

Contenido

Esta asignatura examinará los documentos legibles más antiguos de la civilización occidental: los textos de las tablillas, nódulos y etiquetas de arcilla (y unos pocos vasos de transporte) escritos en una escritura pre-alfabética conocida como "Lineal B". La lineal B fue utilizada por los habitantes de la cultura palacial micénica de Grecia continental y de la isla de Creta desde 1400 a. C. (y quizás anteriormente) hasta el derrumbe de esta forma de cultura elevada ca. 1200 a. C. Estos textos conservan nuestros ejemplos más antiguos de la lengua griega, precediendo a nuestros textos alfabéticos más antiguos (inscripciones y textos literarios) en más de cuatro siglos.

Objetivos

Los objetivos de este curso son cinco: (1) familiarizarnos con la estructura de la escritura lineal B en relación con otros sistemas gráficos utilizados para representar el griego (i. e., la escritura silábica chipriota y el alfabeto griego) y considerar cuán bien funcionaba la lineal B como vehículo para registrar el griego como 'habla visible'; (2) comprender la sintaxis y el sistema de comunicación de los aproximadamente 5.000 textos en lineal B; (3) ejemplificar el léxico, la fonología y la morfología del griego micénico y la relación del 'dialecto' micénico con los posteriores dialectos griegos históricos, incluido Homero; (4) comprender la cultura del griego micénico a través del contenido de las tablillas en relación con los descubrimientos arqueológicos; (5) aprender cómo hay que 'leer' textos históricos.

Temario

1. Introducción al Egeo del segundo milenio a. C.
2. Cómo se desarrolló la escritura en Grecia y sus alrededores: el jeroglífico cretense, la lineal A minoica, la lineal B micénica, la escritura chipro-minoica, la escritura silábica chipriota, el alfabeto griego.
3. Cronología, tipología y clasificación-contenido de los textos en lineal B.
4. El sistema gráfico de la lineal B: estructura y principios de funcionamiento en relación con la lengua griega (1400-1200 a. C.).
5. Fonética, fonología y morfología del griego micénico.
6. Léxico y sintaxis.
7. El dialecto griego micénico.
8. El contenido de los textos en lineal B y rasgos generales de la civilización micénica: estructura política y social, culto y religión, economía, guerra, valoración general de las fortalezas y las debilidades de la cultura palacial. Se prestará cierta atención a cuestiones importantes de la actual discusión científica: el status de los escribas micénicos y el grado de alfabetización; los antropónimos y topónimos (onomástica, prosopografía y toponimia); la organización de la economía micénica; los teónimos en la lineal B, especialmente en Tebas; la realeza; el regionalismo en el período palacial micénico.

9. Principios generales en la interpretación de documentos históricos: convenciones y prácticas editoriales, contexto interpretativo, pragmática del texto, sistemas de escribas.

Evaluación

Los estudiantes tendrán asignaciones periódicas de trabajo sobre los textos en griego micénico y su análisis según los temas que estemos considerando. También habrá un examen oral de los principales puntos tratados.

Tutoría Integrada

En grupos más pequeños de cinco estudiantes discutiremos temas que no son seguidos en las clases regulares del curso.

Bibliografía

En junio de 2002 hubo una exposición bibliográfica en la Biblioteca de Humanidades de la U.A.B. dedicada a la escritura “Lineal B” en conmemoración del 50 aniversario de su desciframiento. Para la exposición se confeccionó una página web con los datos más relevantes de todo lo relacionado con el griego micénico, cuya dirección es:

<http://hipatia.uab.es/exposicions/linealb/portada.htm>.

Utilizaremos mi propia crestomatía en lineal B ideada por mí (basada en la original de Emmett L. Bennett, Jr.) y apuntes que repartiré por escrito. La bibliografía de los estudios en lineal B es actualmente superior a cincuenta años. La disciplina cuenta con:

1/ Las ediciones formales de inscripciones.

2/ Las *acta* de los congresos micenológicos regulares y las *acta* de otros congresos especializados de alcance más amplio que el micenológico.

3/ Las principales revistas de la profesión: *Minos*, publicada en Salamanca, junto con su importantísima colección de suplementos monográficos; *Studi micenei ed egeo-anatolici*, publicada en Roma, pero que ahora ha pasado a dedicar un interés mucho mayor a las cuestiones anatolias; *Kadmos*, publicada en Berlín, para la perspectiva epigráfica-textual, y periódicamente *Bulletin of the Institute of Classical Studies*, publicada en Londres.

