

## **Curs 2008-09 Codi :21980 Assignatura : Didàctica de la Música a l'Etapa Infantil**

### **Titulació, impartició i nombre de crèdits:**

Mestre Especialitat Educació Musical. Optativa, 1r sem, 2n curs, 4 crèdits (3,5 ECTS).

**Departament:** Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

**Professors:** Teresa Malagarriga.

### **1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura**

- \* Prendre consciència de la importància de la música a l'Etapa d'Educació d'Infantil.
- \* Adquirir els coneixements metodològics i els criteris didàctics apropiats per l'ensenyament de la música en l'etapa d'educació infantil.
- \* Aprofundir en les tècniques i recursos didàctics útils per a la futura pràctica professional.

### **2. Blocs temàtics i organització dels continguts**

#### **1.- Cançó**

- \* Repertori bàsic a l'etapa infantil
- \* Criteris de selecció
- \* Procés d'aprenentatge i recursos didàctics
- \* La cançó, element globalitzador

#### **2.- Audició**

- \* Repertori bàsic a l'etapa infantil
- \* Criteris de selecció
- \* Configuració didàctica de l'audició
- \* Materials i recursos didàctics

#### **3.- Educ. oïda. Rit. motriu**

- \* El desenvolupament auditiu
- \* L'educació rítmica amb relació al moviment
- \* Processos d'aprenentatge
- \* Materials i recursos bàsics

El desenvolupament de cada tema inclou exposicions teòriques i realitzacions pràctiques realitzades pel professor o pels alumnes.

La part teòrica d'estudi, anàlisi i aprofundiment didàctic es tractarà partint d'exposicions del professor i la lectura, reflexió o posterior comentari de llibres i articles. S'utilitzaran enregistraments, vídeos, dibuixos o altres treballs infantils.

Es fomentarà el contacte dels alumnes amb professionals de la didàctica de la música a l'escola infantil a través de visites a centres escolars, centres de recursos i ludoteques.

### **3. Avaluació**

Per aprovar l'assignatura caldrà conèixer cada una de les parts del programa.

S'avaluarà:

- \* La participació en les activitats de classe
- \* Els treballs individuals i col·lectius
- \* Les proves orals i escrites

### **4. Fonts d'informació bàsica**

A més, aquesta assignatura funciona amb el recurs de l'Espai Virtual. En aquest espai els estudiants trobaran alguns materials de suport.

### **Bibliografia recomanada**

- \* BUSQUE, M. - Virolet Sant Pere. Public. de l'Abadia de Montserrat, 1972.
- \* BUSQUE, M. - Virolet Sant Pau. Public. de l'Abadia de Montserrat, 1982.
- \* BUSQUE, M. - Jocs de falda. Public. ICE de la UAB, 1991.
- \* DILIÉGE, I.; SLOBODA, J.A. - Naissance et développement du sens musical.
- \* FIGUERAS, P.; ODENA, P. - L'Educació musical a la llar d'infants. Edit. Onda, 1987.

- \* FRIDMAN, R -Los comienzos de la conducta musical. Ed Paidós
- \* FRIDMAN, R. -El nacimiento de la inteligencia musical. Ed Guadalupe. Buenos Aires 1988
- \* HARGREAVES, D.J. - Música y desarrollo psicológico. Edit. Graó. Barcelona, 1998.
- \* HEMSLEY, V. - Ocho estudios de psicopedagogía musical. Ed. Vaidos, 1982.
- \* POYNTER, J. - Sonido y estructura. Edit. Akal. Madrid, 1999.
- \* SAC DE DANSES - Fitxes i cassetes (edició interna)
- \* VARIS AUTORS - La música a l'escola. ICE de la UPC, 1983.
- \* VILAR, M. - Jocs dansats. Edit. Rosa Sensat, 1987.
- \* WILLEMS, E. - La preparación musical de los más pequeños. Edit. Audeba. Buenos Aires, 1968.
- \* Programacions de la Generalitat.