

**CURS ACADÈMIC:** 2001-2002

**LLICENCIATURA:** Publicitat i Relacions Públiques

**Curs:** segon

<b>Codi:</b>	20659
<b>Assignatura:</b>	Teoria i tècnica de la fotografia
<b>Tipus d'assignatura:</b>	Ob
<b>Número de crèdits:</b>	5
<b>Professor:</b>	José Antonio Rivero
<b>Semestre:</b>	2 on

**Temari:**

Tema 1: Historia de la fotografia

- Antecedents històrics
- J.N. Niepce
- El Daguerrotipo
- Nadar
- El gelatinobromuro (G. Eastman)
- L'escola norteamericana dels anys 30
- La historia de la fotografia en color
- La fotografia dels anys 60, 70 i 80
- La fotografia actual
- Característiques generals

TEMA 2: La camara

- Hsitoria de la camara fotografica
- Dissey de la camara
- Tipus de camara
- El enfoque
- El obturador
- El diafragma
- La profunditat del camp
- Tipus d'òptica
- Tipus de lent
- Tipus d'objectiu

TEMA 3: L'elaboració de l'imatge

- El enquadra
- La qualitat de llum
- La direcció de la llum

- El to
- La textura
- El ritme
- La forma i línia

#### TEMA 4: Principis bàsics de la llum

- Naturalesa física de la llum
- Dispersió de la llum
- Reflexió i refracció
- Els filtres
- Tipus de llum

#### TEMA 5: La pel·lícula

- Emulsió de la pel·lícula
- El bromur de plata
- Exposició, sobreexposició i subexposició
- El granulats
- El polaroid

#### TEMA 6: El laboratori fotogràfic

- Processat i positivitat d'imatge en blanc i negre
- Processat i positivitat d'imatge de color

### **PRACTIQUES**

Els alumnes formaran equips de 5 persones que mantindrà al llarg del curs. Cada equip disposarà de una camara completa

#### Practica 1

Profunditat del camp. Localitzar el exterior. Processar i ampliar en el laboratori

#### Practica 2

Velocitat de obturació. Localitzar el exterior. Processar i ampliar en el laboratori

#### Practica 3

Aplicació amb els conceptes adquirits en el treball lliure, fora de la tutela dels professors

10 originals, 6 dels quals tindran enunciats y 4 seran de creativitat lliure

### **MÈTODE D'AVUACIÓ**

Mitja sobre les qualificacions teòriques (examen final) y les practiques (la numero 3)

## **BIBLIOGRAFIA**

BUSELLE, Michael: Guia práctica de la fotografía. Editorial Planeta. Barcelona 1990

HEDGECOE, John: Curso de fotografía básica. H. Blume Ediciones. Madrid, 1979

HEDGECOE, John: Manual de técnica fotográfica. H. Blume Ediciones. Madrid, 1979

LANGFORD, Michael: Fotografía básica. Ediciones Omega. Barcelona, 1991

LANGFORD, Michael: La fotografía paso a paso. H. Blume Ediciones. Madrid, 1987

SANZ, Juan Carlos: El libro del color. Colección "El libro del bolsillo", n 1.590. Alianza Editorial. Madrid, 1993

SCHOTTLE, Hugo: Diccionario de la fotografía. Editorial Blume. Barcelona, 1982.

VV.AA. Enciclopedia básica de la fotografía creativa. Editorial Salvat. Barcelona, 1986.

Bellaterra, 25 de juliol de 2002