

Descripció

L'assignatura té com a finalitat principal mostrar la funció que el llenguatge musical desenvolupa en l'etapa d'educació infantil i dotar als alumnes de recursos per a poder incloure aquest llenguatge a la seva pràctica docent tant per facilitar l'expressió i la comunicació pròpia i dels alumnes com per a propiciar aprenentatges diversos. L'assignatura es desenvolupa entorn a dos grans eixos: a) la formació musical dels alumnes, b) la formació didàctica. Aquests eixos s'autoalimenten i es complementen.

Continguts

Bloc 1: Aspectes teòrics.

- Tema 1: La música com a llenguatge universal dels i pels homes.
- Tema 2: La naturalesa del so i les diverses formes de combinar-lo. Melodies, harmonies, ritmes, formes musicals i estructures. Agrupacions instrumentals. Estils i èpoques.
- Tema 3: La representació gràfica dels sons i de la música
- Tema 4: La música a l'etapa infantil: L'escolta, la interpretació i la creació: grans eixos per a la vivència musical a l'aula. La confluència dels diferents llenguatges, la integració dels elements musicals.

Bloc 2: Models pràctics.

- Tema 5: La cançó: Interpretació personal, interpretació amb i pels infants
- Tema 6: l'audició d'obres musicals. Escoltar, comprendre i expressar la música de forma personal. Escoltar, comprendre i expressar-la amb els infants
- Tema 7: La creació musical. El món sonor, com a eina per a la pròpia expressió. La creació musical a les aules de 0 – 6 anys.

Bloc 3: Aplicació.

- Lectura i anàlisi d'obres musicals i lectura, anàlisi i interpretació de cançons.
- Preparació i presentació d'activitats progressives per a realitzar amb els infants relacionades amb cançons, obres o creacions.

Bloc 4: Reflexió i teorització.

- Anàlisi i valoració, individuals i col·lectives, del conjunt de les propostes.
- Anàlisi i valoració de la pròpia proposta en relació a les aportacions del conjunt.
- Selecció personal d'un repertori d'obres i cançons per a l'aplicació de la música a les aules d'infantil.

Avaluació

BLOC	PES	DESCRIPCIÓ ACTIVITATS AVALUACIÓ
Bloc 1	50%	Exàmen amb definició de conceptes, anàlisi musical, escriptura i lectura de partitures
Bloc 2		
Bloc 3		
Bloc 4		
Bloc 5	50%	Cant individual, memorització de repertori .
Bloc 6		Treball col·lectiu de didàctica.
Bloc 7		Autoavaluació, individual i en grup.