

LITERATURA HISPANOAMERICANA I

HELENA USANDIZAGA LLEONART

Curs	2008/2009	Codi	28611	Crèdits	6
Cicle	2N	Tipus assignatura	TP	Semestre	1R

OBJECTIUS

L'estudiant ha de ser capaç de comprendre el procés general de la literatura de les èpoques estudiades, inscrit en el context peculiar que el determina, i de situar-hi els diferents textos. Ha de ser també capaç de fer una lectura comprensiva i analítica de cada text, situant-lo en el marc dinàmic d'aquest procés.

CONTINGUT

Presentació dels principals textos i qüestions que defineixen el procés cultural de la literatura hispanoamericana, des dels textos prehispànics fins el segle XIX.

1. Contexto histórico y cultural.
2. La búsqueda de la expresión literaria: literatura "culta", literaturas prehispánicas y sistemas no canónicos.
3. La literatura hispanoamericana colonial. Introducción.
4. Literatura colonial I. Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y de la conquista.
5. Literatura colonial II. La literatura en la colonia.
6. El siglo XVIII americano y la preparación de la emancipación.
7. Historia, cultura y literatura hispanoamericanas durante la emancipación.
8. La afirmación de las nacionalidades y los movimientos europeos como cauce de actitudes y temas americanos.

AVALUACIÓ

Els alumnes hauran de superar dos exàmens per a aprovar l'assignatura. Es proposaran també altres exercicis per a avaluar l'adquisició de coneixements.

BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON IMBERT, Enrique, *Historia de la literatura hispanoamericana*, México, Fondo de Cultura Económica, 2 vols. 1954; otra ed., 1970.
- BELLINI, Giuseppe, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Castalia, 1985.
- BENASSAR, Bartolomé, *La América española y la América portuguesa, siglos XVI-XVIII*, Madrid, Akal, 1987.
- CHOCANO, Magdalena, *La América colonial (1492-1763). Cultura y vida cotidiana*, Madrid, Síntesis, 2000.
- FERNÁNDEZ, Teodosio, Selena Millares y Eduardo Becerra, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Universitas S. A., 1995.
- FRANCO, Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la Independencia*, Barcelona, Ariel, 1980.
- GOIC, Cedomil, ed., *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana*, vols. I y II, *Época colonial y Del romanticismo al modernismo*, Barcelona, Crítica, 1988.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Roberto y Enrique Pupo-Walker, eds., *The Cambridge History of Latin American Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- GULLÓN, Ricardo, dir., *Diccionario de literatura española e hispanoamericana*, 2 vols., Madrid, Alianza, 1993.
- IÑIGO MADRIGAL, Luis (coord.), *Historia de la literatura hispanoamericana*, 2 vols, Madrid, Cátedra, 1982-1987 (I, Época colonial; II, Del neoclasicismo al modernismo).
- OVIEDO, José Miguel, *Historia de la literatura hispanoamericana. 1. De los orígenes a la Emancipación*, Madrid, Alianza Universidad, 1995; 2. *Del Romanticismo al Modernismo*, Madrid, Alianza Universidad, 1997.
- SÁINZ DE MEDRANO, Luis, *Historia de la literatura hispanoamericana*, vol. I (hasta el siglo XIX inclusive), Madrid, Gaudiana, 1976.
- SHIMOSE, Pedro, *Historia de la literatura latinoamericana*, Madrid, Playor, 1989.
- _____, *Diccionario de autores iberoamericanos*, Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1982.

LECTURES

Nota: els textos de lectura obligatòria són els precedits per un asterisc, a més dels textos complementaris dels dossiers.

- *Carlos Villanes e Isabel Córdova, eds., *Literaturas de la América precolombina*, Madrid, Istmo, 1990.
- *Mercedes Serna, ed., *Crónicas de Indias*, Madrid, Cátedra, 2003.
- Cristóbal Colón, *Los cuatro viajes. Testamento*, ed. de Consuelo Varela, Madrid, Alianza, 1986.
- Gonzalo Fernández de Oviedo, *Sumario de la natural historia de Indias*, ed. de Manuel Ballesteros Gaibrois, Madrid, Historia 16, 1986.
- Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, ed. y selección de Luigi Giuliani y Pilar Pedraza, Madrid, Bruño, 1992.
- *Álvar Núñez Cabeza de Vaca, *Naufragios*, ed. de Juan Francisco Maura, Madrid, Cátedra, 1989.
- Alonso de Ercilla, *La Araucana*, ed. de Isaías Lerner, Madrid, Cátedra, 1993.
- Sor Juana Inés de la Cruz, *Poesía lírica*, ed. de José Carlos González Boixo, Madrid, Cátedra, 1992.
- *Esteban Echeverría, *El matadero. La cautiva*, edición de Leonor Fleming, Madrid, Cátedra, 1986.
- *José Hernández, *El Gaucho Martín Fierro*, ed. de Luis Sáinz de Medrano, Madrid, Cátedra, 1987.
- Jorge Isaacs, *María*, ed. de Donald McGrady, Madrid, Cátedra, 1986.
- Ricardo Palma, *Tradiciones peruanas*, ed. de Carlos Villanes Cairo, Madrid, Cátedra, 1994.