

CURS ACADÈMIC: 2006/07

LLICENCIATURA: Periodisme

CURS: Tercer

Codi:	20731
Assignatura:	Literatura Catalana Contemporània
Tipus d'assignatura:	OP
Nº de crèdits:	5
Professorat:	Teoria i Pràctica: Maria Josepa Gallofré
Quatrimestre:	1er

Objectius:

L'objectiu del curs és treballar tan sols alguns aspectes de la literatura contemporània, tot prenent com a centre una tria de lectures. Els enunciats del temari formulen només els punts essencials del marc històric, però la feina del curs es concreta en la lectura i comentari de textos representatius de gèneres diversos que ofereixen una mostra de la producció d'autors recents i estrictament contemporanis.

Temari:

I. Introducció.

Activitat literària i premsa fins al 1936. Presència dels escriptors a les publicacions periòdiques.

II. Producció literària i recepció des de 1939.

1. La literatura durant el primer franquisme i els anys cinquanta.

1.1. De la prohibició total a la mínima tolerància.

1.2. Producció en prosa.

1.2.1. La represa de la novel·la. El conte.

1.2.2. Memorialisme i resposta del públic.

1.3. La premsa impossible. Els premis literaris.

2. Les propostes del realisme històric i la voluntat de normalització cultural.

2.1. Publicacions periòdiques. La nova oferta editorial. Traduccions.

2.2. Evolució dels diversos gèneres.

3. El nou marc legal des de 1975 i les noves possibilitats de difusió. Ensenyament, premsa, edicions.

3.1.. La producció en els diversos gèneres i els canvis en el públic lector .

3.1.1. Evolució dels gèneres majoritaris.

3.1.2. Els corrents novel·lístics. El conte. Lectures i comentaris.

3.1.3. Premsa i literatura. Propostes i models. Lectures i comentaris.

3.1.4. Els mitjans àudio-visuals. Noves formes literàries. Lectures i comentaris.

Bibliografia.

Obres de referència i consulta bàsica

En la mesura que la feina del curs es basa en lectures de textos d'autors recents i contemporanis, la bibliografia inclou només les obres de referència i consulta més bàsica. No dona, però, les que són de caràcter complementari i que contribueixen a definir el marc general ni les monografies referides als autors ni als llibres que es comentaran i que seran fixats a l'inici del curs.

Fuster, Joan. *Literatura catalana contemporània*. Barcelona, Curial, 1972. (reedicions posteriors)

Diccionari de la literatura catalana, sota la direcció de Joaquim Molas i Josep Massot i Muntaner. Barcelona, Edicions 62, 1979.

Nou diccionari 62 de la literatura catalana. Director Enric Bou. Barcelona, Edicions 62, 2000.

Molas, Joaquim, dir. *Història de la literatura catalana, part moderna*, vols. VIII-XI. Barcelona, Ariel, 1986-1988.

Prado, J.M. i Vallverdú, F. dir. *Història de la literatura catalana*. Barcelona, Ed. 62/Orbis, vols. II i III, 1985.

Metodologia Docent:**Teoria**

La part teòrica té com a objectiu donar els elements necessaris per situar els llibres triats com a objecte d'estudi i formular les propostes que n'orientin els comentaris i estimulin la participació activa de l'alumne.

Pràctiques:

Comentaris sobre les lectures obligatòries. Crònica de les converses a classe amb els autors d'algunes de les obres estudiades.

Sistema d'avaluació.

Avaluació dels comentaris fets a classe. Crònica arran de la visita d'un autor. Comentari escrit sobre la lectura d'un llibre escollit per l'alumne entre les opcions ofertes per la professora. Prova basada en comentaris de textos.

Observacions:

Aula de teoria

Dra. Anna M. Torrent
Coordinadora Unitat de Filologia Catalana

Bellaterra(Cerdanyola del Vallès), 27 de juny de 2006.