

LITERATURA I ARTS

ASSIGANTURA: **LITERATURA I ARTS**

PROFESSOR: Jordi Julià

HORARI: DI-Dc, de 13 a 14,30h

1. OBJECTIUS

Des del punt de vista de la literatura comparada, aquest curs pretén estudiar l'evolució històrica que ha tingut l'estudi de la literatura en relació amb les altres arts, no només des del punt de vista teòric sinó també pràctic. És per això que en una primera part de l'assignatura es vol oferir un repàs de com des de les diferents èpoques i estètiques (des del món clàssic fins a la contemporaneïtat) s'han relacionat els diferents gèneres literaris amb alguna o algunes arts concretes, i com s'han concebut i teoritzat aquests contactes. Una segona part del curs vol proporcionar a l'alumnat un instrumental conceptual i terminològic per tal que pugui explicar des d'un àmbit metodològic les diferents relacions que es puguin establir entre els diferents objectes d'estudi. Finalment, la tercera part de l'assignatura es centrarà en l'estudi comparatiu de la literatura amb les diferents arts, tot adaptant-se a l'especificitat de cadascuna de les diferents arts: pintura, música, escultura, arquitectura, cinema, etc. No cal dir que, tot i ser una assignatura que parteix des d'un punt de vista teòric, ja sigui en aquells temes històrics o metodològics, com a l'hora de formular terminològicament diferents tipus de relacions interartístiques, el discurs docent es basarà en profusió d'exemples literaris i artístics, i en els textos que els mateixos autors han creat per explicar les seves produccions. Per tal de seguir còmodament i efectivament l'assignatura s'elaborarà un dossier de curs on hi haurà la major part de les lectures obligatòries, així com els principals exemples literaris i artístics que seran comentats a classe.

2. TEMES

1. Evolució històrica de les relacions interartístiques
 - 1.1. Del món clàssic al romanticisme
 - 1.2. Iconologia i comparatisme contemporani
2. Termes i conceptes clau per a l'estudi interartístic
3. Literatura i arts
 - 3.1. Literatura i pintura
 - 3.2. Literatura i arts tridimensionals: escultura i arquitectura
 - 3.3. Literatura i música
 - 3.4. Literatura i cinema

3. AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura es resoldrà mitjançant la realització d'un examen final que valdrà el 70% de la nota, i un treball obligatori que comptarà un 30%.

4. BIBLIOGRAFIA

La bibliografia serà lliurada oportunament al començament del curs, mentre que la bibliografia més específica serà recomanada al llarg de l'assignatura o suggerida per a la realització dels treballs i monografies.