

Continguts

Aquesta assignatura, de caràcter anual i pensada en principi per a cursar dins del 3er. any de la Llicenciatura, té per objectiu l'aprofundiment per part dels estudiants de determinats gèneres i autors de la literatura grega, analitzant les característiques lingüístiques i literàries dels gèneres i autors triats per a comentar a classe. Durant aquest curs es farà una presentació temàtica i formal de l'èpica grega arcaica, a través d'una selecció de passatges de la *Ilíada* i de l' *Odissea*, per l'èpica heroica, i d'Hesíode, per l'èpica didàctica. Per als Poemes Homèrics es farà servir l' *Antología de la Ilíada y la Odissea*, de M.S. RUIPÉREZ y col·laboradors, i per a Hesíode, la llista dels passatges seleccionats serà comunicada als estudiants en el moment oportú, d'acord amb el progrés del curs.

Paral·lelament, els estudiants hauran de llegir, en traducció, les obres següents: en la primera part del curs, la *Ilíada* d'Homer i la *Medea* d'Eurípides; en la segona part del curs, una selecció de la *Història* d'Heròdot. D'aquestes lectures els estudiants hauran de fer, posteriorment, un exercici de control i comentari.

Crèdits tutoritzats

Aquesta assignatura és de 10.5 crèdits, dels quals 1.5 són de tutoria, que comporta una sessió presencial cada quinze dies durant tot l'any, o bé cada setmana durant un semestre. La finalitat d'aquesta tutoria és la de completar o reforçar els aspectes, especialment lingüístics, que poden resultar més difícils en general o per determinats alumnes, de manera que, comptant amb l'esforç i l'interès per part dels afectats, el ritme de treball que es marqui a la classe pugui ser assolit per tothom. L'assistència a aquestes sessions serà obligatòria per tothom, encara que, ocasionalment, podran ser dirigides a petits grups de estudiants per els quals sigui més difícil de seguir el curs.

Objectius

L'objectiu de l'assignatura, en primer lloc, és que els estudiants millorin el seu nivell de comprensió i traducció de la llengua grega en general, i de manera particular, que es familiaritzin amb els aspectes formals i temàtics més representatius de l'èpica grega arcaica, tan de caràcter heroic com de caràcter didàctic.

Sistemes d'avaluació

El treball de l'alumne durant el curs i la seva assistència i participació a classe serà un criteri prioritari per a la seva avaluació. A més, hom comprovarà el nivell assolit mitjançant, al menys, dos exàmens, un al final del primer semestre i un altre al final del segon, consistents en traduccions amb els comentaris corresponents, tant dels aspectes de contingut (contextualització del passatge dins l'obra, tractament dels temes, context socio-cultural) com dels formals (llengua, estil, mètrica).

Bibliografía de consulta

General

ALBERICH, J.-ROS, M., *La transcripció dels noms propis grecs i llatins*, Barcelona 1993.

BERENGUER, J., *Gramática griega*, ed. Bosch, Barcelona 1986³³ (1942).

FERNÁNDEZ GALIANO, M., *La transcripción castellana de los nombres propios griegos*, Madrid, 1969.

- *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid 1971.

LESKY, A., *Historia de la Literatura griega*, trad. esp. de J.M. Regañón-B. Romero, Ed. Gredos, Madrid, 1968.

LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Cátedra, Madrid 1988.

Específica (Homer)

ALBERICH, J., *La Ilíada*, Introducció, traducció i notes, Ed de la Magrana, Barcelona, 1999 (3ª ed.).

--- *Homer, l'Odissea*. Introducció, traducció, notes, Ed. de la Magrana, Barcelona, 1998.

AA. VV. *A Commentary on Homer's Odyssey*, Oxford Cla. Pr., 1990.

CALVO, J.L., *Homero, Odisea*, Introducción, traducción y notas, Ed. Cátedra: Letras Universales, Madrid, 1992 (5ª ed.).

CARLIER, P., *Homère*, Lille 1999 (trad. española en AKAL, Madrid, 2005).

CHANTRAINE, P., *Grammaire Homérique*, I-II, París 1948-1953.

CRESPO, E., *Homero, Ilíada*. Traducción, prólogo y notas, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid, 1991.

GIL, L. (ed.), *Introducción a Homero*, Madrid 1963.

KIRK, G.S. et al., *The Iliad: A Commentary*, vol. 1-6, Cambridge Univ. Pr., 1990-

LATACZ, J., *Troya y Homero. Hacia la resolución de un enigma*, Ed. Destino, col. Imago Mundi, Vol. 28, Barcelona, 2003 (original alemany, München-Berlin, 2001).

MORRIS, I.-POWELL, B., *A New Companion to Homer*, E.J. Brill, Leiden-New York-Köln 1997.

RUIPÉREZ, M.S. y colaboradores, *Antología de la Ilíada y la Odisea*, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid 1990 (3ª reimp. 1995).

SIGNES, J., *Escritura y Literatura en la Grecia arcaica*, Akal ed., Madrid, 2004.

Específica (Hesíode)

CASTELLANOS, J., *Hesíode, Teogonia, Els treballs i els Dies*, Introducció, traducció i notes, Ed. de la Magrana, Barcelona, 1999.

DETIENNE, M., *Crise agraire et attitude religieuse chez Hésiode*, Bruxelles, 1963.

EDWARDS, A., *Hesiod's Ascra.*, Univ. of California Pr., Berkeley, 2004.

FERNÁNDEZ DELGADO, J.A., *Los Oráculos y Hesíodo. Poesía oral mántica y gnómica griegas*, Univ. de Extremadura, Cáceres, 1986.

PENGLASE, Ch., *Greek Myths and Mesopotamia: parallels and influence in the Homeric Hymns and Hesiod*, Routledge, London, 1994.

PÉREZ JIMÉNEZ, A. *Hesíodo. Teogonía, Trabajos y días*, Introducción, traducción y notas, Ed. Bruguera, Barcelona, 1975.

PÉREZ JIMÉNEZ, A. -MARTÍNEZ DíEZ, *Hesíodo, Obras y fragmentos*, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid, 1978.

SOLMSEN, F. *Hesiod and Aeschylus*, New York, 1967.

STODDARD, K., *The Narrative voice in the Theogony of Hesiod*, Supl. 255 *Mnemosyne*, Leiden-Boston: Brill, 2004.

WALCOT, P., *Hesiod and the Near East*, Univ. of Wales Pr. , Cardiff, 1966.

