

Objectius

Aconseguir un gest de clar i eficaç per a la direcció d'obres corals i instrumentals, vetllant el "tempo", l'afinació, la interpretació i l'estil adients a les composicions, mitjançant l'anàlisi i l'aprofondiment de les obres de les obres.

Temari

- Actitud corporal.
 - Entrades, enllaços, finals. Els "tempi", independència de mans, expressivitat, etc.
 - Anàlisi de cançons, d'obres corals i instrumentals. Criteris d'interpretació. Coneixement d'autors, èpoques i estils.
 - Criteris de selecció de repertori.
 - Pedagogia de l'assaig.
-

Metodologia

- Les classes consistiran en el treball pràctic sobre l'expressivitat corporal en general i molt especialment pel que fa referència a la direcció.
 - Es treballarà la preparació individual i/o col·lectiva d'obres corals, amb o sense acompanyament instrumental: es potenciarà l'observació i la discussió de la pedagogia a seguir per al seu aprenentatge.
 - Com a complement de les activitats a la classe, s'organitzaran anades a assaigs amb comentaris previs i posteriors a l'audició.
-

Avaluació

L'avaluació serà continuada, partint de les activitats pràctiques realitzades a la classe i tindrà en compte:

- L'actitud corporal.
 - El gest, la independència de mans, l'expressivitat.
 - Els "tempi", les entrades, els enllaços i els finals.
 - La capacitat de preparar una obra partint del treball d'anàlisi de la partitura.
-

Bibliografia

WAGNER, C. - Aprenquem a fer cantar

