

Llicenciatura de Publicitat i Relacions Publiques

Curs: 1995/96

Assignatura: Teoria i Tècnica de la Fotografia

2n curs, 2n semestre

Codi: 20659 (OB), 5 crèdits (3T + 2P)

Professor: José A. Rivero Sánchez

Programa

1. Història de la fotografia

- Antecedents històrics
- J.N. Niepce
- El daguerreotip
- Nadar
- El gelatinobromur (G. Eastman)
- L'escola nord-americana dels anys trenta
- La història de la fotografia en color
- La fotografia dels anys seixanta, setanta i vuitanta
- La fotografia actual
- Característiques generals

2. La càmera

- Història de la càmera fotogràfica
- Disseny d'una càmera
- Tipus de càmera
- L'enfocament
- L'obturador
- El diafragma
- La profunditat de camp
- Tipus d'òptiques
- Tipus de lents
- Tipus d'objectius

3. L'elaboració de la imatge

- L'enquadrament
- La qualitat de la llum
- La direcció de la llum
- El to
- La textura
- El ritme
- La forma i la línia

4. Principis bàsics de la llum

- Naturalesa física de la llum
- Dispersió de la llum
- Reflexió i refracció

- Els filtres
- Tipus de llum
- 5. La il·luminació
 - El flaix electrònic
 - Utilització del flaix
 - Projectors
 - Utilització dels projectors
 - El fotòmetre
- 6. La pel·lícula
 - Emulsió de la pel·lícula
 - Sensibilitat de la pel·lícula
 - El bromur d'argent
 - Exposició, sobreexposició i subexposició
 - El granulat
 - El polaroid
- 7. El laboratori fotogràfic
 - Procés i positivació d'imatges en blanc i negre
 - Procés i positivació d'imatges en color

Pràctiques

Els alumnes formaran equips de cinc persones que mantindran al llarg del curs. Cada equip disposarà d'una càmera completa.

Pràctica núm. 1

Profunditat de camp. Localització exterior. Processament i ampliació al laboratori.

Pràctica núm. 2

Velocitat d'obturació. Localització exterior. Processament i ampliació al laboratori.

Pràctica núm. 3

Aplicació dels conceptes adquirits en un treball lliure, fora de la tutela dels professors.

10 originals, 6 dels quals tindran enunciat i 4 seran de creativitat lliure.

Bibliografia

- BUSELLE, M. *Guia pràctica de la fotografia*. Barcelona: Planeta, 1990.
- HEDGECOE, J. *Curso de fotografía básica*. Madrid: Blume, 1979.
- HEDGECOE, J. *Manual de técnica fotográfica*. Madrid: Blume, 1979.
- LANGFORD, M. *Fotografía básica*. Barcelona: Omega, 1991.
- LANGFORD, M. *La fotografía paso a paso*. Madrid: Blume, 1987.
- SANZ, J.C. *El libro del color*. Madrid: Alianza Editorial, El Libro de Bolsillo, núm. 1.590, 1993.
- SCHOTTLE, H. *Diccionario de la fotografía*. Barcelona: Blume, 1982.

Diversos autors. *Enciclopedia Kodak de la fotografía creativa*. Barcelona: Salvat, 1986.