

PRÀCTIQUES DE LLENGUA ESPANYOLA ORAL I ESCRITA

CARME DE LA MOTA GORRIZ
YOLANDA RODRÍGUEZ SELLÉS

Curs	2008/2009	Codi	28622	Crèdits	9
Cicle	PRIMER	Tipus assignatura	TP	Semestre	ANUAL

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es consolidar la capacidad de manejar la lengua tanto en su variedad oral como escrita. Se profundizará en el dominio de los recursos lingüísticos, así como en la capacidad para elaborar textos correctos, coherentes y adecuados a la función comunicativa que persigan. Al final de curso, el estudiante deberá ser capaz de analizar textos e identificar sus características tipológicas básicas. Asimismo, deberá elaborar una comunicación oral y un texto escrito que sean correctos desde el punto de vista gramatical y adecuados en el plano discursivo y pragmático.

CONTENIDO

- 1. Introducción: lengua y variación.** Variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas. Los registros.
- 2. Norma y lengua estándar.** El concepto de corrección gramatical. La codificación lingüística. La lengua estándar. Textos descriptivos y textos prescriptivos. Norma y “normas” en español.
- 3. Oralidad y escritura.** Características generales de la lengua en sus usos orales y escritos. Caracterización sintáctica y léxico-semántica.
- 4. El texto: estructura y tipología.** La organización del texto. Las relaciones interoracionales. La conexión entre párrafos. La progresión temática. La puntuación. Tipología textual: textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos. La lengua literaria.
- 5. La lengua escrita (I): la competencia textual.** La enunciación. La expresión de la modalidad. La deixis: caracterización y tipos. El orden de palabras. Otras estrategias gramaticales: la adjetivación, el uso de los nexos, valores de los tiempos, la subordinación, etc.
- 6. La lengua escrita (II): la coherencia textual.** La cohesión léxica. Las relaciones semánticas entre los elementos léxicos. La ambigüedad. La metáfora. Los conectores. Las relaciones anafóricas. La expresión del tiempo. Discurso directo y discurso indirecto.
- 7. La intervención oral formal en público.** La organización del discurso oral. La construcción del texto: contenido, estructura y formas lingüísticas. Elementos de la lengua oral vertebradores de los distintos tipos de texto. El ámbito académico: textos expositivos y argumentativos. La conferencia. El debate. La entrevista.
- 8. Elementos lingüísticos de una intervención oral formal.** La variación dialectal y los registros. Variedades debidas al uso. La adecuación pragmática. La corrección

gramatical (fonética, morfológica, léxica, semántica y sintáctica) en el discurso oral formal. Aspectos fónicos: la claridad en la articulación, los problemas de pronunciación, el papel de la entonación. Lectura en voz alta. Semilectura.

9. **Elementos paralingüísticos de una intervención oral formal.** La presentación de un discurso oral. La adecuación al tiempo, al espacio y al auditorio. El comportamiento del orador. La velocidad de elocución. Función de las pausas. Grados de espontaneidad. La comunicación no verbal. El material de soporte.

EVALUACIÓN

La evaluación será continuada. Los estudiantes deberán realizar, además, dos actividades puntuadas: a) estructura, guión y desarrollo de una intervención oral en público y b) redacción de un ensayo de calidad universitaria. La puntuación obtenida representará un 70% de la nota total del curso.

