

25824 - LITERATURA I SOCIETAT A L'EDAT MITJANA

Semestre : Primer

Crèdits : 5

Horari : Dimarts i dijous de 13.00 a 14.30 hores

Professor : Antoni Rossell

E-mail : Antoni.Rossel@uab.cat

Telèfon : 93.581.3330

Dr. Antoni Rossell

- 1.** Món llatí i món romànic, el divorci contemporani d'un matrimoni medieval. Plurilingüisme: Les Serments de Strasbourg; Raimbaut de Vaqueiras.
- 2.** Món religiós i món pagà. El Sant Grial. El temps litúrgic i temps literari. L'àmbit monàstic en la creació i difusió de l'obra literària.
- 3.** Història i literatura: Les cròniques. Jean de Froissart. El sirventès: La croada dels Albigesos i Peire Cardenal.
- 4.** Texts i transmissió: El manuscrit. La biblioteca medieval. La propagació de l'obra medieval.
- 5.** Cultura escrita i oralitat: trobadors i clergues. Gènere literari i profération.
- 6.** Espectacle i literatura: Joglars i teatre litúrgic. La música i la performance.
- 7.** La Cortesia com a ètica aristocràtica: L'amor cortès i el roman courtois. Bernart de Ventadorn i Chrétien de Troyes. La cavalleria
- 8.** Món literari alternatiu: Els intel·lectuals a l'Edat Mitjana. Els Goliards. Les Universitats.
- 9.** Literatura i veu femenina. Les trobairitz. Les cantigas d'amigo. L'autobiografia.
- 10.** Món popular i món aristocràtic: Els Fabliaux.
- 11.** Viatge literari i realitat. Les pelegrinacions. Sant Jaume de Compostela, Sant Denís, i Jerusalem. Les croades.
- 12.** Aristocràcia i mística medieval: Les beguines. Hildegarda de Bingen. Mística i intel·lectualitat: Rutebeuf. Mística i moviments socials: el catarisme.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- AURELL, Martin, La Vielle et l'Épée. Troubadours et politique en Provence au XIII siècle , Paris, Aubier, 1989.
- BEZZOLA, Reto , Les origines et la formation de la littérature courtoise en Occident (500-1200) , París, Champion, 1944-1963 (reedició Ginebra: Slatkine, 1984)
- BUC, Philippe, L'ambigüité du livre. Prince, pouvoir et peuple dans les commentaires de la Bible , Paris, Beauchesne, 1994.
- BUMKE, Joachim, Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter , Múnich, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1986
- FOUCAULT, Michel, L'Archéologie du Savoir , Paris, Gallimard, 1969
- GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel, i Sesma Muñoz, José Ángel , Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa , Madrid, Alianza Universidad, 1997
- HAUSER, Arnold, Història social de l'art i de la literatura , Barcelona : Edicions 62, 1966
- MENEGHETTI, Maria Luisa, Il pubblico dei trovatori. La ricezione della poesia cortese fino al XIV secolo , Turín, Einaudi, 1992
- PIROT, François, Recherches sur les connaissances littéraires des troubadours occitans et catalans des XIIe et XIIIe siècles , Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1972.
- VERGER, Jacques, Les gens de savoir en Europe à la fin du Moyen Âge , Paris, PUF, 1997.