

28543 - ANÀLISI EXPERIMENTAL DE LA PARLA EN LLENGUA FRANCESA

- **ESTUDIS** : Filologia Francesa
 - **CICLE** : Segon
 - **SEMESTRE** : Primer
 - **NOMBRE I TIPUS DE CRÈDITS** : 6 cr.
 - **TIPUS D'U.V.** : Optativa
 - **HORARI** : V 8h.30 - 11h.30 ; TI : V 13h.30 - 14h.30
 - **PROFESSOR(S)** : Lorraine Baqué
 - **MAIL**: lorraine.baque@uab.es
-

OBJECTIFS:

Dans cette U.V., nous proposons, après une révision des contenus abordés au premier cycle, une présentation théorico-pratique des principes de l'analyse expérimentale de la parole, ainsi que des cours pratiques destinés à permettre aux étudiants de s'initier à la recherche expérimentale, dans le domaine de phonétique appliquée de leur choix.

PROGRAMME

0. *Révision générale de phonétique et phonologie de la langue française*
 - 0.1. Phonétique articulatoire
 - 0.2. Phonétique acoustique
 - 0.3. Phonétique perceptive
 - 0.4. Prosodie
 - 0.5. Phonétique corrective
1. *Domaines de phonétique appliquée*
 - 1.1. Phonétique corrective: modèles et théories
 - 1.2. Synthèse de la parole: modèles et implications théoriques
 - 1.3. Reconnaissance automatique de la parole: état de la question
 - 1.4. Phonétique et pathologie de la parole
2. *Introduction à la méthode expérimentale en phonétique*
 - 2.1. Hypothèses de travail
 - 2.2. Corpus
 - 2.3. Informateurs
 - 2.4. Logiciels d'analyse du signal
 - 2.5. Analyse et présentation des données: logiciels et techniques de traitement statistique
 - 2.6. Présentation des résultats

Au terme des présentations théoriques, les étudiants seront invités à présenter et à discuter en séminaire la méthodologie et les résultats de leur recherche expérimentale personnelle.

EVALUATION

L'évaluation se fera en deux parties. Elle comportera un travail obligatoire et un examen final.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- Carton, F. (1974), *Introduction à la phonétique du français*, Bordas, Paris.
- Crystal, D. (1980), *A First Dictionary of Linguistics and Phonetics*, Deutsch, London.
- Lacheret-Dujour, A. et Beaugendre, Fr. (1999), *La prosodie du français*, CNRS Éditions, Paris.
- Landercy, A. et Renard, R. (1977), *Éléments de phonétique*, CIPA-Didier, Bruxelles.
- Léon, P. (1966), *La prononciation du français standard. Aide-mémoire d'orthoépée*, Didier, Paris.
- Léon, P. (1992), *Phonétisme et prononciations du français*, Nathan-Université, Paris.
- Llisterri, J. (1991), *Introducción a la fonética experimental*, Anthropos, Barcelona.
- Malmberg, B. (1974), *Manuel de phonétique générale*, Picard, Paris.
- Méloni, H. (éd.) (1996), *Fondements et perspectives en traitement automatique de la parole*, AUPELF-UREF, Paris.
- Morel, M.A. et Danon-Boileau, L. (1998), *Grammaire de l'intonation. L'exemple du français*, Ophrys, Paris.
- Prieto, P. (coord.) (2003), *Teorías de la entonación*, Ariel, Barcelona.
- Quilis, A. (1993), *Tratado de fonética y fonología españolas*, Gredos, Madrid.
- Renard, R. (1979), *La méthode verbo-tonale de correction phonétique*, Didier, Bruxelles.
- Rossi, M. et alii (1981), *L'intonation. De l'acoustique à la sémantique*, Klincksieck, Paris.
- Rossi, M. (1999), *L'intonation, le système du français: description et modélisation*, Ophrys, Paris.
- Troubetzkoy, N.S. [1939], *Principes de phonologie*, Klincksieck, Paris.
- Wioland, F. (1991), *Prononcer les mots du français : des sons et des rythmes*, Hachette, Paris.

Des bibliographies spécifiques seront proposées en fonction des sujets des travaux de phonétique expérimentale envisagés par les étudiants.