

FITXA DE L'ASSIGNATURA

Identificació

Nom de l'assignatura: HISTÒRIA MEDIEVAL I MODERNA DEL JAPÓ I COREA				
Codi: 25551				
Tipus: Troncal Obligatòria Optativa				
Llicenciatura d'Estudis d'Àsia Oriental				
Crédits: 6				
Curs: Semestre: 2				
Àrea:				
Llengua en què s'imparteix: CATALÀ				
Horari de classe: DI-Dmc.18:30 – 20:30				
Professor	Grup	Despatx	Horari de tutories	Correu E
ENRIC PUJOL CASADEMONT		B/ 1064 Departament d'Història Moderna i contemporània	16,30-18,30 dimecres (fix) 16,30-18,30 dilluns (a concertar)	epujolc@gmail .com

II.OBJECTIUS FORMATIUS DE L'ASSIGNATURA

En finalitzar l'assignatura, l'alumne ha de se capaç de:

Conèixer les principals fases de la història medieval i moderna del Japó

Conèixer el vocabulari polític de l'època considerada

Emprar amb idoneïtat els conceptes, recursos i materials propis dels estudis històrics.

Exposar, argumentar i rebatre oralment i per escrit els temes tractats

Relacionar i contrastar conceptes i informacions d'altres disciplines d'estudi

Relacionar conceptes passat-present

Avaluar temes polítics i socials contemporanis des d'una perspectiva històrica

III. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES A DESENVOLUPAR

Competència	Indicador específic de la competència
Competències procedimentals i instrumentals	- Habilitat de recerca d'informació, d'investigació i de manejar les fonts històriques documentals. - Capacitat de generar coneixement. - Habilitat divulgativa de la història i de redactar textos escrits de manera clara. - Capacitat d'expressar-se de manera eficaç i lingüísticament correcta en les exposicions. - Destresa en el disseny i gestió de projectes. -Capacitat d'establir anàlisis comparatius per constatar factors de continuïtat i discontinuïtat en situacions de canvi històric. -Habilitat per relacionar críticament els esdeveniments històrics i processos polítics passats i actuals. -Disponibilitat per treballar amb esforç i planificar el temps de realització de treball.
Competències genèriques	- Capacitat d'anàlisi i de síntesi. - Capacitat de gestió de la informació. - Capacitat de raonament crític. - Capacitat d'aprenentatge autònom. - Capacitat de coneixement d'altres cultures i costums. - Capacitat d'organització i de planificació. - Capacitat d'aplicació de la informàtica en l'àmbit d'estudi. - Capacitat de resolució de problemes. - Capacitat de presa de decisions. - Capacitat de treball individual i en equip.
Competències cognitives	- Identificar i interpretar el vocabulari de l'època i de la cultura en concret. - Conèixer i interpretar els fets històrics de l'època medieval moderna. - Conèixer els usos i les pràctiques culturals del període. - Comprendre la dimensió històrica dels processos polítics i socials amb els antecedents explicatius actuals.

	- Conèixer les teories sobre el poder i la política. - Relacionar els conceptes i les informacions entre les diferents àrees humanes, científiques i socials.
Competències actitudinals	- Desenvolupar el valor del coneixement històric en les anàlisis de situacions i de presa de decisions. - Fomentar la capacitat crítica envers els corrents polítics, culturals, socials i científics. - Exercir una actitud oberta envers la societat passada i present. - Promoure l'interès per la història. - Respectar les propostes alienes.

IV. METODOLOGIES DOCENTS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

- 1. Presentació del temari i exposició de continguts de 4 hores setmanals repartides en 2 dies, d'acord al calendari acadèmic. Ús puntual de l'espai virtual.**
- 2. Exposició d'aquest material a classe amb l'activa participació dels i les estudiants**
- 3. Els treballs que es demanen s'han de lliurar abans de finalitzar les classes . El detall d'aquests exercicis serà explicat a principi de curs**
- 4. Els continguts de la matèria s'exposen de manera convencional, en classes presencials d'assistència obligatòria.**
- 5.- Qualsevol modificació ha de ser negociada directament amb el professor**

V. CONTINGUTS I BIBLIOGRAFIA

CONTINGUTS

- 1.-La mitologia Shintoista**
- 2.-La prehistòria (30.000 a.n.e. - 300 a.n.e.)**
- 3.-La cultura Yayoi (300 a.n.e. - 300 d.n.e.)**

- 4.-La formació de l'estat (300-645)
- 5.-L'època de les grans reformes (645-770)
- 6.-El període Heian (794 – 1158)
- 7.-El shogunat de Kamakura(1185-1333)
- 8.-El període dels regnes combatent (1478-1573)
- 9.-El període Tokugawa (1600-1868)
- 10.-Introducció a la història de Corea

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

1.-Manuals i obres de referència

Reischauer, Edwin, *Histoire du Japon et des Japonais*, vol I. *Des origines à 1945*, Éditions du Seuil, París, 1997

Sansom, G., *A History of Japan 1334-1615*, Tuttle, Tokio, 1974..

