

<b>SUBJECT:</b>	<b>LLENGUA ALEMANYA V</b>
<b>Code:</b>	26231
<b>Credits:</b>	6
<b>Semester:</b>	2n
<b>Groups:</b>	1
<b>Teacher:</b>	Michaela Maria Kührer
<b>Tutoria integrada:</b>	virtual
<b>Office:</b>	B11-104
<b>Telephone:</b>	93 581 2589
<b>E-mail:</b>	

## BRIEF DESCRIPTION OF SUBJECT

Este curso entraña con el curso anterior "Lengua Alemana IV" impartido por nuestro Departamento. La clase es muy activa y el ritmo de progresión, rápido. Será necesario que el alumno trabaje regularmente en casa en ejercicios gramaticales y en la ejecución de redacciones, según indicación previa del profesor. Se conjugarán los conocimientos teóricos de la lengua con su aplicación práctica y se fomentarán por igual la expresión oral, la comprensión auditiva, la comprensión lectora y la expresión escrita. Se trabajará con el libro: „*Mit Erfolg zum Zertifikat Deutsch – Neu. Übungsbuch. Klett Verlag, Edition Deutsch.*“

El curso "Lengua Alemana V" (semestral), conduce al diploma "Zertifikat Deutsch als Fremdsprache" de reconocimiento internacional, cuya prueba de madurez el estudiante podrá realizar, en el Instituto Alemán de Cultura de Barcelona (Goethe Institut).

## OBJECTIVES

Durante el curso se practicará la comprensión lectiva y oral en alemán y la aplicación de los conocimientos gramaticales que se adquieren en este nivel. Al final del curso el estudiante dominará los fundamentos de la gramática alemana, entenderá textos de un nivel avanzado, será capaz de expresarse oralmente con fluidez y de redactar con corrección textos de cierta dificultad.

## SYLLABUS

La progresión de la gramática se dedicará al perfeccionamiento de los conocimientos de la entera gramática básica de la lengua alemana. La ampliación de los conocimientos de vocabulario acompañará los textos que se tratarán durante el curso. Se dedicará mucha atención a la aplicación correcta en la oración escrita y oral de los mencionados temas gramaticales y a la comprensión auditiva y lectora.

## ASSESSMENT

Entrega y evaluación regular de redacciones, dos exámenes parciales y otro final.

a) Las redacciones están vinculadas a las tutorías virtuales, en las que el alumno verá películas documentales o de cine en alemán (subtitulados) y redactará una reseña crítica sobre ellas en alemán.

b) A través de los exámenes parciales el alumno/ la alumna y el profesor pueden hacer un seguimiento individualizado de los progresos. Al mismo tiempo el profesor obtiene una visión de conjunto de la clase como grupo y puede corregir, si conviene, los aspectos metodológicos y/o didácticos que sean necesarios. Estas pruebas parciales no eliminarán materia, ya que el aprendizaje de una lengua es acumulativo.

c) Los exámenes parciales y el final escritos constarán de las siguientes partes: 1) una parte de gramática, 2) una prueba de comprensión auditiva, 3) una prueba de comprensión lectora, 4) una redacción sobre un tema previamente dado.

Además, en el examen final, habrá que superar una prueba oral a la que el estudiante sólo deberá someterse caso de haber superado convenientemente la prueba de madurez escrita.

## **TUTORIALS**

En las tutorías virtuales el estudiante tendrá que acudir a la biblioteca para ver unas películas en alemán, que el profesor indicará, sobre las que deberá redactar una reseña crítica. El seguimiento de todo el proceso estará tutorizado por el profesor.

## **BIBLIOGRAPHY / MATERIALS**

- 1) „Mit Erfolg zum Zertifikat Deutsch – Neu. Übungsbuch. Klett Verlag, Edition Deutsch.“
- 2) -Diccionario Moderno. Alemán-Español/ Español-Alemán, 1 volumen,  
ed. Langendscheidt  
  
-Diccionari Alemany-Català/ Català-Alemany, 2 volums,  
ed. Fundació de l'Enciclopèdia Catalana

## **OTHER COMMENTS**

La asistencia a clase es fundamental para alcanzar los objetivos requeridos, por lo tanto es OBLIGATORIA. La clase es muy activa. El trabajo individual en casa ha acompañar regularmente el progreso en clase. Además, se recomienda formar pequeños grupos regulares de refuerzo mutuo entre los mismos estudiantes, por ejemplo en el CAL (Centre d'autoaprenentatge de llengües), ubicado en la tercera planta de la *Biblioteca d'Humanitats*.