4/ Se pueden encontrar síntesis bibliográficas analíticas, desglosadas año por año, en *Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect*, que se confecciona actualmente en Austin, Texas (EE.UU.), y también en las páginas del índice bibliográfico *Nestor*, junto con otros estudios en el ámbito de la prehistoria del Egeo.

Principales publicaciones:

AA.VV., *El Mundo Micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea (1600-1100 a. C.)*, catálogo de la exposición celebrada en el Museo Arqueológico Nacional, Madrid, enero-febrero 1992.

F. Aura Jorro, *Diccionario micénico*, vol. I, Madrid 1985; vol. II, Madrid 1993.

A. Bartonek, *Handbuch des mykenischen Griechisch*, Heidelberg 2003.

M. Brosius, *Ancient Archives and Archival Traditions*, Oxford 2003.

- J. Chadwick, *El enigma micénico. El desciframiento de la escritura lineal B*, Madrid 1966.
- J. Chadwick, *El mundo micénico*, Madrid 1977.
- J. Chadwick, *Linear B and Related Scripts*, London 1987.
- P. Chantraine, *Morfología histórica del griego*, Reus 1974.
- J. Davis (ed.), *Sandy Pylos. An Archaeological History from Nestor to Navarino*, Austin 1998.
- S. Deger-Jalkotzy; O. Panagl (ed.), *Die neuen Linear B-Texte aus Theben: Ihr Aufschlusswert für die mykenische Sprache und Kultur*, Vienna 2006.
- J. Driessen, "Homère et les tablettes en linéaire B. Mise au point", *L'Antiquité Classique* 61 (1992), pp. 5-37.
- Y. Duhoux, *Aspects du vocabulaire économique mycénien (cadastre, artisanat, fiscalité)*, Amsterdam 1976.
- Y. Duhoux; A. Morpurgo Davies (eds.), *Linear B: A 1984 Survey*, Louvain-la-Neuve 1985.
- I. Hajnal, *Studien zum mykenischen Kasussystem*, Berlin 1995.
- I. Hajnal, *Sprachschichten des Mykenischen Griechisch* (Suplementos a *Minos* nº 14), Salamanca 1997.
- J. T. Hooker, *Linear B. An Introduction*, Bristol 1980 (hay una versión en griego moderno con correcciones del autor publicada en Atenas 1994).
- M. Lejeune, *Mémoires de philologie mycénienne*, vol. I, Paris 1958; vol. II, Roma 1971; vol. III, Roma 1972; vol. IV, Roma 1997.
- M. Lejeune, *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris 1972.
- J. L. Melena, *Ex Oriente Lux. La aportación de las filologías del Oriente Próximo y Medio Antiguo a la comprensión de los primeros textos europeos*, Vitoria 1984.
- J. L. Melena, *Textos griegos micénicos comentados*, Vitoria 2001.
- J.-P. Olivier, *Les scribes de Cnossos. Essai de classement des archives d'un palais mycénien*, Roma 1967.
- Th. G. Palaima, *The Scribes of Pylos*, Roma 1988.
- L. R. Palmer, *The Interpretation of Mycenaean Greek Texts*, Oxford 1963.
- C. J. Ruijgh, *Études sur la grammaire et le vocabulaire du grec mycénien*, Amsterdam 1967.
- C.J. Ruijgh, "D'Homère aux origines proto-mycéniennes de la tradition épique," in J.P. Crielaard, *Homeric Questions*, Amsterdam 1995, pp. 1-96.
- M. S. Ruipérez; J. L. Melena, *Los griegos micénicos*, Madrid 1990.
- C.W. Shelmerdine, *The Perfume Industry of Mycenaean Pylos*, Göteborg 1985.
- M. Ventris; J. Chadwick, *Documents in Mycenaean Greek*, Cambridge 1973².
- E. Vermeule, *Grecia en la Edad del Bronce*, México 1971.
- E. Vilborg, *A Tentative Grammar of Mycenaean Greek*, Göteborg 1960.

S. Voutsaki and J. Killen, *Economy and Politics in the Mycenaean Palace States*, Cambridge 2001.

R. Woodard, *Greek Writing from Knossos to Homer: A Linguistic Interpretation of the Origin of the Greek Alphabet and the Continuity of Ancient Greek Literacy*, New York 1997.

