

CODI ASSIGNATURA	28801	N. CRÈDITS	9
TÍTOL ASSIGNATURA	ARQUEOLOGIA GENERAL		
TIPUS ASSIGNATURA	TRONCAL TITULACIÓ (grup específic de l'àrea de Prehistòria)		
PROFESSORS/RES	Pedro CASTRO MARTÍNEZ		
GRUPS	GRUP 2/PR. 2		
CRÈDITS TEÒRICS	4.5	CRÈDITS PRÀCTICS	4.5

—

OBJETIVOS

Se plantearán los criterios y los procedimientos que ofrecen las transformaciones que toda sociedad efectúa en sus condiciones materiales mediante el trabajo, para obtener conocimientos históricos y sociológicos en cualquier momento de la Historia y en cualquier sociedad, desde el pasado prehistórico hasta la historia inmediata y el presente. Se estudiarán las posibilidades que los estudios arqueológicos de la materialidad social ofrecen para completar lo que sabemos sobre las sociedades humanas desde otras fuentes de información, para contrastar la veracidad de estas últimas y para obtener conocimientos sobre realidades de las que no tenemos más documentación que aquella que puede aportar la arqueología.

CONTENIDOS

1) CLASES TEORICAS

I. ARQUEOLOGIA

- Historia, Sociedad y Materialidad Social.
- La Arqueología y las Fuentes de Información para la Historia y las Ciencias Sociales.
- Objetividad y Subjetividad en la Historia y en la Arqueología.

II. UN MODELO DE ANALISIS ARQUEOLOGICO

- EXPOSICION DEL DESARROLLO DE UN PROYECTO ARQUEOLOGICO Y SUS RESULTADOS. Ejemplificación de aplicaciones de metodología arqueológica en un caso real.

III. ESTUDIOS DE CASOS.

- LA ARQUEOLOGIA BIBLICA. De la Verdad de las Santas Escrituras a la Ciencia de la Creación. Enfoques Filológicos, Historiografía y Propaganda Histórica versus Aproximaciones Arqueológicas.
- LA ARQUEOLOGIA CLASICA. POMPEYA Y HERCULANO. De Winckelmann a la Arqueología contemporánea. Historia del Arte versus analíticas de última generación. Urbanismo y Espacio Social del Poder en los Asentamientos Humanos.
- EL ARTE PREHISTORICO EUROPEO Y LA GENEALOGIA DE LOS ESTEREOTIPOS. Tópicos sobre los Orígenes Humanos y el uso de las Imágenes para Falsificar el Pasado. Del descubrimiento del arte paleolítico a las revisiones actuales.
- ARIOS, INDOEUROPEOS, CELTAS Y “LOS ORIGENES DE EUROPA”. El triunfo de las ideas sobre Culturas y Pueblos en la Prehistoria y en la Historia. Raza, Etnia y Lengua. La persecución de las Raíces

de las Naciones.

-LAS ELITES DE LA EDAD DEL BRONCE DESDE LA ARQUEOLOGIA EVOLUCIONISTA. Del siglo XIX a la Arqueología Social. Arqueología Procesual y Ecología Cultural en Arqueología.

-PERIFERIAS, MARGENES Y RESISTENCIAS EN LA PREHISTORIA EUROPEA: Contra el silencio sobre la Explotación y las Alternativas. Los caminos abiertos desde el Materialismo Histórico y el Feminismo.

2) CLASES PRACTICAS.

-ARQUEOLOGIA Y POLITICA CONTEMPORANEA. LOS CAMPOS DE CONCENTRACION DEL IIIer REICH.

EVALUACION

La asignatura se evaluará a partir de un trabajo sobre un problema histórico y/o sociológico, abordado desde la arqueología. En el trabajo se deberá tener en cuenta el papel de la arqueología a la hora de solucionar la cuestión planteada, de obtener conocimiento sobre el tema y de resolver los debates entre teorías diferentes. El desarrollo del trabajo comprende a) el diseño y desarrollo del trabajo, b) su exposición y discusión en clase y c) su presentación por escrito.

También se tendrá en cuenta la asistencia y actividades realizadas en las clases prácticas, así como la participación en los debates que se susciten en las clases de teoría y en el campus virtual.

BIBLIOGRAFIA GENERAL.

- A.A.V.V. (1982), *Teorías, Métodos y Técnicas en Arqueología*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, "Boletín de Antropología Americana".
- BAHN, P. (1996), *Cambridge Illustrated History of Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge.
- BANDERA, M.L. DE LA y CHAVES, F. (eds.) (1994), *Métodos Analíticos y su Aplicación a la Arqueología*, Ecija. Gráficas Sol.
- BIANCHI BANDINELLI, R. (1976), *Introducción a la Arqueología Clásica como Historia del Arte Antiguo*, Akal, Madrid, 1982.
- BINFORD, L.R. y BINFORD, S.R., eds. (1968), *New Perspectives in Archaeology*, Aldine, Chicago.
- BINFORD, L.R. (1983), *In pursuit of the past*, (En busca del pasado, Crítica, Barcelona, 1988).
- CARANDINI, A. (1997), *Historias de la tierra*. Crítica, Barcelona.
- CARTER, H. (1922-1933), *The Tomb of Tutankhamen*, (La Tumba de Tutakhamón, Orbis, Barcelona, 1985)
- CASTRO, P.V., ESCORIZA, T. y SANAHUJA, M.E. (2002), "Trabajo y Espacios Sociales", *Geocrítica-Scripta Nova*, VI-119:10.
- CASTRO, P. V., ESCORIZA, T. y SANAHUJA, M.E. (2004), "A la búsqueda de las mujeres y a los hombres: Sujetos Sociales, Espacios Estructurados y Análisis de Materiales ", *V Congreso Ibérico de Arqueometría, Puerto de Santa María*, Universidad de Cádiz, Cádiz.

