

Curs 2008-09 Codi :21982 Assignatura : Cançó II

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Ed. Musical. Optativa , 1r sem, 2n curs, 4 crèdits (3,5 ECTS))

Departament: Didàctica de l'expressió musical, plàstica i corporal

Professors: Jaoaquim Vallvé

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Conèixer el repertori bàsic del cançoner tradicional. Conèixer polifonies adequades a l'escola. Analitzar i classificar cançons des de les òptiques musical, estructural i temàtica. Interpretar el repertori individualment i en grup.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

La veu en la cançó polifònica. Es farà un treball de repertori en grups al voltant d'un centre d'interès i se'n farà una presentació oral. Anàlisi musical, poètic i interpretatiu de les cançons. Descobrir de cada cançó la seva capacitat expressiva i pedagògica cercant-ne una interpretació coherent. Com s'ensenya una cançó. Nocions bàsiques del gest de direcció. Musicar dites. Creació d'una cançó.

3. Avaluació

L'avaluació es basarà en: El domini i el coneixement del repertori i la interpretació correcta de qualsevol de les seves cançons. La capacitat d'anàlisi de la cançó en relació al seu contingut musical i poètic. I es durà a terme per mitjà de: Exercicis escrits i orals. Treballs individuals i en grup.

4. Fonts d'informació bàsica

<http://www.gencat.net/educacio/depart/pdf/cancons/cancons.pdf>. A més, aquesta assignatura funciona amb el recurs del Campus Virtual. En aquest espai els estudiants trobaran un dossier amb el repertori del curs i documents complementaris.

Bibliografia recomanada

AMADES, J.- Folklore de Catalunya / Cançoner. Edit. Selecta. Barcelona. BUSQUE, M.- Virolet Sant Pau. Publicacions de l'Abadia de Monstserrat. BUSQUE, M.- Virolet Sant Pere. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. CAPMANY, A. -Cançoner popular. Edit. Ketres. Barcelona. CRIVILLE, J.: Música tradicional catalana I, II i III. Edit. Clivis. Barcelona. DIVERSOS - Cançons per al poble I i II. Edit. Claret. Barcelona. DIVERSOS - L'Esquix 1, 2, 3 i 4. Edit. MF. Barcelona. FORTE, Allen – Introducción al ANÁLISIS SCHENKERIANO. Ed. Labor, Barcelona, 1992. ICE de la UPC - La música a l'escola (recursos didàctics I). Barcelona. GENERALITAT DE CATALUNYA, DPT. D'ENSENYAMENT - L'Educació a la llar d'infants i al parvulari (orientacions i programes). MAIDEU, J.: Assaig, cançons i exercicis. Edit. Eumo. Vic. MALAGARRIGA, T; BUSQUE, M. - La música al parvulari i al jardí d'infància, 1/continguts. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. SALZER, Félix – AUDICIÓN ESTRUCTURAL, Coherencia tonal en la música. Ed. Labor, Barcelona, 1990. SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA - Cançoners 1, 2, 3 i 4. Hogar del libro. Barcelona. (per exemple: Alsina, R. (1980). Tots els verbs catalans conjugats, Barcelona: Teide