

LITERATURA ESPANYOLA DEL S.XX: POESIA

CARME RIERA GUILERA

Curs	3R	Codi	28621	Crèdits	6
Cicle	2N	Tipus assignatura	TS	Semestre	1R

OBJECTIUS

L' objectiu de l'assignatura és l'estudi de la poesia espanyola de la segona meitat del segle XX, mitjançant l' obra d' alguns dels poetes més representatius d' aquesta època i l' anàlisi de textos poètics

CONTINGUT

Continguts de l'assignatura.: Panoràmica de la poesia espanyola després de la guerra civil. Etapes i trajectòries. Problemes de periodització i classificació. Les revistes poètiques i el seu paper. Estratègies i grups poètics . Poesia social. Poesia de l' experiència. La ruptura dels novíssims. Tendències poètiques actuals.. Lectures obligatòries de *Hijos de la ira* de Dámaso Alonso, *Antología poética* de Blas de Otero, *Antología poética* de José Agustín Goytisolo. *Antología poética* de Carlos Barral i *Las personas del verbo* de Jaime Gil de Biedma.

AVALUACIÓ

Avaluació. Consistirà en un examen que constarà d' una part teòrica (5 punts) i una part pràctica (5 punts). Es recomana fer una monografia sobre alguna de les obres de lectura obligatòria. Les faltes d' ortografia i les de redacció baixen punts.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia.

- CIPLIJAUSKAITE, B. (ed.), *Novísimos, posnovísimos, clásicos. La poesía de los ochenta en España*, Orígenes, Madrid, 1991
- GARCÍA DE LA CONCHA, V., *La poesía española de 1935 a 1975*. T. I (*De la preguerra a los años oscuros 1935-1944*) y T. II, (*De la poesía existencial a la poesía social 1944-1950*), Cátedra, Madrid, 1987.
- GARCÍA MARTÍN, J.L., *La segunda generación poética de postguerra*, Diputación Provincial, Badajoz, 1986.
- «La poesía» en Villanueva, D., *Los nuevos nombres: 1975-1990. Historia y crítica de la Literatura Española* (ed. F. Rico), Crítica, Barcelona, 1992, págs. 94-248.
- GARCÍA POSADA, M., *Cuarenta años de poesía española*, Cincel, Madrid, 1979.
- GONZÁLEZ MUELA, J., *La nueva poesía española*, Alcalá, Madrid, 1973..
- GRANDE, F., *Apuntes sobre una poesía española de postguerra*, Taurus, Madrid, 1970.
- JIMÉNEZ, J.O., *Cinco poetas del tiempo*, Insula, Madrid, 1972.
- LAGBAUM, R., *La poesia de la experiencia, De guante blanco*, Comares, 1997
- LECHNER, J., *El compromiso en la poesía española del siglo XX*, University of Peers, Leiden, 1968-1975.
- MANGINI, S., «La metapoesía en la España de postguerra: entre la experiencia y la revelación», *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 10, 1985, págs. 31-40.
- MANTERO, M., *Poetas españoles de postguerra*, Espasa Calpe, Madrid, 1986.
- MARCO, J., «La poesía», en Ynduráin, D., *Epoca Contemporánea, 1939-1980, Historia y Crítica de la literatura española*, VIII (ed F., Rico), Crítica, Barcelona, 1981, págs. 109-138.
- MIRÓ, E., «La poesía desde 1936», en *Historia de la literatura española*, IV, Siglo XX, Taurus, Madrid, 1980.
- MONTERO SAINZ, M., *Poetas españoles de posguerra*, Espasa-Calpe, 1986.
- PAULINO AYUSO, J., *La poesía en el siglo XX. Desde 1939*, Playor, Madrid, 1983.
- PALOMO, M.P., *La poesía en el siglo XX (desde 1939)*, Taurus, Madrid, 1988.
- PRESA GONZÁLEZ, F., *Revista Espadaña en la poesía española de posguerra (1944-1950)*, Ayuntamiento de León, León, 1989.
- PRIETO DE PAULA, A.L., *La lira de Arión. De poesía y poetas españoles del siglo XX*, Universidad de Alicante, Alicante, 1991.

PROVENCIO, P. (ed.), *Poéticas españolas contemporáneas*, Hiperión, Madrid, 1988, 2 tomos.

RIERA, C., *La Escuela de Barcelona*, Anagrama, Barcelona, 1988.

RUBIO, F., *Las revistas poéticas españolas (1939-1975)*, Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante, 2003

ANTOLOGIES

BATLLÓ, J., *Antología de la nueva poesía española*, Ciencia-Nueva, Madrid, 1968.

— *Poetas españoles postcontemporáneos*, El Bardo, Barcelona, 1974.

BOUSOÑO, C., *Poesía postcontemporánea*, Júcar, Madrid, 1983.

CANO, J.L., *Poesía española contemporánea. Generaciones de postguerra*, Guadarrama, Madrid, 1974.

CARNERO, G., *El grupo "Cántico" de Córdoba*, Ed. Nacional, Madrid, 1976.

CASTELLET, J. M^a, *Veinte años de poesía española*, Seix Barral, Barcelona, 1960.

— *Un cuarto de siglo de poesía española (1939-1964)*, Seix Barral, Barcelona, 1965.

— *Nueve novísimos poetas españoles*, Barral, Barcelona, 1970.

GARCÍA HORTELANO, J., *El grupo poético de los años cincuenta (Una Antología)*, Taurus, Madrid, 1978.

GARCÍA MARTÍN, J.L., *Las voces y los ecos*, Júcar, Madrid, 1980.

— *Poesía española. 1982-83. Crítica y Antología*, Hiperión, Madrid, 1983.

GONZÁLEZ MARTÍN, J.P., *Poesía hispánica, 1939-69*, Saturno, Barcelona, 1970.

POZANCO, V., *Nueve poetas del Resurgimiento*, Ambito, Barcelona, 1976.

— *Segunda Antología del Resurgimiento*, Ambito, Barcelona, 1980.

PRIETO, A., *Espejo del amor y de la muerte*, Azur, Madrid, 1971.

RUBIO, F. / FALCÓ, J.L., *Poesía española contemporánea (1939-1980)*, Alhambra, Madrid, 1981.

RIBES, F., *Antología Consultada de 1952*, edición facsimil de J. Escolano, Prometeo, Valencia, 1983.

Edicions

ALONSO, D., *Hijos de la ira*, ed. de F. Rubio, Espasa Calpe, Madrid, 1990.

—, ed. de M.J. Flys, Castalia, Madrid, 1989.

OTERO, B., *Historias fingidas y verdaderas*, ed. de S. de la Cruz, Alianza, Madrid, 1980

— *Expresión y reunión*, ed. de S. de la Cruz, Alianza, Madrid, 1988.

— *Verso y prosa*, Cátedra, Madrid, 1989.

GOYTISOLO, A., *Poesía*, introducción de C.Riera, Cátedra, Madrid, 1998

— *Los poemas son mi orgullo*, Antología poética, ed. de Carme Riera, Lumen, Barcelona, 2003

BARRAL, C., *Poesía Completa* ed. de C. Riera, Lumen, Barcelona, 1998.

— *Poesía*, ed. de C. Riera, Cátedra, Madrid, 1991.

GIL DE BIEDMA, J., *Las personas del verbo*, Seix Barral, Barcelona, 1991.

— *Las personas del verbo*, Lumen, introducción. de C. Riera, Barcelona, 1998

— *Volver*, ed. de D. Cañas, Cátedra, Madrid, 1989.

— *Antología*, ed. de J. Alfaya, Alianza, Madrid, 1981.

