

Lectura de textos de Metafísica

<i>Professoria:</i>	Raúl Gabás Pallás	<i>Curs acadèmic:</i>	2006-2007
<i>Cicle:</i>	Segon	<i>Curs:</i>	
<i>Quadrimestre:</i>	Primer	<i>Grup:</i>	1
<i>Crèdits:</i>	6	<i>Tipus:</i>	OP
<i>Àrea:</i>	Filosofia	<i>Horari:</i>	Dimarts i dijous de 15:00 a 16:30
<i>Tutoria:</i>	dimarts de 16:30 a 17 :30		

CONTINGUT

Comentario de textos de metafísica relacionados con la problemática del tiempo. Interesan especialmente Bergson, Husserl, Heidegger, Ricoeur y Derrida, pero ofreceremos también una visión histórica de los principales momentos en la reflexión sobre el tiempo, atendiendo sobre todo a las grandes transformaciones históricas.

OBJECTIUS

El curso tiene tres objetivos:
Ofrecer una visión histórica del problema del tiempo
Incitar al alumno a la lectura de una obra relativa a este tema, preferentemente una de las indicadas en la bibliografía.
Familiarizar con los conceptos de tiempo y ser, tiempo y presencia en la filosofía actual.

TEMARI

1. Alma y tiempo: Platón y Plotino
2. El tiempo en el alma: Aristóteles y Agustín
3. Kant y Newton. La frontera del tiempo
4. Tiempo y espíritu: Hegel
5. Nietzsche: el eterno retorno
6. La relatividad del tiempo: Einstein
7. Bergson: la duración
8. Husserl y Proust: éxtasis temporales y formas de memoria
9. Ser y tiempo, tiempo y ser. Heidegger
10. Tiempo y narración: P. Ricoeur
11. Metafísica de la presencia: Derrida

AVALUACIÓ

La evaluación se hará mediante un examen en el que el alumno exponga una cuestión relacionada con el temario y tres términos. Previamente habrá de comentar con el profesor la obra que está leyendo. Si no tiene oportunidad de hacer esto, en el examen redactará un resumen en página y media de la obra leída. En lugar de la lectura se admite también el comentario de una obra artística que elabore el tema del tiempo.

BIBLIOGRAFIA

- Agustín, *Las confesiones*, ed. crítica y anotada por A. C. Vega, BAC, Madrid 1991⁸; R. Gabás, *El tiempo en Agustín*, en *Las raíces de la cultura europea. Ensayos en homenaje al profesor Joaquín Lomba*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, p. 57- 66.
- Aristóteles, *Física* IV, 10-14
- H. Bergson, *Obras escogidas*, trad. por A. Miguez, Aguilar, Madrid 1963 (*Ensayos sobre los datos inmediatos de la conciencia; La evolución creadora; El pensamiento y lo moviente. Duré et simultanéité* (A propósito de la teoría de Einstein), 1ª ed. París 1922.
- J. Derrida, *La escritura y la diferencia*, trad. cast. por P. Peñalver, Anthropos, Barcelona 1989.
- M. Heidegger, *El ser y el tiempo*, trad. por J. Gaos, FCE, México 1971; trad. J. E. Rivera, Trotta, Madrid (antes Santiago de Chile); *El concepto de tiempo*, Prólogo, traducción y notas por J. Adrián y R. Gabás, Mínima Trotta, Madrid 1999
- Tiempo y ser*, traducciones de Manuel Garrido, José Luis Molinuevo y Félix Duque, Tecnos, Madrid 1999.
- trad. cast. de *¿Qué significa Pensar*, trad. cast. de Raúl Gabás Trotta, Madrid 2005.
- Kant, *Crítica de la razón pura*, trad. y notas por P. Ribas, Alfabeta, Madrid 2000¹⁸, la parte relativa a la “estética trascendental”
- W. Hawking, *Historia del tiempo*, Crítica, Barcelona 1998; *El universo en una cáscara de nuez*, Crítica, Barcelona 2002
- Husserl, *La fenomenología de la conciencia del tiempo inmanente*, trad. por Y. Picard, Nova, Buenos Aires 1959; *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*, trad., intr. Y notas por A. Serrano de Haro, Trotta, Madrid 2002
- Platón, *El Timeo*, 28c-30b
- Plotino, *Enéadas* III, 7; trad. de Carlos García Gual, Gredos, Madrid 1985.
- Prigogine, *Das Paradox der Zeit. Zeit, Chaos und Quanten*, Piper, Munich 1993; A. Spire, *El pensamiento de Prigogine*, Andrés Bello Barcelona 2000²
- P. Ricoeur, *Tiempo y narración*, siglo XXI editores 1995
- P. Taroni, Bergson, *Einstein e il tempo: la filosofia della durata bergsoniana nel dibattito sulla teoria de la relatività*, Quattro venti, Urbino 1998

Proust, *En busca del tiempo perdido*, ed.Valdemar

TUTORIA INTEGRADA

La tutoría integrada tiene tres finalidades:
Consultar dudas sobre la materia de clase
Comentar la lectura en curso
Relacionar la materia con otras materias