

**APLICATIU
GUIA DOCENT
PROVISIONAL**





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Introducción a la Antropología Social y Cultural
Codi	101576
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Primer Curso / Segundo Semestre
Horari	http://www.uab.cat/Document/1005/767/AsiaGrau,0.pdf
Lloc on s'imparteix	Facultat de Traducció i d'Interpretació Aula 1
Llengües	castellano

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Joaquín Beltrán Antolín
Departament	Traducció i Interpretació
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	K-1018
Telèfon (*)	93 581 3377
e-mail	Joaquin.beltran@uab.cat
Horari d'atenció	Lunes 15:30-18:30; Jueves 11:30-14:30

2. Equip docent

Nom professor/a	Blai Guarné Cabello
Departament	Traducció i Interpretació
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisites

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

La asignatura de Introducción a la Antropología Social y Cultural está dedicada al conocimiento de la diversidad cultural, las relaciones interculturales y la problemática del etnocentrismo, así como a diversos aspectos relacionados con la comunicación y mediación intercultural, como un eje básico para el fomento del respeto a la diversidad y la igualdad en el ejercicio de la interculturalidad. Es una asignatura de formación básica imprescindible y necesaria para abordar los estudios de área de Asia Oriental, dado que estos estudios abordan el conocimiento de culturas y sociedades diferentes a las de la mayoría de los estudiantes.

Los objetivos específicos consisten en el análisis del concepto de cultura, la metodología y técnicas de investigación antropológicas, la construcción de la alteridad por la diferencia, la diversidad y la desigualdad a partir de los diferentes debates que han marcado el desarrollo de la teoría y práctica antropológicas. También se profundizará en las consecuencias de los debates y del contacto intercultural en temas como el racismo, la xenofobia, estereotipos, aculturación, marginación, etnicidad, fronteras y límites, hibridez y mestizaje, entre otros que marcan la vida de la humanidad en su pluralidad. Finalmente se realizará una breve introducción a la Antropología en la actualidad y en Asia Oriental.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE33. Conocer y comprender la diversidad cultural, las relaciones interculturales y la problemática del etnocentrismo en relación con Asia Oriental.
Resultats d'aprenentatge	<ul style="list-style-type: none">- Demostrar un conocimiento de los conceptos claves y marcos teóricos de antropología- Reconocer y superar los problemas creados por el etnocentrismo en la comunicación y mediación intercultural
Competència	CE6. Conocer y usar los recursos de las tecnologías de la información y comunicación (TICs) para la recopilación, elaboración, análisis y presentación de la información en relación con los estudios de Asia Oriental:
Resultats d'aprenentatge	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar herramientas diferentes para fines específicos en el campo de la antropología- Utilizar la terminología básica de antropología- Evaluar los resultados obtenidos en el proceso de búsqueda de la información para documentarse y actualizar los conocimientos de antropología
Competència	CE7. Conocer y comprender los principios metodológicos y éticos que faciliten las relaciones en contextos internacionales e interculturales
Resultats d'aprenentatge	
Competència	CE19. Aplicar conocimientos de los principios metodológicos y éticos para facilitar las relaciones en contextos internacionales e interculturales
Resultats d'aprenentatge	
Competència	CE22. Reconocer y superar los problemas creados por el etnocentrismo en la comunicación y mediación Intercultural
Resultats d'aprenentatge	



Competència CT2. Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones

Competència CE30. Fomentar el respeto a la diversidad y fomentar la igualdad en el ejercicio de la interculturalidad

Resultats d'aprenentatge

Competència CT1. Poseer habilidades en las relaciones interpersonales

Resultats d'aprenentatge

Competència CT3. Respetar la igualdad de género

Resultats d'aprenentatge

Competència CT8. Velar por la calidad del propio trabajo

Resultats d'aprenentatge

Competència CG1. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua

Resultats d'aprenentatge

Competència CG2. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo

Resultats d'aprenentatge

Competència CG3. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones

Resultats d'aprenentatge



Continguts de l'assignatura

Tema 1. La Antropología como ciencia de la alteridad cultural

Contexto histórico de la emergencia de la antropología como disciplina
La teoría y el concepto de cultura.

Tema 2. Metodología y técnicas de investigación en Antropología.

Trabajo de campo y observación participante
Describir, traducir, explicar, interpretar

Tema 3. (1) Debates: Cultura/as en singular y en plural. Cultura/Civilización. La construcción del otro por la diferencia.

