

POESIA CATALANA I ROMANTICISME

Curs: 2007-2008	Codi: 28673	Crèdits: 6
Cicle: Segon	Tipus d'assignatura: Optativa	Semestre: Primer

PROFESSOR(S)

[Enric Cassany Cels](#)

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

Aquesta assignatura pretén oferir un panorama de la poesia romàntica catalana en relació amb l'europea. S'exemplificaran els corrents estètics i literaris propis del Romanticisme amb els autors que més s'hi adiguin, sobretot amb l'obra de Jacint Verdaguer.

L'objectiu, doncs, és el d'aportar una visió prou àmplia del Romanticisme i de la seva relació amb Catalunya.

ESBÓS DEL TEMARI

- I. El Romanticisme i la poesia
 1. La poesia en la preceptiva setcentista
 2. La poesia en la teoria romàntica
 3. La poesia popular i la poesia romàntica
- II. La poesia romàntica a Catalunya
 1. La introducció del pensament romàntic a Catalunya: la poesia
 2. La poesia en la Renaixença
- III. La poesia en llengua catalana
 1. Els primers poetes del Romanticisme. B. C. Aribau
 2. Joaquim Rubió i Ors
 3. Entorn de les Jocs Florals
 4. Jacint Verdaguer i Angel Guimerà.
- IV. Jacint Verdaguer
 1. Els inicis poètics.
 - 1.1. La formació literària
 - 1.2. Els primers poemes
 2. La temàtica religiosa.
 - 2.1. Idil·lis i cants místics
 - 2.2. Ideologia i apostolat sacerdotal: temàtica social i Montserrat.
 3. Els models èpics i els "mites" de la Renaixença
 - 3.1. Canigó
 4. Llibres menors i unitaris
 5. La crisi personal i el tema religiós
 - 5.1. Flors del Calvari

TUTORIES INTEGRADES

Tutoria integrada virtual.

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

TEXTOS DEL ROMANTICISME EUROPEU

- COLERIDGE, S.T.: *Biographia literaria*, cap. IV, Labor, B. 1975, pp. 13
- RICHTER, Jean-Paul: *Esencia de la poesía*,. dins *El entusiasmo y la quietud. Antología romanticismo alemán*. Edición de Antonio Marí, Tusquets eds., B. 1979, pp. 56-63.
- SCHLEGEL, Friedrich: *Plática sobre la poesía*, dins *El entusiasmo*, pp. 127-130.
- COLERIDGE, S.T.: *Biographia literaria*, cap. IV, Labor, B. 1975, pp. 13-22.
- SHELLEY, Percy B.: *Defensa de la poesía*, tiratge a part de "Camp de l'Arpa", núms. 10 i 11, B.1974.
- POE, Edgar Allan: *El principio poético*, dins *Ensayos y criticas*, Alianza Editonal, Madrid 1973. pp. 81-110.
- R. WELLEK; "Revisión del Romanticismo" dins *Historia literaria*, pp. 123-176.

BIBLIOGRAFIA SOBRE EL ROMANTICISME

- M.H. ABRAMS: *El espejo la lámpara*, Barral, B. 1975.

- BERLIN: *Las raíces del romanticismo*, Taurus, M. 2000.
- C. M. BOWRA: *La imaginación romántica*, Taurus, M. 1972.
- V. LLORENS: *El romanticismo español*, Castalia, M. 1989.
- E.A. PEERS: *Historia del movimiento romántico español*, Gredos, M. 1967.
- H. PEYRE: *Qu'est-ce que le romantisme?*, PUF, París 1971.
- R. WELLEK: "El concepto de romanticismo en la historia literaria", dins *Historia literaria. Problemas y conceptos*, Laia, B. 1983, pp. 123-176.

ROMANTICISME I RENAISSANCE

- M. JORBA: "La Renaixença", "Llengua i literatura", "El Romanticisme", "Els Jocs Florals", "La poesia entre 1859 i 1880", "La crisi del romanticisme", dins M. DE RIQUER, A. COMAS, J. MOLAS (dirs.): *Història de la literatura catalana*, vol. VII, Ariel, B. 1986.
- *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 1995-2000* (cura de J.M. Domingo, M. Dasca i M.A. Verdaguer), Universitat de Barcelona, 2003.

BIBLIOGRAFIA SOBRE VERDAGUER

- Vegeu a R. TORRENTS: *Verdaguer. Un poeta per a un poble*, Eumo, Vic 1995, pp. 228-258, bibliografia bàsica de Verdaguer i sobre Verdaguer.

ANTOLOGIES

- V. BALAGUER: *Los trovadores modernos*, B. 1859.
- de BOF ARULL: *Los trovadores nous*, B. 1858.
- *Llibre del amor*, La Renaixença, 1882.
- *Llibre de la pàtria*, La Renaixença, 1882.
- *Llibre de la Fe*, La Renaixença, 1883.
- J. MOLAS: *Antologia de la poesia catalana romàntica*, Edicions 62, B.1994.
- O. SAL TOR: *Antologia dels Jocs Florals. Síntesi històrica*, Selecta, B. 1954.
- E.J. VERGER: *Antologia de poetes valencians*, vol. II, Inst. Alfons el Magnànim, València 1984.

FORMA D'AVUACIÓ

Examen escrit.
