiu de Revistes Catalanes Antiques](#). Revistes catalanes dels segles XIX i XX, vàries de les quals de tema artístic
- [Biblioteca de Catalunya. Col·leccions digitalitzades](#). Inclou fons antics de la Biblioteca Nacional de Catalunya

ESPANYA

- [ArtifexBalear.org](#). Secció: *Tractats arquitectònics i tècnics*
- [Biblioteca Digital Dioscórides](#). Secció: *Arte y arquitectura*. Llibres antics a la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid
- [Biblioteca Digital Hispánica](#). Secció: *Obras Maestras-Arte*. Recurs de la Biblioteca Nacional d'Espanya, que subministra accés a milers de documents

BDHAH

Biblioteca Digital
d'Història de l'Art Hispànic



CRÈDITS

Director de projecte: Bonaventura Bassegoda Hugas

Coordinació general: Mercè Bausili

Coordinació científica: Meritxell Verneda

Disseny dels continguts: Ana Lopo, Meritxell Verneda, Ana Escañuela

Disseny de la pàgina web: Ana Lopo

Catàleg: Ana Escañuela

Versió anglesa: Rosa Ferreres

Gestió administrativa: Susanna Codolar

Col·laboradors: Rosa Ferreres, Daniel Guia, Pol Barrós, Raúl Coré, Montserrat Varona, Xavier Beltrán, Marta Rial



La fotografia de la pàgina d'inici és la biblioteca particular de Josep Estruch i Cumella. Es tracta d'una fotografia realitzada pel fotògraf Joan Vidal i Ventosa, cedida per l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.



www.uab.cat/biblioteques/arthispanic