El evolucionismo como “paradigma” explicativo de la diferencia cultural.
Cómo se conoce la diferencia: el método comparativo y la deducción “especulativa”.

Tema 4. (2) Debates: Particularismo/Universalismo. La construcción del otro por la diversidad.

Las particularidades culturales y la tensión con lo universal.
La versión funcionalista: desde la técnica a la teoría.

Tema 5. (3) Debates: Naturaleza/cultura. La versión estructuralista: de la inducción a la deducción.

El eje naturaleza y cultura. La cultura como mediación entre naturaleza y sociedad.
Diversidad y progreso humano.

Tema 6. (4) Debates: Cultura-sociedad/cultura-símbolos. La versión interpretativista

Noción de cultura: un “concepto semiótico”.
Símbolo y sociedad

Tema 7. (5) Debates: Etnocentrismo/Relativismo cultural. Antropología y poder. La construcción del otro por la desigualdad.

Los efectos del colonialismo. La crítica a la antropología clásica: la dominación cultural.
De la cultura como entidad a cultura como proceso.

Tema 8. Consecuencias de los debates y del contacto entre culturas

Fronteras y límites
Aculturación
Estereotipos
Racismo
Xenofobia
Etnicidad
Marginación, discriminación, exclusión, desigualdad

Tema 9. Diferentes, desiguales, desconectados. Antropología hoy



Antropología y Estudios Culturales

Antropología e interculturalidad

Antropología y globalización: de lo local a lo glocal

Tema 10. Antropología de China y de Japón

Desarrollos desde fuera

Desarrollos desde dentro

7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

La asignatura cuenta con clases teóricas y prácticas. El uso del Campus Virtual de la asignatura es imprescindible pues en él se encuentran los materiales que se deben de utilizar para poder seguir el curso y superar la asignatura, es decir, las lecturas obligatorias, así como todo tipo de informaciones necesarias para el desarrollo de la misma.

Entre las prácticas se encuentra el visionado de películas y documentales, así como la participación en debates en clase.

Los estudiantes deben de utilizar las TICs para documentar un tema y realizar una entrada en un blog que será una parte importante de su trabajo, en este caso de grupo. También tendrán que realizar un trabajo personal de resumen crítico de un libro, y finalmente dos pruebas de evaluación.

En definitiva, la metodología potencia el trabajo con TICs, el autoaprendizaje, el trabajo en grupo y el desarrollo de prácticas, junto a las clases teóricas.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENENTATGE
Dirigides			
Supervisades			
Autònomes			



8.- Evaluació

(Indicar el tipus d'evidències d'aprenentatge que l'estudiant haurà de lliurar, el seu pes en la qualificació final, els criteris d'avaluació, la definició de "no presentat", el procediment de revisió de les proves, el tractament d'eventuals casos particulars, etc.)

1. Evaluación Primera parte, 25% de la nota final

La prueba de evaluación demostrará que el estudiante ha asimilado los conceptos clave de la asignatura, así como su capacidad de reflexión y argumentación, de pensamiento y razonamiento críticos y su comunicación de forma efectiva. Se evaluarán los conocimientos transmitidos en clase, las lecturas obligatorias y las prácticas realizadas correspondientes a la primera parte de la asignatura.

2. Evaluación Segunda parte, 25% de la nota final

La prueba de evaluación demostrará que el estudiante ha asimilado los conceptos clave de la asignatura, así como su capacidad de reflexión y argumentación, de pensamiento y razonamiento críticos y su comunicación de forma efectiva. Se evaluarán los conocimientos transmitidos en clase, las lecturas obligatorias y las prácticas realizadas correspondientes a la segunda parte de la asignatura.

3. Resumen crítico de una monografía, 30% de la nota final (10 páginas)

Se evaluará la capacidad de trabajo personal. El criterio de evaluación será la capacidad de resumen crítico, de expresar las ideas principales que transmiten los textos, exponiéndolas de un modo claro y la capacidad de interrelación de las mismas y de reflexiones personales bien argumentadas y el uso de materiales complementarios. Se penalizará el plagio, el corta y pega y la falta de estructuración. (Véase el listado de etnografías en el apartado de Bibliografía)

4. Trabajo en grupo: entrada a un blog, 20% de la nota final

El trabajo en grupo desarrollará la competencia de la utilización de recursos de las tecnologías de la información y comunicación (TICs) para la recopilación, elaboración, análisis y presentación de la información en relación con Antropología social y cultural. El trabajo tiene como objetivo la valoración de diversos aspectos de la comprensión de la diversidad cultural, las relaciones interculturales y la problemática del etnocentrismo, así como de la mediación y comunicación intercultural y relaciones en contextos internacionales e interculturales. El criterio de evaluación será la valoración del resultado del trabajo realizado on-line y su exposición en clase, así como la capacidad de trabajo en grupo: los aspectos que se tendrán en cuenta son: claridad de exposición, estructuración y argumentación, diversidad de fuentes consultadas y aportadas, originalidad, pensamiento crítico.

