

I. IDENTIFICACIÓ

Nom de l'assignatura: Taller d'expressió oral (català)

Titulació: Humanitats

Tipus: Obligatòria

Crèdits (ECTS): 4,5

II. OBJECTIUS FORMATIUS DE L'ASSIGNATURA: En acabar l'assignatura, l'estudiant ha de ser capaç de

- Comprendre les tècniques i estratègies per confeccionar discursos orals formals, d'acord amb els mètodes de l'Anàlisi del discurs.
- Aplicar els coneixements de fonètica i prosòdia adquirits en assignatures precedents i repassats en aquest curs.
- Adquirir habilitats creatives que li permetin elaborar discursos persuasius eficaços, d'acord amb la metodologia de la Pragmàtica.
- Emetre judicis de valor no sols sobre l'estructura dels discursos aliens sinó sobre els propis. I també sobre el contingut o missatge.
- Fer un ús ètic del llenguatge (saber dialogar, negociar, debatre idees i defensar opinions sense agredir l'interlocutor).

III. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES A DESENVOLUPAR

Competència	Indicador específic de la competència
Comunicació oral (expressió i comprensió) Aprentatge autònom . Treball en equip. Anàlisi i síntesi Compromís ètic	Expressar-se de forma adequada, eficaç i lingüísticament correcta en diferents situacions formals de tipus oral (lectures, conferències, presentacions diverses, exposicions en diferents àmbits, etc.) Treballar de manera autònoma tant en les produccions orals pròpies com en la correcció i avaluació de les alienes Treballar en equip en les tècniques de la interacció reeixida i en la recerca de documentació Analitzar i, per tant, deduir de models adequats o erronis l'estructura i les estratègies discursives Adquirir bones pràctiques discursives i la capacitat per defensar-se de les èticament reproables

IV. CONTINGUTS I BIBLIOGRAFIA:

1. El discurs oral

Diferències, concordances i dependències entre el discurs oral i el discurs escrit. La conversa i el monòleg. Mode i tenor en la comunicació oral. La variació lingüística: varietats i registres.

2. Estructura lingüística del discurs oral

Característiques del discurs elevat o culte, estàndard i col·loquial. La correcció gramatical (fonètica, morfològica, lèxica i sintàctica) en el discurs elevat i estàndard. L'entonació.

3. Classificació de les classes de discurs

Classificació de les classes de discurs atenent a les diferents finalitats i situacions comunicatives: discursos descriptius, narratius, expositius i argumentatius. La imbricació de gèneres. El discurs oral i els diferents àmbits d'actuació: discurs acadèmic, discurs mediàtic i discurs polític.

4. Preparació i estructuració del discurs oral

Característiques i estructura del discurs acadèmic: expositiu i argumentatiu. Mecanismes retòrics: arguments, fal·làcies i enunciats coercitius.

5. Execució del discurs oral acadèmic

Execució oral de l'escrit: lectura en veu alta, semilectura, retenció i simulació de l'espontaneïtat.

Bibliografia comentada (per temes)

1. El discurs oral

Lozano, D. (1995): *Lenguaje femenino, lenguaje masculino. ¿Condiciona nuestro sexo la forma de hablar?* Madrid: Minerva Ediciones.

En aquest llibre es planteja si el sexe condiciona la nostra manera de parlar i es determina què és natural i què és cultural en les diferències entre homes i dones i si la llengua és un reflex o no de la societat que la parla. També demostra que les diferències de gènere afecten no sols el component morfològic i lèxic sinó les estratègies discursives.

Payrató, L. (ed) (1998): *Oralment. Estudis de variació funcional*. Barcelona: Publ. Abadia de Montserrat.

Conté un conjunt d'estudis sobre la variació funcional de la llengua catalana, és a dir sobre les diferències que aquesta presenta segons els diversos àmbits en què es fa servir. Es recomana la lectura de l'esrudi introductori sobre "Variació funcional, llengua oral i registre" (p.10-33) i tota la 3a part titulada "Estudis sobre aspectes textuais i interlingüístics" (p.145-291).

Reyes, G. (1995): *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco Libros.

En aquest llibre es fa de manera breu i clara una exposició de nocions bàsiques de la teoria pragmàtica: definició de pragmàtica, noció de context, actes de parla, implicatures...