BIBLIOGRAFÍA

- AGENCIA EFE (2004), *Manual de español urgente*, Madrid, Cátedra, 15^a edición, ampliada y corregida.
- ALCOBA, S. (coord.) (1999) *La oralización*, Barcelona, Ariel Practicum.
- ALCOBA, S. (coord.) (2000) *La expresión oral*, Barcelona, Ariel Practicum.
- BREHLER, R. (2000) *Prácticas de oratoria moderna. Mostrarse seguro, hablar convincentemente*, Madrid, Ed. El Drac, 2^a ed.
- CALSAMIGLIA, H. y TUSÓN, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel Lingüística.
- CAMPS, M. (coord.) *Libro de redacción*, La Vanguardia, Barcelona, Ariel 2004.
- CARBÓ, C., J. LLISTERRI, M. J. MACHUCA, C. DE LA MOTA, M. RIERA, A. RÍOS (2004) "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera", *ELUA, Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, 17: 161-180.
- CASSANY, D. (1995) *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama.
- CUERVO, M. y DIÉGUEZ, J. (1981) *Mejorar la expresión oral*, Madrid, Narcea.
- DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL URGENTE, *Vademécum del Español Urgente* de la Agencia EFE. *Dificultades y dudas del idioma*. Edición electrónica actualizada en: <http://www.efe.es/es urgente/lenguas/>
- EL PAÍS (2002) *Libro de estilo*, Madrid, Ediciones El País, 16^a ed., revisada y actualizada. [Versión electrónica en: http://www.estudiantes.elpais.es/LibroEstilo/indice_estilos.htm]
- ESCANDELL, M. V. (2005) *La comunicación*, Madrid, Gredos.
- FERNANDEZ DE LA TORRIENTE, G. (1982) *Cómo hablar correctamente en público*, Madrid, Playor.
- GARCÍA CAEIRO, I. et al. (1986) *Expresión Oral*. Biblioteca de recursos didácticos, Madrid, Alhambra.
- GARCÍA CARBONELL, R. (1981) *Todos pueden hablar bien en público*, Madrid, Edaf, 2001.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2002) *Nuevo Manual de Español correcto. Tomo I* Madrid, Arco/Libros.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2003) *Nuevo Manual de Español correcto. Tomo II*, Madrid, Arco/Libros, 2004 (2^a ed.)
- GRIJELMO, A. (2004) *En la punta de la lengua: críticas con humor sobre el idioma y el diccionario*, Madrid, Aguilar.
- LÓPEZ VALERO, A. (1996) "Tipología textual y técnicas de expresión oral", *Lenguaje y textos*, 9, pp. 115-133.
- LUCA, M. O. P. de (1983) *Didáctica de la lengua oral*, Buenos Aires, Kapelusz.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2000) *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón, Trea.
- MONTOLÍO, E. (coord.) (2000) *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel Practicum.
- POCH, D. (1999) *Fonética para aprender español: Pronunciación*, Madrid, Edinumen.
- PUCHOL, L. (1997) *Hablar en público. Nuevas técnicas y recursos para influir a una audiencia en cualquier circunstancia*, Madrid, Editorial Díaz de Santos.
- QUILIS, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1999) *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe. [En línea: [http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000001.nsf/\(voanexos\)/arch9E7D58ED6C5CBB54C1256E670038B91C/\\$FILE/Ortografia.pdf](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000001.nsf/(voanexos)/arch9E7D58ED6C5CBB54C1256E670038B91C/$FILE/Ortografia.pdf)]
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001) *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 22^a edición. Edición CD-ROM (versión 1.0) de 2003.
- [Consulta en línea del avance de la 23^a edición, con enmiendas y adiciones: <http://www.rae.es>]
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (en prensa) *Diccionario panhispánico de dudas*, Santillana [Texto aprobado en el III Congreso Internacional de la Lengua Española, Rosario, Argentina, del 17 al 20 de noviembre de 2004]
- REYES, G. (1998) *Manual de Redacción. Cómo escribir bien en español*, Madrid, Arco/Libros.
- REYZÁBAL, M. V. (1993) *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla.
- SERAFINI, M. T (1994) *Cómo se escribe*, Barcelona, Paidós. [Traducción de Francisco Rodríguez de Lecea, revisión y adaptación de Santiago Alcoba (caps. 7 y 8), de *Come si scrive*, Grupo Editorial Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas, 1992]
- STUDER, J. (1998) *Oratoria: El arte de hablar, disertar, convencer*, Editorial El Drac. Madrid.
- VALLEJO NÁJERA, J.A. (1990) *Aprender a hablar en público hoy*, Barcelona, Planeta.
- VÉU I LOCUCIÓ. *Monografía. Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 32, Barcelona, Graó, 2004.
- VILÀ, M. (coord.) (2002) *Didàctica de la llengua oral formal. Continguts d'aprenentatge i seqüències didàctiques*, Barcelona, Graó.