“No presentado”. Se considerará no presentado a quien no realice al menos las tres primeras pruebas antes señaladas equivalentes al 80% de la nota final.

En casos especiales se podrá realizar algún tipo de **prueba alternativa** como examen oral, examen escrito, trabajos específicos de desarrollo de temas, para poder superar y completar la parte que necesite recuperar de las cuatro en las que se estructura la evaluación de la asignatura. Estas pruebas se realizarán de la semana 16 a 18 del segundo semestre y afectará a aquellos que no hayan superado la evaluación continua con una



nota igual o superior a 4,5 y a quienes les falte alguna de las cuatro partes de la evaluación. El listado de los estudiantes con derecho a estas pruebas adicionales, el contenido de las mismas y la fecha, lugar y horario, se publicará junto con las notas finales de la asignatura.

ACTIVITATS D'avaluació**HORES****RESULTATS D'APRENENTATGE**

Prueba de evaluación de la primera parte		
Prueba de evaluación de la segunda parte		
Trabajo en grupo		
Resumen crítico de una etnografía		

9- Bibliografia i enllaços web**1. La Antropología como ciencia de la alteridad cultural**

Leach, Edmund (1967) “Nosotros y los demás”, en *Un mundo en explosión*. Editorial Anagrama, Barcelona.

Krotz, Esteban (1994) “Alteridad y pregunta antropológica”. *Alteridades*, 4 (8): 5-11.

Bohannan, Laura (1966) “Shakespeare en el selva” [Shakespeare in the busch]. *Natural History Magazine*.

Kuper, Adam (2001) “Introducción: Guerras de cultura”; “Cultura, diferencia, identidad”, en *Cultura. La versión de los antropólogos*. Paidós, Barcelona, pp. 19-38 y 261-283.

2. Metodología y técnicas de investigación en Antropología.

Kottak, Conrad P. (2006) “Métodos y códigos éticos en antropología cultural” en *Antropología cultural*. Madrid: McGraw Hill, pp. 41-57.

Malinowski, Bronislav (1973) “Introducción: Objeto, método y finalidad de esta investigación”, en *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Península, Barcelona, pp. 19-42.

Velasco Honorio y Angel Díaz de Rada (1997) “Describir, traducir, explicar, interpretar”, en *La lógica de la investigación etnográfica*. Editorial Trotta, Madrid, pp. 41-72.

Boivin, Mauricio; Rosato, Ana y Arribas, Victoria (1999) “La observación participante”, en *Constructores de otredad*. Eudeba. Buenos Aires, pp. 143-155.

Lecturas complementarias:

Sanmartín Arce, Ricardo (2007) “El trabajo de campo”, en Carmelo Lisón Tolosona, ed., *Introducción a la Antropología Social y Cultural: Teoría, método y práctica*. Akal, Madrid, pp. 53-80 (Google.books)

Dei, Fabio (2007) “La comparación entre las culturas”, en Carmelo Lisón Tolosona, ed., *Introducción a la Antropología Social y Cultural: Teoría, método y práctica*. Akal, Madrid, pp. 475-515 (Google.books)

**3. (1) Debates: Cultura/as en singular y en plural. Cultura/Civilización. La construcción del otro por la diferencia.**

Boivin, Mauricio; Rosato, Ana y Arribas, Victoria (1999) “La construcción del otro por la diferencia”, en *Constructores de otredad*. Eudeba. Buenos Aires, pp. 27-33.

Morgan, Lewis H. (1978) “Razón del progreso humano”, en *Los orígenes del Hombre*, Ceal, Buenos Aires.

Lenclud, Gérard (1996) “Lo empírico y lo normativo en la etnografía. ¿Derivan las diferencias culturales de la descripción?” *Anthropology Today*, Vol.12, nº 1, pp. 7-11.

4. (2) Debates: Particularismo/Universalismo. La construcción del otro por la diversidad.

Barnard, A. (2000) “[Functionalism and structural-functionalism](#)”, en *History and Theory in Anthropology*, Cambridge University Press.

