

# 26136 -POESÍA EN LLENGUA FRANCESA

---

- **ÉTUDES :** PHILOLOGIE FRANÇAISE
  - **CYCLE :** Second cycle
  - **SEMESTRE :** Deuxième semestre
  - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS :**
  - **TYPE D'U.V**
  - **HORAIRE :** Dilluns i dimecres de 13.00 a 14.30 (TI despatx 15.00 a 16.00 h.)
  - **PROFESSEUR :** Fátima Gutiérrez
  - **TÉLÉPHONE:** 93 581 2314
  - **E-mail :** Fatima.Gutierrez@uab.cat
- 

## OBJECTIFS

Acquérir les instruments théoriques et pratiques nécessaires pour apprendre à lire en profondeur des textes poétiques français modernes et/ou contemporains.

## PROGRAMME

1. **Qu'est-ce que la littérature?**
2. **Création et critique**
3. **Les méthodes à l'oeuvre**
4. **Du texte poétique**

## EVALUATION

Travail individuel concernant une des œuvres choisies pour illustrer le cours.

## BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

### 1. *Manuels* :

- Abraham, P. (dir) (1965-77), *Manuel d'histoire littéraire de la France*, EE.SS., Paris.
- Pichois, Cl. (dir) (1968-78), *Littérature Française*, Arthaud, Paris.
- Prado, J. Del (dir) (1994), *Historia de la literatura francesa*, Cátedra, Madrid.

### 2. *Monographies* :

#### **XIXe Siècle :**

- Bénichou, P. (1977), *Le temps des prophètes : doctrines de l'âge romantique*, Gallimard, Paris.
- Tadié, J.-Y. (1970) *Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle*, Bordas, Paris.
- Béguin, A. (1979) *L'âme romantique et le rêve*, Corti, Paris.
- Kristéva, J. (1974) *La Révolution du langage poétique*, Seuil, Paris.
- Delvaille, B. (1972) *La poésie symboliste*, Seghers, Paris.

#### **XXe Siècle :**

- Cabanne, P. et Restany, P. (1969), *L'Avant-garde au XXe siècle*, Balland Paris. -
- Abastado, C. (1975), *Le surréalisme*, Hachette, Paris.