Tuson, A. (1995): *Anàlisi de la conversa*. Barcelona: Empúries.

En aquest llibre es reflexiona sobre la interacció humana. Entre els continguts convé destacar l'anàlisi de la conversa com a gènere dialògic, la classificació de les classes d'interaccions, l'estudi de l'adquisició i del desenvolupament de la competència comunicativa i la descripció de com es crea i manifesta la desigualtat social per mitjà dels usos orals quotidians.

2. Estructura lingüística del discurs oral

Castellanos, Josep. A. (2004): *Manual de pronunciació. Criteris i exercicis d'elocució*. Vic: Eumo Editorial. (Amb CD)

En aquest manual es descriuen i s'expliquen els criteris de pronunciació vigents en català i vàlids per a tot el domini lingüístic. Inclou uns quants exercicis pràctics.

Cross, A., Segarra, M. i Torrent, A. M. (ed.) (2000): *Llengua oral i llengua escrita a la televisió*. Barcelona: Publ. de l'Abadia de Montserrat.

Conjunt de treballs que exposen les complexes relacions entre oralitat i escriptura en l'àmbit televisiu: des de l'elaboració de textos escrits per ser dits o llegits fins als textos subtitulats que resumeixen la interacció real o fictícia que es dona en l'audiovisual.

Institut d'Estudis Catalans (1990): *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana I. Fonètica*. Barcelona: IEC, 1998, 3ed.

Institut d'Estudis Catalans (1992): *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana II. Morfologia*. Barcelona: IEC, 1998, 4ed.

Es tracta de dos documents institucionals en què es donen les pautes (ortoèpiques i morfològiques) per a la creació d'un model supradialectal d'estàndard oral català a partir de criteris geogràfics (àmbit general/àmbit restringit) i funcionals (registres formal/informal).

Paloma, D. i Rico, A. (2000). *Diccionari de pronúncia en català*. Barcelona: Edicions 62.

Vocabulari de caràcter normatiu amb transcripció fonemàtica en català central i nord-occidental.

Classificació de les classes de discurs

Bassols, M. i Torrent, A.M. (1996): *Models textuais. Teoria i pràctica*. Vic: Eumo Editorial.

En aquesta obra es descriuen diferents models i seqüències textuais: descriptius: descriptius, narratius, explicatius, argumentatius, etc. També es donen pistes, que parteixen de la competència comunicativa dels estudiants, per estructurar una argumentació, explicar uns fets o elaborar un anunci persuasiu.

Diversos autors: "L'oral formal", *Articles*, núm. 12 (abril 1997), p. 5-78

Conté diversos articles sobre l'oralitat formal, de temàtica general o monogràfica, entre els quals cal destacar l'estudi sobre la discussió oral, sobre l'entrevista radiofònica i també sobre les tècniques de l'exposició oral.

Julià, J. (2004): *El llenguatge de la ràdio i de la TV*. València: Edicions Bromera.

Es presenta de manera clara i sintètica alguns dels aspectes que caracteritzen la llengua dels mitjans de comunicació audiovisuals. A més de temes generals com la diversitat de gèneres, de programes i de veus, se'n toquen de més específics: la correcció i adequació lingüístiques, el model de llengua i el paper innovador i difusor de la ràdio i la televisió

3. Preparació i estructuració del discurs oral

Diversos autors: "Explicar y argumentar", *Textos*, núm. 29 (gener-febrer-març 2002)

Conté diversos articles orientadors per saber com confegir discursos escrits i orals de caràcter explicatiu i argumentatiu, amb especial atenció a les necessitats de l'àmbit acadèmic.

Ferrer, M.; Escrivà, R. Lluch, G. (1991): *Per argumentar. Guia didàctica i llibre de l'alumne*. València: Tabarca-Tàndem, 1995.

Manual didàctic i amè adreçat a estudiants de secundària per ajudar-los a redactar textos argumentatius i també per fer discursos orals de caràcter persuasiu. Conté exercicis.

V. AVALUACIÓ

Procediment	Criteris d'avaluació	Pes

Exercicis per blocs	Aplicació dels coneixements adquirits a cada bloc i incorporació dels coneixements dels blocs precedents als següents.	50%
Treball final	Assoliment dels objectius i dels coneixements desenvolupats durant el curs.	50%