Radcliffe-Brown, A. F. (1965) *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Ediciones Península, Barcelona [1972] [capítulo 9](#) – [capítulo 10](#)

5. (3) Debates: Naturaleza/cultura. La versión estructuralista: de la inducción a la deducción.

Boivin, Mauricio; Rosato, Ana y Arribas, Victoria (1999) “La construcción del otro por la diversidad”, en *Constructores de otredad*. Eudeba. Buenos Aires, pp. 55-71.

Lévi-Strauss, Claude [1952] “[La noción de estructura en etnología](#)”, en *Antropología estructural*, Akal, Barcelona, 1994, pp..299-337

Lévi-Strauss, Claude (1999) “Raza e historia”, en *Raza y cultura*, Altaya, Madrid, 37-104.

6. (4) Debates: Cultura-sociedad/cultura-símbolos. La versión interpretativista

Leach, Edmund (1989) [Cultura y comunicación \(capítulos seleccionados\)](#). México: Siglo XXI, pp. 1-30 y 75-94.

Douglas, Mary (1973) “Poderes y peligros”, en *Pureza y peligro*. Siglo XXI, México, pp. 129-154.

Turner, Victor (1980) “Entre lo uno y lo otro”, en *La selva de los símbolos*. Siglo XXI, Madrid, pp.103-123.

Geertz, Clifford (1986) “Descripción densa. Hacia una teoría interpretativa de la cultura”, en *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Barcelona, pp. 19-40

7. (5) Debates: Etnocentrismo/Relativismo cultural. Antropología y poder. La construcción del otro por la desigualdad.

Boivin, Mauricio; Rosato, Ana y Arribas, Victoria (1999) “La construcción del otro por la desigualdad”, en *Constructores de otredad*. Eudeba, Buenos Aires, pp. 95-104.

Godelier, Maurice (1991) “Los Baruya de Nueva Guinea: Un ejemplo reciente de subordinación económica, política y cultural de una sociedad ‘primitiva’ a Occidente”, en *Transitions et Subordination au Capitalisme*. Editions de la Maison de Sciences de l’Homme, Paris.

Gupta, Akhil y Ferguson, James (1997) “Más allá de la ‘cultura’: Espacio, identidad, y la política de la diferencia”, en *Culture, Power, Place. Explorations in Critical Anthropology*. Duke University Press, Durham and London, pp. 33-51.



Stolcke, Verena (2000) “¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?”. *Política y cultura*, nº 14, pp. 25-60

8. Consecuencias de los debates y del contacto entre culturas

Malgesini, Graciela y Giménez, Carlos (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Los Libros de la Catarata, Madrid. (Google.books)
Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M.. y Devillard, M.J., coords. (2007) *Diccionario de las relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Universidad Complutense, Madrid.

9. Diferentes, desiguales, desconectados. Antropología hoy

García Canclini, Néstor (2004) “Diferentes, desiguales o desconectados”. *Revista CIDOB d'afers Internacionals*, nº. 66-67, pp. 113-133.
Appadurai, Arjun [1996] 2001. “[Paisajes étnicos globales: apuntes e interrogantes para una antropología transnacional](#)”, en *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Fondo de Cultura Económica, México, pp. 63-79.

10. Antropología de China y de Japón

Yamashita, Shinji (2008) “Reconfigurando la Antropología: Una visión desde el Japón”, en G. Ribeiro y A. Escobar, eds. *Antropologías del mundo*. CIESAS, Popayán, pp. 43-65.
Smart, Josephine (2008) “En busca de Antropología en China: Una disciplina atrapada en la red de construcción de nación, capitalismo socialista y globalización”, en G. Ribeiro y A. Escobar, eds. *Antropologías del mundo*. CIESAS, Popayán, pp. 91-109.
Wang Mingming (2002) “The Third Eye. Towards a Critique of ‘Nativist Anthropology’”. *Critique of Anthropology*, Vol. 22 (2): 149–174.

MANUALES. OBRAS DE REFERENCIA

Boivin, Mauricio; Rosato, Ana y Arribas, Victoria. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires, 2007.

<http://www.antropologiasyc106.com.ar/constructores.html>

Beltrán Antolín, Joaquín. *La diversidad cultural y el poder*. UOC, Barcelona, 2007.

SELECCIÓN DE ETNOGRAFÍAS DE ASIA

Japón

Benedict, Ruth. *El crisantemo y la espada* [1946]. Alianza, Madrid, 2003.

Lisón Tolosona, Carmelo. *La fascinación de la diferencia: La adaptación de los jesuitas al Japón de los samuráis, 1549-1592*. Akal, Madrid, 2005.

