

Curs 2007-08 Codi :21996 Assignatura : L'Audició Musical i la Seva Didàctica 1

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Ed. Musical: troncal , 1r sem, 1r curs, 4 crèdits

Departament: Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

Professors: Xavier Torns i Cuende

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Desvetllar i desenvolupar l'hàbit d'escoltar.

Educar el gust i formar criteris de valoració estètica a partir de l'audició musical

Iniciar en l'anàlisi d'obres musicals i en el coneixement dels elements que integren l'audició.

Iniciar en l'estudi de la forma i el gènere

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

Els elements materials de la música. Melodia, Ritme, Harmonia, Timbre

Instruments i agrupacions instrumentals: instruments idiòfons, membranòfons, cordàfons, aeròfons, electròfons.

L'orquestra simfònica. Agrupacions instrumentals (orq. de corda, quartet de corda, quintet de vent, altres).

Les agrupacions musicals i els instruments del segle XX.

Conceptes estructurals en l'obra musical: la repetició, imitació, variació, simetria i contrast temàtic.

Estudi i reconeixement de les formes més habituals (minuet, sonata, fuga, lied)

Els gèneres i els autors més representatius dels diversos estils musicals existents al llarg de la Història de la música

3. Avaluació

Per a l'avaluació d'aquesta assignatura es tindrà en compte:

Els coneixements teòrics en relació als conceptes apresos

La capacitat d'anàlisi i identificació de timbres, formes i generes musicals a partir de l'audició musical.

L'actitud i el desenvolupament del sentit crític i construcció d'arguments en relació a la selecció de música per a una audició escolar

4. Fonts d'informació bàsica

L'estudiant tindrà un dossier d'estudi que trobarà en el Campus Virtual.

A classe es donaran les dades necessàries de totes les audicions musicals que s'escoltin per poder fer un treball personal d'anàlisi i observació

Bibliografia recomanada

Artigues; Barjau; Bonal - 51 Audicions. Edit. Teide. Barcelona.

Cande, R.- Ouverture pour une discothèque. Edit. du Seuil. París

Corneloup, M.- L'orquestra i els seus instruments. Edit. Gili. Barcelona

Donnington, R.- Los instrumentos de Música. Alianza Editorial. Madrid

Dufourv, N.- La música, los hombres, los instrumentos, las obras.

Gili, R.- El Jazz. Edit. Nova Terra. Barcelona.

Gimenez, Ma. T.- La Música a l'Escola / Audicions per a 1a. i 2a. Etapa. Edit. Rosa Sensat / Edit. 62. Barcelona.

Halfter; Lopez de Osaba; Marco - Música y Cultura. Edit. Luís Vives. Zaragoza.

Rualt; Blin - Commentaires d'oeuvres musicales. Edit. Librairie Armand Clén. París.

Michels, U; Mamés, L- Atlas de música 1 y 2 - Alianza Atlas- Alianza Editorial. Madrid

Rapin, J.J- A la decouverte de la musique 1- 2 - Editions Payot- Lausanne

Palacios.F- Escuchar- 20 reflexiones sobre música y educación musical- Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria Ediciones. Las Palmas de Gran Canaria