

Curs 2008-09 Codi :21988 Assignatura : Dansa

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Ed. Musical. Troncal , 2n sem, 1r curs, 4 crèdits.

Departament: Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

Professors: Joaquim Serra Puigvendrelló.

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Prendre consciència de la dansa com a vivència i expressió de la música a través del cos.

Conèixer el llenguatge corporal mitjà de relació i comunicació i analitzar els aspectes musicalsmés importants que treballa

Conèixer el repertori bàsic de danses tradicionals populars.

Adquirir criteris didàctics per a la bona aplicació de la dansa a l'escola. Els aspectes de llenguatge corporal i dansa seran treballats de forma pràctica a fi que l'alumneexperimenti i alhora adquireixi les directrius apropiades per l'aplicació a l'escola. Les classes es duran a terme a partir de les propostes del professor i es completaran amb la visualitzacióde videos o diapositives adequades al tema i amb lectures, reflexions i comentaris de llibres i articles. Es fomenarà l'organització de conferències, visites a centres especialitzats i assistència a representacions i espectacles.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

- Cos i moviment.
 - Llenguatge corporal
 - Actitud corporal
 - Espai
 - Ritme: . Coordinació de moviments
- Dansa
 - Dansa lliure
 - Dansa organitzada
 - . Punts de dansa
 - . Blocs de moviment*
 - Evolucions . Coreografies
- Didàctica de la dansa
 - La dansa, element globalitzador
 - Anàlisi dels aspectes musicals més importants que treballa
 - Tipus de danses
 - Criteris de selecció i elaboració de repertori.

3. Avaluació

Per a l'avaluació es tindrà en compte:

- La participació de l'alumne
- Els treballs individuals
- Els treballs col.lectius
- Les proves escrites

4. Fonts d'informació bàsica

Bibliografia recomanada

AMADES, J. - Costumari. Edit. Salvat. Barcelona, 1982. CAPMANY, A. - La dansa a Catalunya. Edit. Barcino, 1930. CRIVILLE, J. - Música tradicional catalana. Danses. Edit. Clivis. Barcelona, 1983. EL SAC DE DANSES - Risto. Edit. Altafulla. Barcelona, 1987. EL SAC DE DANSES - Punta i taló. Edit. Altafulla. Barcelona, 1984. EL SAC DE DANSES - Fitxes i cassetes. Publicació interna. MAINAR, J. - La sardana, dansa nacional, dansa viva. Edit. Rafel Dalmau. Barcelona, 1986. PRATS, LI.; LLOPART, D.; PRAT, J. - La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i instituciones 18531981. Edit.

Fundació Servei de Cultura Popular. Barcelona, 1982. REBULL, N. - Els orígens de la sardana. Episodis d'història.
Edit. Rafel Dalmau. Barcelona, 1976.