Guarné Cabello, Blai. *L'Escriptura de l'aliè. Representació i alteritat en el katakana japonès*. Tesis Doctoral. Universitat de Barcelona, 2007.

China

Feuchtwang, Stephen. *La metáfora imperial. Religión popular en China* [1992]. Edicions Bellaterra, Barcelona, 1999.



Allès, Elisabeth. *Musulmanes de China. Antropología de los Hui de Henan.* Edicions Bellaterra, Barcelona, 2008.

Beltrán Antolín, Joaquín. *Los ocho inmortales cruzan el mar. Chinos en Extremo Occidente.* Edicions Bellaterra, Barcelona, 2003.

Otros países asiáticos

Condominas, Georges. *Lo exótico es cotidiano* [1965]. Júcar, Madrid, 1991. [**Vietnam**]

Leach, Edmund R. *Sistema políticos de la Alta Birmania. Estudio sobre la estructura social Kachin* [1970]. Anagrama, Barcelona, 1976 [**Myanmar (Birmania)**]

Geertz, Clifford. *Negara. El Estado-teatro en el Bali del siglo XIX* [1980]. Paidós, Barcelona, 1999. [**Indonesia**]

Valenzuela García, Hugo. *Etnografía de un kampong malayo: Pesca, subdesarrollo y multiculturalismo.* Edwin Mellen Press, Lampeter, 2009. [**Malaysia**]

ENLACES WEB:

Bloc de la Biblioteca d'Humanitas de la UAB de Antropología (BHAntropologia)

<http://blogs.uab.cat/bhantropologia/>

Bloc de la Biblioteca d'Humanitas de la UAB de Asia Oriental

<http://blogs.uab.cat/bhasiaoriental/>

Human Relations Area Fields (eHRAF)

<http://ehrafWorldCultures.yale.edu>

Bases de datos de Antropología en “Links” de BHAntropologia

<http://blogs.uab.cat/bhantropologia/enllacos/>

Institut Català d'Antropologia

<http://www.antropologia.cat/>

Selcción de revistas de Antropología on-line

Alteridades

<http://www.uam-antropologia.info/alteridades.html>

Revista d'Etnologia de Catalunya

<http://www.raco.cat/index.php/RevistaEtnologia>

Quaderns-e

http://www.antropologia.cat/quaderns_e

Revista de Antropología Experimental

<http://www.ujaen.es/huesped/rae/>

Gazeta de Antropología

<http://www.ugr.es/~pwlac/Welcome.html>

Revista (con)textos. revista d'antropologia i investigació social

<http://www.con-textos.net>

Perifèria. Revista d'investigació i formació en antropologia

<http://www.periferia.name/>

AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana

<http://www.aibr.org/antropologia/aibr/>



Revista Chilena de Antropología Visual

<http://www.antropologiavisual.cl/>

Social Anthropology: Antropologie Sociale

<http://www.blackwellpublishing.com/journal.asp?ref=0964-0282&site=1>

The Anthroglobe Journal

<http://www.anthroglobe.info/>

Anthropology Matters Journal

http://www.anthropologymatters.com/index.php?journal=anth_matters&page=index

Materiales de antropología on-line:

Teorías antropológicas contemporáneas

<http://tac091.wordpress.com/>

Génesis y sentido de la Antropología

<http://gsant.wordpress.com/>

Antropología Sociocultural

<http://asc2.wordpress.com/programa/>

Textos de Antropología

<http://txtantropologia.wordpress.com/>

Antropología simbólica

<http://www.unc.edu/~restrepo/simbolica/>

Tan lejos, tan cerca. Alcances filosóficos de la práctica antropológica contemporánea

<http://tanlejostancercafilub.blogspot.com/2007/04/el-impacto-del-concepto-de-cultura-en.html>

Textos digitales. Etnología y Antropología Social. Aldea ENAH

<http://aldea.enahcampusvirtual.org.mx/?q=node/48>

Historia de la Antropología (UNED)

<http://perso.wanadoo.es/teresapastor/antrop/index.htm>



10.- Programació de l'assignatura

GRUP/S: 1

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest quadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

1. Publicación on-line de los grupos de trabajo: 18 de marzo de 2010
2. Primera evaluación: 13 de abril de 2010
3. Final de las entradas al blog: 13 de mayo de 2010
4. Entrega del trabajo del resumen de la etnografía: 27 de mayo de 2010
5. Segunda evaluación: 8 de junio de 2010

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENENTATGE