

TEXTOS LITERARIS CATALANS

Curs: 2008-2009	Codi: 28296	Crèdits: 4,5 + 1,5 = 6
Cicle: Primer	Tipus d'assignatura: Optativa	Semestre: Primer

PROFESSOR(S)

[Josep M. Balaquer Sancho](#)

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

Partint de l'anàlisi d'una sèrie d'obres de la literatura catalana contemporània, es pretén d'estudiar alguns dels models estètics que poden resultar més significatius. El tipus de models i moments a estudiar no pretén tendir a l'exhaustivitat, més aviat s'intenta donar a l'alumne uns coneixements i uns instruments bàsics que potenciïn la seva capacitat de comprendre una diversitat de textos literaris contemporanis. Alguns d'aquests corrents i obres també interessa relacionar-los amb d'altres àmbits artístics, històrics i socials, de manera que l'alumne pugui comprendre els diferents tipus de relacions que pot arribar a establir entre la literatura i d'altres àmbits de l'activitat artística i/o social.

ESBÓS DEL TEMARI

1. El naturalisme i la novel·la moderna. El naturalisme en el teatre.
2. El simbolisme i les seves manifestacions en els diversos gèneres literaris. Relacions amb les arts plàstiques.
3. Els models "psicologistes" en la narrativa dels anys 20-30.
4. La poesia postsimbolista.
5. EL realisme social en els anys 60.
6. Un model teatral i/o narratiu del darrer quart del segle XX (es decidirà en funció de la marxa del curs i dels aspectes que hagin pogut quedar més desatesos en temes anteriors)

Nota: Cada punt del programa es farà a partir de la lectura d'una obra. Totes, tret de la del punt 6, es concretaran el primer dia de classe. A més, també es faran lectures de textos més breus que resultin complementaris. Aquests darrer s'aniran indicant a mesura que avanci el curs.

TUTORIES INTEGRADES

S'utilitzaran per comentar, en grup o individualment, els exercicis que els alumnes aniran fent al llarg del curs i, a partir d'aquest comentari, reforçar aquells aspectes que puguin haver quedat poc clars o no assolits per l'alumne.

També, i en funció de la marxa del curs, s'organitzaran sessions de grups reduïts o, si calgués, amb tot el grup, per tal de repassar, reforçar aquelles qüestions que el professor detecti que no han quedat consolidades.

En aquestes sessions el professor pot recomanar, en funció de les dificultats detectades, exercicis específics per tal de resoldre-les.

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

Joaquim MOLAS (dir.), Història de la literatura catalana. Part moderna. Vols 7-8-9-10-11, Barcelona, Ariel, 1986-1988.

FORMA D'AVUACIÓ

Els resultats dels exercicis que l'alumne haurà d'anar fent al llarg del curs i un examen final.