Vié, Michel, *Histoire du Japon*, Presses Universitaires de France París, 7ª ed. 2009.

Witney, John, *El imperio japonés*, Ed. Siglo XXI, Madrid, 8ª ed. 2002

2.-Bibliografia específica

Arnesen, P.J. [1985], “The Provincial Vassals of the Muromachi Shoguns”, a Mass, J.P. i Hauser, W.B., *The Bakufu in Japanese History*, Stanford (CA): Stanford University Press, p. 99-128.

Blyth, R. H. (1981-1982), *Haiku*. The Hokuseido Press, Tokio

Davis, D.L. [1974], “Ikki in Late Medieval Japan”, a Hall, J.W. i Mass, J.P., *Medieval Japan. Essays in Institutional History*, Stanford (CA): Stanford University Press, p. 221-247.

Gay, S. [1985], “Muromachi Bakufu Rule in Kyoto: Administrative and Judicial Aspects”, a Mass, J.P. i Hauser, W.B., *The Bakufu in Japanese History*, Stanford (CA): Stanford University Press, p. 49-65.

Hall, J.W. [2000], *Das japanische Kaiserreich* (I. Schuster, trad.), Augsburg: Weltbild.

Harrington, L.F. [1985], “Regional Outposts of Muromachi Bakufu Rule: The Kanto and Kyushu”, a Mass, J.P. i Hauser, W.B., *The Bakufu in Japanese History*, Stanford (CA): Stanford University Press, p. 66-98.

Haya, Vicente (2002), *El Corazón del haiku: la expresión de lo sagrado*. Andala Ediciones. Segovia, Madrid

[Hiraizumi, Kiyoshi](#) (1997), *The History of Japan* Tokyo Seisei Kikaku cop.

Kondo, A.Y. [1999], *Japón. Evolución histórica de un pueblo (hasta 1650)*, Hondarribia: Nerea.

Rodríguez-Izquierdo, Fernando (1994), *El Haiku japonés: historia y traducción: evolución y triunfo del haikai, breve poema sensitivo*. 2a Edición. Hiparión. Madrid.

Varley, H.P. [1984], *Japanese Culture*, Honolulu: University of Hawaii Press.

Wintersteen Jr., P.B. [1974a], “The Early Muromachi *Bakufu* in Kyoto”, a Hall, J.W. i Mass, J.P., *Medieval Japan. Essays in Institutional History*, Stanford (CA): Stanford University Press, p. 201-209.

Wintersteen Jr., P.B. [1974b], “The Muromachi *Shugo* and *Hanzei*”, a Hall, J.W. i Mass, J.P., *Medieval Japan. Essays in Institutional History*, Stanford (CA): Stanford University Press, p. 210-220.

VI. AVALUACIÓ

20% d'Assistència i participació (en cas que hi hagi alguna dificultat objectiva per a les classes presencials caldrà realitzar un treball alternatiu)

40% Ressenya i treball

40% Prova escrita (amb apunts)

1a convocatòria		
Procediment i dates d'avaluació <i>Exemples</i>	Competències a avaluar i criteris d'avaluació	Pes (%)
<i>Exercici de comprensió lectora</i> Data prevista:		<i>10%</i>
<i>Traducció sintètica</i> Data prevista:		<i>20%</i>
<i>etc.</i>		<i>40%</i>
<i>Prova final (si escau): especificar en què consisteix</i> Data prevista: (26 gener-6 febrer; 15-26 juny)		<i>40%</i>

2a convocatòria		
Procediment i dates d'avaluació <i>Exemples</i>	Competències a avaluar i criteris d'avaluació	Pes (%)
<i>Exercici de comprensió lectora</i> Data prevista:		<i>10%</i>
<i>etc.</i>		<i>10%)</i>
<i>Prova final (si escau): especificar en què consisteix</i> Data prevista: <i>consulteu llistat a la web de la FTI</i>		<i>80%</i>

Els procediments s'han de correspondre amb activitats que heu definit a "Programació d'activitats" (proves, treballs, etc.).

Procediments d'avaluació possibles:

- *Resolució d'exercicis i de tasques reals o simulades*
 - *Realització de projectes*
 - *Proves amb preguntes obertes*
 - *Proves amb preguntes tancades (d'opció múltiple, etc.)*
 - *Informes de progrés, de realització de tasques (traduccions, interpretacions, etc.); diaris reflexius.*
 - *Carpeta de l'alumne*
 - *Autoavaluació de l'alumne (individual, en grup).*
 - *Observacions de procés segons pauta*
- Etc.*