

LITERATURA ESPANYOLA DEL S.XVIII

MONTSERRAT AMORES GARCIA

Curs	3R	Codi	28607	Crèdits	6
Cicle	2N	Tipus assignatura	TS	Semestre	2N

CONTENIDOS

1. El siglo XVIII. Problemas historiográficos.
2. La poesía. Tendencias y escuelas
 - * Poesía española del siglo XVIII. Antología
 - * Juan Meléndez Valdés, *Antología poética*
 - * Nicasio Álvarez Cienfuegos, *Antología poética*
3. El teatro. La comedia sentimental
 - * Gaspar Melchor de Jovellanos, *El delincuente honrado*
4. La novela.
 - * Luis Gutiérrez, *Cornelia Bororquia o La víctima de la Inquisición*

LECTURAS

1. Poesía española del siglo XVIII. Material fotocopiado
2. Juan Meléndez Valdés, *Antología poética*
 - * Real Ramos, César, ed. de Juan Meléndez Valdés, *Poesía*, Espasa Calpe, Madrid, 1991
3. Nicasio Álvarez Cienfuegos, *Poesía*
 - * Cano, José Luis, ed. de Nicasio Álvarez Cienfuegos, *Poesía*, Castalia, Madrid, 1980.
4. Gaspar Melchor de Jovellanos, *El delincuente honrado*.
 - * Polt, J.H.R., ed. de Gaspar Melchor de Jovellanos, *El delincuente honrado*, en *Poesía. Teatro. Prosa literaria*, Taurus, Madrid, 1993, pp. 223-288.
5. Luis Gutiérrez, *Cornelia Bororquia o La víctima de la Inquisición*.
 - * Gérard Dufour, ed., de Luis Guitiérrez, *Cornelia Bororquia o La víctima de la Inquisición*, Cátedra, Madrid, 2005.

EVALUACIÓN

Los alumnos podrán realizar un comentario oral en clase sobre alguna de las lecturas del curso. También podrán presentar un trabajo monográfico voluntario cuyo tema deberá escogerse previo acuerdo con el profesor. Para los alumnos que no pueden asistir a clase habitualmente el trabajo es obligatorio.

Se realizará un único examen escrito al finalizar el curso.

BIBLIOGRAFÍA

Al iniciarse el curso se facilitará una bibliografía completa.

Aguilar Piñal, F., *Bibliografía fundamental de la literatura española. Siglo XVIII*, Sociedad General Española de Librería, Madrid, 1976.

———, *Introducción al siglo XVIII*, tomo 25 de Ricardo de la Fuente, ed., *Historia de la literatura española*, Júcar, Madrid, 1991.

———, ed., *Historia literaria de España en el siglo XVIII*, Ediciones Trotta-CSIC, Madrid, 1996.

Alborg, Juan Luis, *Historia de la literatura española III. Siglo XVIII*, Gredos, Madrid, 1972.

Carnero, Guillermo, *La cara oculta del Siglo de las Luces*, Fundación Juan March-Cátedra, Madrid, 1983.

———, coord., *Historia de la literatura español. Siglo XVIII (I) y (II)*, tomos 6 y 7 de Víctor García de la Concha, ed., *Historia de la literatura española*, Espasa Calpe, Madrid, 1995.

Dérozier, Albert, *Manuel José Quintana y el nacimiento del liberalismo en España*, Turner, Madrid, 1978.

Hazard, Paul, *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Alianza, Madrid, 1985.

Herr, Richard, *España y la revolución del siglo XVIII*, Aguilar, Madrid, 1988.

Mi Hof, Ulrich, *La Europa de la Ilustración*, Crítica, Barcelona, 1993.

Maravall, José A., *Estudios de la historia del pensamiento española (siglo XVIII)*, Mondadori, Madrid, 1991.

Munck, Thomas, *Historia social de la ilustración*, Crítica, Barcelona, 2001.

Pagden, Anthony, *La Ilustración y sus enemigos. Dos ensayos sobre los orígenes de la modernidad*, Península, Barcelona, 2002.

Sánchez Blanco, Francisco, *Europa y el pensamiento español en el siglo XVIII*, Alianza, Madrid, 1991.

———, *La mentalidad ilustrada*, Taurus, Madrid, 1999.

———, *El Absolutismo de las Luces en el reinado de Carlos III*, Marcial Pons, Madrid, 2002.