

Comptabilitat i Finances Aplicades a la Gestió Cultural

Codi: 28956

Professor: Jordi Truñó i Gual

jordi.truno@uab.es

Cicle: 2n

Semestre: 2n

Nº. Crèdits: 6

Tipus: OP

Objectius de l'assignatura:

El Programa de Comptabilitat i Finances Aplicades a la Gestió Cultural que es presenta, té com a objectiu principal proporcionar els conceptes i les nocions bàsiques de comptabilitat i les eines necessàries per realitzar un anàlisi financer, amb la finalitat de poder planificar, pressupostar i decidir les inversions de les empreses de serveis culturals.

Es pretén familiaritzar l'alumne amb aquells conceptes i procediments que es trobarà si gestiona una entitat cultural com podria ser una biblioteca, una llibreria, un museu,.... Al finalitzar l'assignatura l'alumne hauria de ser capaç de:

- Valorar la importància de la informació comptable en el procés de presa de decisions.
- Comprendre les principals tècniques d'anàlisi del Balanç amb l'objectiu de determinar la situació financera de l'empresa.
- Valorar la importància del compte de pèrdues i guanys per tal de prendre decisions correctes en la gestió de l'empresa.
- Conèixer què és la inversió i entendre quines implicacions té en l'activitat de l'empresa.
- Conèixer i analitzar les diferents fonts de finançament d'una empresa per poder decidir quina és la més convenient en cada cas.

Programa de l'assignatura i referències bibliogràfiques:

TEMA 1: INTRODUCCIÓ A LA COMPTABILITAT I A LES FINANCES.

Concepte de comptabilitat; tipus de comptabilitat; comptabilitat pressupostària; concepte de finances; usuaris de la comptabilitat i de les finances; requisits i característiques de la informació comptable; regulació i verificació de la informació comptable; Pla General de Comptabilitat; principis comptables; característiques específiques de les entitats sense afany de lucre.

Referències Bibliogràfiques:

Vilardell, I.; P. Ortín i M. Solà (1997), *Introducción a la Contabilidad General*, McGraw-Hill / Interamericana de España, S.A. (Capítol 2).

Amat, O. (1998), *Comprendre la Comptabilitat i les Finances*, Edicions Gestió 2000, S.A. (Tema 1).

Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas – AECA (2003), *Contabilidad de las Entidades sin Fines Lucrativos*, Documentos AECA – Serie Principios Contables, nº 23 (Tema 1).
Comptabilitat i Finances aplicades a la gestió cultural

TEMA 2: ANÀLISI FINANCERA I FORMAL DEL BALANÇ DE SITUACIÓ.

Patrimoni de l'empresa; balanç de situació; components del balanç; ordenació del balanç; criteris de valoració del balanç; anàlisi patrimonial i financera; balanç en percentatges; estructura del balanç ideal; concepte i ús de les ràtios; principals ràtios per analitzar balanços; característiques específiques de les entitats sense afany de lucre.

Referències Bibliogràfiques:

Amat, O. (1998), *Comprendre la Comptabilitat i les Finances*, Edicions Gestió 2000, S.A. (Temes 3, 9, 10).

Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas – AECA (2003), *Contabilidad de las Entidades sin Fines Lucrativos*, Documentos AECA – Serie Principios Contables, nº 23 (Tema 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5).

TEMA 3: L'EQUILIBRI ECONÒMIC I EL COMTE DE PÈRDUES I GUANYES.

Compte de pèrdues i guanys; diferència entre despesa, pagament i inversió; ordenació del compte de resultats; anàlisi econòmica; compte de pèrdues i guanys en percentatges; anàlisi de les vendes amb ràtios; anàlisi de les despeses; anàlisi de la productivitat; anàlisi de la rendibilitat.

Referències Bibliogràfiques:

Amat, O. (1998), *Comprendre la Comptabilitat i les Finances*, Edicions Gestió 2000, S.A. (Temes 4, 11, 12).

Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas – AECA (2003), *Contabilidad de las Entidades sin Fines Lucrativos*, Documentos AECA – Serie Principios Contables, nº 23 (Tema 2.6, 2.7).

TEMA 4: LA INVERSIÓ EN L'EMPRESA.

Concepte d'inversió; tipus d'inversions (segons l'objectiu; segons el tipus de bé adquirit,...); característiques de la inversió; equivalència de capitals.

TEMA 5: LA FUNCIÓ FINANCERA.

La funció financera; classificació de les fonts de finançament; l'autofinançament; el finançament extern.

TEMA 6: PRESSUPOSTOS.

Introducció a la planificació empresarial; concepte i tipus de pressupostos; elaboració del pressupost de tresoreria; pressupostos rígids i pressupostos flexibles; confecció i anàlisi de les desviacions.

Referències Bibliogràfiques:

Amat, O. (1998), *Comprendre la Comptabilitat i les Finances*, Edicions Gestió 2000, S.A. (Tema 13).

-2- Comptabilitat i Finances aplicades a la gestió cultural

Funcionament de les sessions:

Funcionament de les sessions teòriques:

Les sessions teòriques es realitzaran els dilluns i dimecres de 10h a 11:30h. En aquestes sessions es desenvoluparà el temari proposat a partir d'explicacions teòriques del professor i exercicis o activitats proposades.

Funcionament de la tutoria integrada:

Les sessions de tutoria integrada s'utilitzaran per una banda, per desenvolupar exercicis i casos pràctics concrets, i per l'altra per assessorar en l'elaboració del treball final que s'haurà de presentar.

Algunes sessions de Tutoria Integrada seran no presencials.

L'assistència a les sessions de tutoria integrada serà considerada en l'avaluació final del curs.

Sistema d'Avaluació:

El sistema d'avaluació continua que es proposa per l'assignatura pretén considerar els següents aspectes:

a) Participació activa i assistència i/o participació a les sessions assignades de tutoria integrada **(10 %)**

b) Exercicis i pràctiques sol·licitats a les sessions teòriques **(15 %)**

A les sessions teòriques s'assignaran alguns blocs de exercicis i pràctiques que caldrà que es resolguin individualment i que s'entreguin a la data acordada.

c) Treball final de l'assignatura **(25 %)**

El treball final de l'assignatura, que s'explicarà detalladament en una de les primeres sessions de TI, pretén ser un anàlisi breu, utilitzant les eines i els conceptes apresos en el curs, dels comptes anuals de qualsevol empresa.

Caldrà entregar el treball per escrit i fer-ne una breu presentació oral.

d) Examen final de l'assignatura **(50 %)**