

**POESIA CATALANA DEL SEGLE XV**

|                 |                               |                            |
|-----------------|-------------------------------|----------------------------|
| Curs: 2008-2009 | Codi: 28671                   | Crèdits: 6 (4.5 T + 1.5 P) |
| Cicle: Segon    | Tipus d'assignatura: Optativa | Semestre: Segon            |

**PROFESSOR(s)**

[Lluís Cabré Ollé](#)

**DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS**

Aquest curs ofereix una introducció a la poesia catalana quatrecentista, amb especial atenció a les figures de Jordi de Sant Jordi i Ausiàs March. El curs també vol familiaritzar l'estudiant amb els contextos cortesans d'aquesta producció i amb la seva transmissió a través dels cançoners.

**ESBÓS DEL TEMARI**

- 1. L'herència dels trobadors.** Panorama de la poesia cortesana des de Pere II el Gran (1276-85) fins a Pere III el Cerimoniós (1336-87). Cerverí de Girona. El Consistori de Tolosa. El cançoner Sg. Jaume March. Pere March. La llengua poètica. La versificació.
- 2. La constitució del cançoner Vega-Aguiló: poesia cortesana des de Joan I (1387-96) fins al temps del jove Alfons IV (1416-32).** El consistori de Barcelona. Influència francesa i revival dels trobadors clàssics. L'*amor hereos*. Motius de la tradició italiana Gilabert de Pròixita. Andreu Febrer. Poetes menors. Lectura de Jordi de Sant Jordi.
- 3. Ausiàs March.** 3.1. Context cortesà i transmissió de l'obra. 3.2. La dama marquiana als cicles "Plena de seny" i "Llir entre cards". Llenguatge espiritual. Motius i fonts del sentimentalisme. El poeta i els passats. 3.3. La teoria amorosa: escolàstica i ficció literària. 3.4. La dama marquiana. El cicle "Oh, foll Amor". Els 'cants de mort'.
- 4. La poesia a les corts Trastàmara de 1432 a 1478:** Alfons IV el Magnànim, Joan II i Carles de Viana. Pere Torroella. Bernat Hug de Rocabertí. La tradició ausiasmarquiana. Joan Roís de Corella. Els certàmens literaris. Poesia en temps de Ferran II (1479-1516). Romeu Llull.

**TUTORIES INTEGRADAS**

Es faran per correu electrònic amb la intenció de reforçar aspectes clau del programa i resoldre dubtes. Els comentaris de text s'enviaran per correu electrònic, però, quan escaigui, es discutiran personalment al despatx, a hores convingudes.

**BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL**

Riquer, Martí de, *Història de la literatura catalana: part antiga*, 3 vols. (Barcelona: Ariel, 1964).

Di Girolamo, Costanzo (dir.), Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana (RIALC), [www.rialc.unina.it](http://www.rialc.unina.it)

Riquer, Martí de i Lola Badia (eds.), *Les poesies de Jordi de Sant Jordi* (València: Tres i Quatre, 1984).

March, Ausiàs, *Poesies*, ed. Pere Bohigas (Barcelona: Barcino, 2000).

Badia, Lola, *Tradició i modernitat als segles XIV i XV: estudis de cultura literaria i lectures d'Ausiàs March* (Barcelona: IUFV-PAM, 1993).

## FORMA D'AVUACIÓ

Examen final. Treballs de curs facultatiu.

---

*Ultima Revisió: 11/17/2009 15:23:13*