

SUBJECT:	LITERATURA DE LA SEGONA LLENGUA (ANGLÈS)
Code:	28403
Credits:	9
Semester:	Anual
Teacher:	Jordi Coral
Tutories:	No
Office:	B11-144
Telephone:	935811087
E-mail:	Jordi.Coral@uab.es

DESCRIPCIÓ I OBJECTIUS

Aquest curs ofereix una introducció a la literatura anglesa a partir de la lectura contextualitzada d'una selecció de textos essencials dels segles dinou i vint. El curs s'estructura cronològicament i cobreix el desenvolupament de la poesia, la novel·la i el teatre des del Romanticisme fins al Postmodernisme. Els principals autors estudiats són: William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Percy Bysshe Shelley, Lord Byron, John Keats (Romanticisme); Lord Tennyson, Robert Browning, Charles Darwin, Charles Dickens, George Eliot, R.L. Stevenson (època Victoriana); Thomas Hardy, Oscar Wilde (fi de segle); T.S.Eliot, W.H.Auden, D.H. Lawrence, James Joyce, Virginia Woolf, Bernard Shaw (primera meitat del segle vint); Philip Larkin, Seamus Heaney, Ted Hughes, William Golding, Doris Lessing (època contemporània).

AVALUACIÓ

El curs, que és anual, s'avaluarà mitjançant dos exàmens parcials (20% + 20% de la nota) i un examen final (40%). Els textos, les classes, i els exàmens seran en llengua anglesa. Per tal de poder seguir el curs amb normalitat, els alumnes matriculats d'aquesta assignatura cal que disposin d'un coneixement de l'idioma no inferior a *intermediate*. La dimensió pràctica que té l'assignatura exigeix la participació regular a classe, així com la presentació ocasional de breus comentaris sobre una obra o sobre un autor (20% de la nota). Per tal de superar l'assignatura l'alumne o alumna haurà de demostrar la capacitat d'analitzar textos literaris en l'original anglès i posar-ne les conclusions per escrit també en aquesta llengua.

BIBLIOGRAFIA

a) Textos literaris

David Wright (ed.), *English Romantic Verse*, Penguin Books.
M.H.Abrams (ed.), *The Norton Anthology of English Literature*, Norton & Company.
R.L.Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, Penguin Books.
Oscar Wilde, *The Importance of Being Earnest and Other Plays*, Penguin Books.
James Joyce, *Dubliners*, Penguin Books.
William Golding, *Lord of the Flies*, Faber and Faber.

A partir del setembre es podrà adquirir al servei de fotocòpies de la facultat un dossier amb els principals textos del primer semestre.

b) Contexts

Martín Arias i Martín Hadis, *Borges, Profesor: Curso de Literatura Inglesa*, Emecé Editores.

Harold Bloom, *The Western Canon: The Books and Schools of the Age*, Harcourt and Brace & Company.

Asa Briggs, *A Social History of England*, Weidenfeld and Nicolson.

T.S.Eliot, *Selected Essays*, Faber and Faber.

James Fenton, *An Introduction to English Poetry*, Penguin Books.

Kenneth O. Morgan (ed.), *The Oxford History of Britain*, OUP.

Octavio Paz, *Los Hijos del Limo*, Seix Barral.

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, OUP.