

CURS DE DOCTORAT 2006-2007
DEPARTAMENT DE FILOSOFIA (U.A.B.)

CODI ASSIGNATURA: 205839

ASSIGNATURA: T. W. Adorno y la filosofía de la memoria

PROFESSORS: Marta Tafalla

DEPARTAMENT: FILOSOFIA

UNIVERSITAT: UAB

ÀREA DE CONEIXEMENT: Estètica

OPCIÓ: D

CRÈDITS: 4

TIPUS ASSIG: Fonamental

CARÀCTER: Optativa

TRIMESTRE: 2n

DIA / HORARI: Dimarts de 16:00 a 19:00

Descripció/Objectius

Examinar y discutir la filosofía de T. W. Adorno desde uno de los temas que más debate está suscitando actualmente: la cuestión de la memoria. Se estudiará la elaboración por parte de Adorno de un imperativo de la memoria (audaz reformulación del Imperativo Categórico de Kant) y sus reflexiones sobre la necesidad de la memoria en la historia de Alemania (reflexiones que pueden ser de ayuda para analizar otros casos semejantes, por ejemplo el español). Asimismo se abordará la relación de la memoria con la teoría estética, la filosofía del arte y la estética de la naturaleza.

(Para poder abordar este tema tan específico del pensamiento adorniano, se presupone que los estudiantes están familiarizados con las obras básicas de Adorno, en especial con la *Dialéctica de la Ilustración*.)

Temari/Programa

Discusión en el aula de aquellos textos de T. W. Adorno donde elabora su filosofía de la memoria.

Bibliografia

Obras de T. W. Adorno

(con Horkheimer) *Dialéctica de la Ilustración*, Trotta, Madrid, 1994

Minima Moralia, Taurus, Madrid, 1987

(con R. N. Sanford, E. Frenkel-Brunswik y D. J. Levinson) *Studien zum autoritären Charakter*, Suhrkamp, Frankfurt, 1973

Prismas, Ariel, Barcelona, 1962

Ohne Leitbild, GS 10, Suhrkamp, Frankfurt

Intervenciones, Monte Ávila, Caracas, 1969

Consignas, Amorrortu, Buenos Aires, 1973

Notas de literatura, Akal, 2003

Sobre la música, Paidós, Barcelona, 2000

Dialéctica Negativa, Taurus, Madrid, 1984

Teoría Estética, Akal, Madrid, 2004

Probleme der Moralphilosophie, Nachgelassene Schriften, Suhrkamp, Frankfurt, 1996
(*Problems of moral philosophy*, Polity Press, Cambridge, 2000)

Zur Lehre von der Geschichte und von der Freiheit, Nachgelassene Schriften, Suhrkamp, Frankfurt, 2001

Frankfurter Adorno Blätter, vols I-VIII, Theodor Adorno Archiv (ed.), edition text+kritik, Munich, 1992-2002

Obras sobre T. W. Adorno

FRÜCHTL, JOSEF, *Mimesis*, Königshausen und Neumann, Würzburg, 1986.

GARCÍA DÜTTMANN, ALEXANDER, *The gift of language. Memory and promise in Adorno, Benjamin, Heidegger and Rosenzweig*, The Athlone Press, Londres, 2000.

HUHN, TOM (ed.), *The Cambridge Companion to Adorno*, Cambridge University Press, 2004.

JAY, MARTIN, *La imaginación dialéctica*, Taurus, Madrid, 1974.

--, *Adorno*, Siglo XXI, Madrid, 1988. KIEDAISCH, PETRA, *Lyrik nach Auschwitz? Adorno und die Dichter*, Reclam, Stuttgart, 1995.

MENKE, CHRISTOPH, *La soberanía del arte. La experiencia estética según Adorno y Derrida*, Visor, Madrid, 1997.

MÜLLER-DOOHM, STEFAN, *En tierra de nadie. Biografía intelectual de Theodor W. Adorno*, Herder, Barcelona, 2003.

SCHWEPPENHÄUSER, GERHARD, *Ethik nach Auschwitz. Adornos negative Moralphilosophie*, Argument, Hamburg, 1993.

-- und WISCHKE, MIRKO (eds.), *Impuls und Negativität. Ethik und Ästhetik bei Adorno*, Argument, Hamburg, 1995.

SPECHT, SILVIA, *Erinnerung als Veränderung. Über den Zusammenhang von Kunst und Politik bei T.W. Adorno*, Maender, Mittenwald, 1981.

TAFALLA, MARTA, *Theodor W. Adorno. Una filosofía de la memoria*, Herder, Barcelona, 2003.

WELLMER, ALBRECHT, *Sobre la dialéctica de modernidad y postmodernidad. La crítica de la razón después de Adorno*, Visor, Madrid, 1993.

WISCHKE, MIRKO, *Kritik der Ethik des Gehorsams. Zum Moralproblem bei Theodor W. Adorno*, Peter Lang, Frankfurt, 1993.

--, *Die Geburt der Ethik. Schopenhauer, Nietzsche, Adorno*, Akademie, Hamburg, 1994.

WOLF, URSULA, *La filosofía y la cuestión de la vida buena*, Síntesis, 2002.

ZAMORA, JOSÉ ANTONIO, *Krise-Kritik-Erinnerung*, Lit Verlag, Münster, 1994.

--, *T. W. Adorno. Pensar contra la barbarie*, Trotta, Madrid, 2004.

Otras obras sobre filosofía de la memoria

MÈLICH, JOAN-CARLES, *Totalitarismo y fecundidad*, Anthropos, Barcelona, 1998.

--, *La lección de Auschwitz*, Herder, Barcelona, 2004.

METZ, J. B., "Anamnetische Vernunft", A. HONNETH, TH. MCCARTHY, C. OFFE, A. WELLMER (eds.), *Zwischenbetrachtungen. Jürgen Habermas zum 60. Geburtstag*, Suhrkamp, Frankfurt, 1989, 733-738 ("La razón anamnética" en METZ, J.B., *Por una cultura de la memoria*, Anthropos, Barcelona, 1999).

REYES MATE, MANUEL, *La razón de los vencidos*, Anthropos, Barcelona, 1991.

--, *Memoria de Occidente*, Anthropos, Barcelona, 1997.

--, (ed.) *La filosofía después del Holocausto*, num monográfico de *Isegoría*, num 23, 2000.

TODOROV, TZVETAN, *Los abusos de la memoria*, Paidós, Barcelona, 2000.

--, *Memoria del mal, tentación del bien*, Península, Barcelona, 2002.

Avaluació

La evaluación consistirá en la presentación en clase de la lectura personal de uno de los textos de Adorno, y la posterior entrega de la intervención por escrito.