

Nom de l'assignatura: Perspectives i tècniques editorials

Titulació: Humanitats

Tipus d'assignatura: Optativa

Crèdits: 6

Descripció/ Objectius:

El curs és una aproximació als principals fenòmens que integren el món de l'edició, tant des d'una perspectiva general, sobre les polítiques editorials i el paper de les cases d'edició en els intercanvis culturals, com també des d'una perspectiva tècnica, relativa a les fases i el procés d'elaboració dels llibres. Es dedicarà especial atenció al sector editorial a Espanya i Catalunya.

Entre les activitats del curs, està prevista la presència de dos o tres especialistes del sector (pel cap baix un editor, un responsable de producció i un llibreter), que compartiran amb els estudiants la seva experiència.

Temari:

El desenvolupament complet del temari es lliurarà el primer dia de curs. De manera provisional, els punts bàsics d'atenció seran els següents:

1. Introducció. L'edició com a art i com a negoci. La tasca de l'editor. Grans i petites editorials. El mercat internacional i el mercat espanyol.
2. Autors, manuscrits i agents literaris.
3. Tipologia editorial. Segells editorials. Col·leccions. L'especialització. Polítiques editorials.
4. Tipologia dels llibres. Formats. "Tapa dura" i "tapa tova". El llibre de butxaca. El llibre il·lustrat i de gran format. Clubs de lectors. Venda a quioscs
5. Procés editorial (1). *L'editing* literari i la producció. Fotocomposició. Correcció de proves. Imprenta, paper i relligat. Disseny gràfic. Cap al llibre digital i el *print on demand*.
6. Procés editorial (2). La venda dels llibres. Comitè comercial. Promoció i premsa. Xarxa de vendes. Distribució. El paper de les llibreries. Els grans centres comercials. La venda per Internet.

Bibliografia bàsica:

La bibliografia bàsica (manuals generals) es facilitarà el primer dia de curs. S'oferirà també un dossier de textos (articles especialitzats i apareguts a la premsa, notícies, casos pràctics) que els estudiants hauran de tenir, per a un seguiment complet del curs.

Sistema d'avaluació:

Els criteris d'avaluació es precisaran en funció del nombre d'estudiants matriculats. L'ideal seria el desenvolupament de les classes en un context de seminari, amb intervenció dels estudiants i avaluació continuada. En tot cas caldrà realitzar un treball final. Cas que aquest model no pugui assolir-se satisfactòriament, el professor es reserva el dret a programar un examen final.

Tutoria integrada:

Es realitzarà de forma virtual, amb atenció per correu electrònic, consistent en guia i suport a la realització de les tasques de classe i del treball de curs.