

LITERATURA CATALANA MODERNA

Curs: 2007-2008	Codi: 28665	Crèdits: 6
Cicle: Segon	Tipus d'assignatura: Troncal	Semestre: Primer

PROFESSOR(S)

[Francesc Xavier Vall i Solaz](#)

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

- S'hi analitzaran sobretot les qüestions següents:
 - o el terme «Decadència» i la incidència de la situació històrica en la literatura catalana dels segles xvi a xviii,
 - o l'aplicació de la periodització universal a la literatura catalana (la terminologia, la caracterització dels corrents, els condicionaments de la recepció, els models, les particularitats...),
 - o la vitalitat de la literatura popular,
 - o les tendències principals de la poesia, del teatre i de la prosa,
 - o els autors i les obres més importants o que permeten d'exemplificar millor l'època.
- S'haurà d'assolir un coneixement bàsic, si bé prou complex i crític, d'aquests aspectes, que s'il·lustraran amb el comentari de diversos textos.

ESBÓS DEL TEMARI

I. REVISIÓ DEL CONCEPTE DE «DECADÈNCIA»

- A. La situació de la cultura catalana
- B. Els prejudicis de la tradició historiogràfica envers aquest període
- C. Inconvenients del terme i alternatives

II. EL RENAIXEMENT, LA CONTRAREFORMA I EL MANIERISME

- A. La poesia
 - 1. Valeri Fuster, Andreu Martí Pineda, Gaspar Guerau de Montmajor
 - 2. Pere Serafi
 - 3. Joan Timoneda
 - 4. Joan Pujol
- B. El teatre
 - 1. El teatre cortesà. Bartolomé de Torres Naharro, Joan Ferrandis (Fernández) d'Herèdia
 - 2. Joan Timoneda
- C. La prosa
 - 1. Els epistolaris. Els Borja
 - 2. *L'Espill de la vida religiosa*
 - 3. Els contes. Joan Timoneda
 - 4. Cristòfor Despuig

III. EL BARROC

- A. La poesia
 - 1. Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona
 - 2. Francesc Fontanella
 - 3. Josep Romeguera
- B. El teatre
 - 1. Francesc Vicent Garcia
 - 2. Les paròdies. *La gala està en son punt* i les obres atribuïdes a Francesc Mulet
 - 3. Francesc Fontanella
- C. La prosa. Les relacions del «viatge a l'infern» de Pere Porter

IV. LA PERSISTÈNCIA DEL BARROC, EL ROCOCÓ, LA IL·LUSTRACIÓ I EL NEOCLASSICISME

- A. La poesia
 - 1. Francesc Tegell
 - 2. Ignasi Ferrera (o Ferreres)
 - 3. Guillem Roca i Seguí
- B. El teatre
 - 1. Menorca. Joan Ramis i Ramis
 - 2. La Catalunya Nord
 - 3. Guillem Roca i Seguí
- C. La prosa

1. Lluís Galiana
2. Rafael d'Amat de Cortada, baró de Maldà

V. LA LITERATURA POPULAR

TUTORIES INTEGRADOS

Mitjançant el Campus Virtual i el correu electrònic, es resoldran dubtes (relatius a les explicacions, a les lectures, a la bibliografia...), es proposaran activitats opcionals, es corregiran exercicis de reforç i s'atendran les iniciatives dels alumnes.

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

Lectures

- Serafí, Pere, *Poesies catalanes* (J. Romeu), Barcelona: Barcino, 2001. Selecció de poemes.
- Fontanella, Francesc, *Lo Desengany* (M. M. Miró), [Madrid]: Bruño, 1995 («Tinell», 18). Exhaustiu.
- Ramis i Ramis, Joan, *Lucrecia* (J. Gomila), Barcelona: Proa, 2004 («Les Eines», 32).
- DOSSIER: selecció de textos teòrics sobre els corrents culturals de l'època i antologia de textos literaris de diversos gèneres, alguns acompanyats d'escrits similars d'altres literatures.

Panorames

- Bargalló i Valls, Josep, *Literatura catalana del segle xvi al xviii*, Barcelona: Teide, 1987
- Rossich, Albert, «Renaixement, Manierisme i Barroc en la cultura catalana», *Actes del VIII Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, II, Barcelona: Abadia de Montserrat, 1989, p. 149-179.
- _____, «La literatura catalana entre el barroc i el romanticisme», *Caplletra*, 9 (tardor 1990), p. 35-57.

COMPLEMENTÀRIA

- *Història de la cultura catalana*, II-III, Barcelona: Edicions 62, 1996-1997.
- *Història de la literatura catalana*, III- IV, Barcelona: Ariel, 1964.
- *Història de la literatura catalana*, I, Barcelona: Edicions 62 - Orbis, 1984 / Barcelona, Avui, 1989.
- *Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*, IV-V, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1995 i 1997.
- «Literatura catalana moderna», *Serra d'Or*, 529 (gener 2004), p. 33-56.
- Rubió i Balaguer, Jordi, *Història de la literatura catalana*, II-III, Barcelona: Abadia de Montserrat, 1985-1986

Bibliografies

- Duran, Eulàlia; Solervicens, Josep, *Orientacions bibliogràfiques sobre literatura catalana moderna (1474-1833)*, Barcelona: UB, 1993.
- *Qüern. Repertori bibliogràfic biennal de literatura i llengua catalanes de l'edat mitjana i l'edat moderna*, 1-6 (1995, 1997, 1999, 2001, 2003 i 2005).

V. la bibliografia del Campus Virtual.

FORMA D'AVUACIÓ

Examen (desenvolupament de temes, no necessàriament coincidents amb els punts del programa, però relatius a la matèria explicada, i comentari de textos teòrics i literaris), que permetrà demostrar l'assoliment dels objectius establerts i la realització de les activitats indicades. Els exercicis i les intervencions podran matisar la nota.