

I. IDENTIFICACIÓ

Nom de l'assignatura: Literatura catalana

Titulació: Humanitats

Tipus d'assignatura: Troncal / Obligatòria

Crèdits ECTS: 4,5

II. OBJECTIUS FORMATIUS DE L'ASSIGNATURA

En finalitzar l'assignatura l'alumne serà capaç de:

- 1.- Analitzar els principals corrents literaris i tendències estètiques de la història de la cultura catalana.
- 2.- Valorar a partir de textos literaris els diversos contextos culturals des d'una perspectiva crítica.
- 3.- Relacionar els conceptes i les informacions entre les diferents àrees humanes, artístiques i socials.
- 4.- Organitzar i redactar assaigs sobre literatura.
- 5.- Fer un ús adequat dels mecanismes d'accés a la documentació i a la informació.

III. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES A DESENVOLUPAR:

Competència	Indicador específic de la competència
Anàlisi i síntesi	- Conèixer i interpretar la literatura. - Analitzar els principals corrents literaris i tendències estètiques de la història de la literatura catalana. - Valorar a partir de textos literaris els diversos contextos culturals des d'una perspectiva crítica.
Comunicació escrita	- Organitzar i redactar assaigs sobre literatura. - Dominar els recursos expressius propis del gènere assagístic. - Exercitar el discurs crític i posar en pràctica els procediments argumentatius.
Transversalitat	- Relacionar els conceptes i les informacions entre les diferents àrees humanes, artístiques i socials. - Mostrar comprensió social, històrica i estètica dels fenòmens culturals i literaris.
Aprenentatge autònom	- Mostrar coneixement dels mecanismes d'accés a la documentació i a la informació per al treball personal.

IV. METODOLOGIES DOCENTS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

El curs alternarà l'exposició de la trajectòria històrica (una lliçó magistral setmanal) amb la discussió de textos il·lustratius de l'exposició prèvia (un seminari setmanal); aquests textos es facilitaran en un dossier o bé en una pàgina web, i l'estudiant els haurà de preparar amb antelació per poder intervenir en el debat a l'aula. Aquest treball continu es complementarà amb dues lectures assistides al llarg del curs, i amb l'elaboració d'un assaig crític breu (entre 5 i 10 pàgines) sobre una d'aquestes lectures, a triar facultativament.

V. CONTINGUTS I BIBLIOGRAFIA

2. Temari

- 1 Poesia medieval dels trobadors a Ausiàs March.
- 2 La cort: història, divulgació i classicisme.
- 3 Narrativa medieval. Gèneres. *Curial e Güelfa*.

- 4 El Renaixement a la Corona d'Aragó.
- 5 Del Barroc a la Il·lustració i el preromanticisme
- 6 Romanticisme i Renaixença. Jacint Verdaguer
- 7 Costumisme i Realisme. Relació amb la novel·la europea. Narcís Oller
- 8 Modernisme. Descripció del moviment i gèneres. *Solitud*.

3. Bibliografia comentada

És convenient tenir presents els panorames històrics: el sistemàtic de M. de Riquer, A. Comas & J. Molas, *Història de la literatura catalana* (Barcelona, Ariel, 1984), que sovint ofereix resums de les obres més rellevants, i la mina d'informació acumulada per Jordi Rubió i Balaguer, especialment els volums I-VIII de les *Obres de Jordi Rubió i Balaguer* i els *Índexs* (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984-2004). Hi ha síntesis culturals i literàries molt útils a Pere Gabriel (dir.), *Història de la cultura catalana* (Barcelona, Edicions 62, 1994-1999), així com diccionaris d'autors com el *Nou diccionari 62 de la literatura catalana* (Barcelona, Edicions 62, 2000).

Tema 1

- Martí de Riquer, *Los trovadores*, 3 vols. (Planeta, 1975). [Pròleg essencial, esp. pp. 19-31, 49-65, 77-96, i antologia amb notes i traduccions].
- Martí de Riquer & Lola Badia, *Les poesies de Jordi de Sant Jordi* (Tres i Quatre, 1984).
- Ausàs March, *Tria de poemes*, ed. J. Pujol & F. Gómez (Hermes, 1998). [Antologia limitada, però amb una introducció al dia, notes i traduccions].
- Per a un biblioteca d'autors i obres: www.riale.unina.it

Tema 2

- A. Vàrvaro, "Il testo storiografico come opera letteraria: Ramon Muntaner", dins *Symposium in honorem prof. M. de Riquer* (Quaderns Crema, 1984), pp. 403-15.
- Bernat Metge, *Lo somni*, ed. L. Badia (Quaderns Crema, 1999).

Tema 3

- Martí de Riquer, *Aproximació al Tirant lo Blanch* (Quaderns Crema, 1990). [Podeu ampliar coneixements sobre l'obra a partir d'aquest volum].
- Anònim, *Curial e Güelfa*, ed. J. Turró (Hermes, 2002).

* **Per als temes 1-3:** material multimèdia addicional al web de Literatura catalana medieval (accessible amb nom d'usuari ag28664 i paraula de pas 28664).

Temes 4-5

- Eulàlia Duran, *Estudis sobre cultura catalana al Renaixement* (Tres i Quatre, 2004).
- Albert Rossich. "La literatura catalana entre el barroc i el romanticisme", *Caplletra*, 9 (tardor 1990), p. 35-57.
- Joan Fuster, *La Decadència al País Valencià* (Curial, 1976).

Tema 6

- Actes del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença*, 2 vols. (Curial, 1992 i 1994).
- Albert Rossich. *El Segle Romàntic: actes del col·loqui sobre Romanticisme* (Biblioteca Museu Víctor Balaguer, 1997).
- La Renaixença: cicle de conferències fet a la Institució Cultural del CIC* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986).

Tema 7

- Alan Yates, *Narcís Oller: tradició i talent individual* (Curial, 1998).
- Quadres de costums urbans del noucentisme*, ed. Enric Cassany (Edicions, 1987).

Tema 8

- Joan-Lluís Marfany, *Aspectes del Modernisme* (Curial, 1990).
- El temps del modernisme: cicle de conferències fet a la institució Institució Cultural del CIC* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985).
- Jordi Castellanos, *El modernisme. Selecció de textos* (Empúries, 1988).
- . "Solitud. Novel·la modernista", *Els Marges*, 25 (maig 1982), p. 45-70.
- Víctor Català, *Solitud*, intr. Isidor Cònsul (Edicions La Magrana, 1998).

VI. AVALUACIÓ

Els alumnes hauran de presentar un treball escrit (d'unes 10 a 15 pàgines) sobre una de les dues lectures obligatòries; assistir i participar activament a les sessions de seminari, i realitzar una prova final.

Procediment	Criteris d'avaluació	Pes
Seminaris	- Valoració de les exposicions i comentaris realitzats en els seminaris sobre les lectures proposades i durant les activitats realitzades al llarg del curs	10 %
Treball escrit	- Valoració de treball escrit.	30 %

Prova final escrita	- Coneixements - Capacitat d'anàlisi i de síntesi	60 %
---------------------	---	------