- CASTRO, P., CHAPMAN, R., GILI, S., LULL, V., MICO, R., RIHUETE, C., RISCH, R. y SANAHUJA, M.E. (1996), "Teoría de las prácticas sociales", *Complutum*, extra 6, *Homenaje a M. Fernández-Miranda*, vol. II, pp. 35-48.
- CASTRO, P., GILI, S., LULL, V., MICO, R., RIHUETE, C., RISCH, R. y SANAHUJA, M.E. (1998), "Teoría de la producción de la vida social. Mecanismos de explotación en el Sudeste Ibérico", *Boletín de Antropología Americana*, vol. 33, pp. 35-77.
- CERAM, W., (1953), *Dioses, Tumbas y Sabios*. Ed. Destino, Barcelona.
- CHILDE, V. G. (1936), *Man Makes Himself*, (*Los Orígenes de la Civilización*, FCE, México, 1986).
- CHILDE, V. G. (1941), *What happened in History*, (*Qué sucedió en la Historia*, La Pléyade, Buenos Aires, 1973).
- CLARK, G. (1939), *Archaeology and Society*, (*Arqueología y Sociedad*, Akal, Madrid, 1980).
- CLARKE, D.L. (1978), *Analytical Archaeology*, 2ª ed (*Arqueología analítica*, 2ª ed., Ed. Bellaterra, Barcelona, 1984).
- COLOMER, E., GILI, S., GONZALEZ, P., MONTON, S., PICAZO, M., RIHUETE, C., RUIZ, M., SANAHUJA, M. E. y TENAS, M. (1994), "Género y Arqueología", *Arquítica*, 6:5-7.
- DANIEL, G. (1967), *The Origins and Growth of Archaeology*, (*Historia de la arqueología*, Alianza, Madrid, 1974).
- DANIEL, G. (1975), *A Hundred and Fifty Years of Archaeology* (*Un siglo y medio de arqueología*, FCE, México, 1987).
- HODDER, I. (1986), *Reading the Past* (*Interpretación en Arqueología*, Crítica, Barcelona, 1994, 2ª ed).
- HODDER, I. (1987), "La arqueología en la era post-moderna", *Trabajos de Prehistoria*, 44: 11-26.
- LEROI-GOURHAN, A. (1983), *Arte y Grafismo en la Europa Prehistórica*, Istmo, Madrid.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. (1997): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Universidad de Alicante, Alicante.
- LULL, V. y MICO, R. (1997), "Apuntes de teoría arqueológica. I. Los enfoques tradicionales", *Revista d'Arqueologia de Ponent*, nº 7.
- LULL, V., MICO, R., MONTON, S. y PICAZO, M. (1990), "La arqueología entre la insoportable levedad y la voluntad de poder", *Archivo de Prehistoria Levantina*, XX: 461-74.
- MANNONI, T. Y GIANNICHEDDA, T. (2004), *Arqueología de la Producción*, Ariel, Barcelona.
- PIGGOTT, S. (1961), "El mundo forjado por el hombre", en Piggott, S, ed., *Historia de las Civilizaciones. I.*, Alianza, Madrid, 1993.
- RENFREW, C. (1973), *Before Civilization* (*El alba de la civilización*, Istmo, Madrid, 1986).
- RENFREW, C. y BAHN, P. (1991), *Archaeology. Theories, Methods and Practice*, Thames and Hudson, Londres. (*Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica*, Akal, Madrid, 1993).
- ROSKAMS, S. (2001), *Excavation*, Press Syndicate of the Univeristy Press (*Teoría y Práctica de la excavación*, Crítica, Barcelona, 2003).
- SHANKS, M. i TILLEY, Ch. (1993), *Re-constructing Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge, 2ª ed.
- TRIGGER, B. G. (1989), *A History of Archaeological Thought*. (*Historia del pensamiento arqueológico*, Crítica, Barcelona, 1992).
- VARGAS, I. (1990), *Arqueología, Ciencia y Sociedad*, Abre Brecha, Caracas.
- VILA, A. (ed.): *Arqueología*. CSIC, Madrid.
- WATSON, P.J., LEBLANC, S.A. y REDMAN, C.L. (1971), *Explanation in Archaeology* (*El método científico en arqueología.*, Alianza, Madrid, 1974).
- WHITEHOUSE, Ruth, and WILKINS, John (1986), *The Making of Civilization: History Discovered Through Archaeology*, Roxby Archaeology, Alfred A. Knopf, New York (Traducción: *Los Orígenes de las Civilizaciones. Arqueología e Historia*, Ediciones Folio, Barcelona, 1993, "Atlas Culturales del Mundo").