

LITERATURA ESPANYOLA DEL SEGLE XX: POESIA

Professora Carmen Riera Guilera

Curs	2009/2010	Codi	28621	Crèdits	6
Cicle		Tipus assignatura	Optativa	Semestre	1

OBJECTIUS

L' objectiu de l'assignatura és l'estudi de la poesia espanyola de la segona meitat del segle XX, mitjançant l' obra d' alguns dels poetes més representatius d' aquesta època i l' anàlisi de textos poètics

CONTINGUT

Continguts de l'assignatura.: Panoràmica de la poesia espanyola després de la guerra civil. Etapes i trajectòries. Problemes de periodització i classificació. Les revistes poètiques i el seu paper. Estratègies i grups poètics . Poesia social. Poesia de l' experiència. La ruptura dels novíssims. Tendències poètiques actuals.. Lectures obligatòries de *Hijos de la ira* de Dámaso Alonso, *Antología poética* de Blas de Otero, *Antología poética* de José Agustín Goytisolo. *Poesía completa* de Carlos Barral i *Las personas del verbo* de Jaime Gil de Biedma.

LECTURES OBLIGATÒRIES

ALONSO, D., *Hijos de la ira*

OTERO, B., *Antología*

GOYTISOLO, J. A., *Antología*

BARRAL, C. *Antología*

GIL DE BIEDMA, J. *Las personas del verbo*.

AVALUACIÓ

Avaluació. Consistirà en un examen que constarà d' una part teòrica (5 punts) i una part pràctica (5 punts). Es recomana fer una monografia sobre alguna de les obres de lectura obligatòria. Les faltes d' ortografia i les de redacció baixen punts.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia.

CIPLIJAUSKAITE, B. (ed.), *Novísimos, posnovísimos, clásicos. La poesía de los ochenta en España*, Orígenes, Madrid, 1991

- GARCÍA DE LA CONCHA, V., *La poesía española de 1935 a 1975*. T. I (*De la preguerra a los años oscuros 1935-1944*) y T. II, (*De la poesía existencial a la poesía social 1944-1950*), Cátedra, Madrid, 1987.
- GARCÍA MARTÍN, J.L., *La segunda generación poética de postguerra*, Diputación Provincial, Badajoz, 1986.
- «La poesía» en Villanueva, D., *Los nuevos nombres: 1975-1990. Historia y crítica de la Literatura Española* (ed. F. Rico), Crítica, Barcelona, 1992, págs. 94-248.
- GARCÍA POSADA, M., *Cuarenta años de poesía española*, Cincel, Madrid, 1979.
- GONZÁLEZ MUELA, J., *La nueva poesía española*, Alcalá, Madrid, 1973..
- GRANDE, F., *Apuntes sobre una poesía española de postguerra*, Taurus, Madrid, 1970.
- JIMÉNEZ, J.O., *Cinco poetas del tiempo*, Insula, Madrid, 1972.
- LAGBAUM, R., *La poesia de la experiencia, De guante blanco*, Comares, 1997
- LECHNER, J., *El compromiso en la poesía española del siglo XX*, University of Peers, Leiden, 1968-1975.
- MANGINI, S., «La metapoesía en la España de postguerra: entre la experiencia y la revelación», *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 10, 1985, págs. 31-40.
- MANTERO, M., *Poetas españoles de postguerra*, Espasa Calpe, Madrid, 1986.
- MARCO, J., «La poesía», en Ynduráin, D., *Epoca Contemporánea, 1939-1980, Historia y Crítica de la literatura española, VIII* (ed F., Rico) , Crítica, Barcelona, 1981, págs. 109-138.
- MIRÓ, E., «La poesía desde 1936», en *Historia de la literatura española, IV, Siglo XX*, Taurus, Madrid, 1980.
- MONTERO SAINZ, M., *Poetas españoles de posguerra*, Espasa-Calpe, 1986.
- PAULINO AYUSO, J., *La poesía en el siglo XX. Desde 1939*, Playor, Madrid, 1983.
- PALOMO, M.P., *La poesía en el siglo XX (desde 1939)*, Taurus, Madrid, 1988.
- PRESA GONZÁLEZ, F., *Revista Espadaña en la poesía española de posguerra (1944-1950)*, Ayuntamiento de León, León, 1989.
- PRIETO DE PAULA, A.L., *La lira de Arión. De poesía y poetas españoles del siglo XX*, Universidad de Alicante, Alicante, 1991.
- PROVENCIO, P. (ed.), *Poéticas españolas contemporáneas*, Hiperión, Madrid, 1988, 2 tomos.

RIERA, C., *La Escuela de Barcelona*, Anagrama, Barcelona, 1988.

RUBIO, F., *Las revistas poéticas españolas (1939-1975)*, Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante, 2003

ANTOLOGIES

BATLLÓ, J., *Antología de la nueva poesía española*, Ciencia-Nueva, Madrid, 1968.

— *Poetas españoles postcontemporáneos*, El Bardo, Barcelona, 1974.

BOUSOÑO, C., *Poesía postcontemporánea*, Júcar, Madrid, 1983.

CANO, J.L., *Poesía española contemporánea. Generaciones de postguerra*, Guadarrama, Madrid, 1974.

CARNERO, G., *El grupo "Cántico" de Córdoba*, Ed. Nacional, Madrid, 1976.

CASTELLET, J. M^a, *Veinte años de poesía española*, Seix Barral, Barcelona, 1960.

— *Un cuarto de siglo de poesía española (1939-1964)*, Seix Barral, Barcelona, 1965.

— *Nueve novísimos poetas españoles*, Barral, Barcelona, 1970.

GARCÍA HORTELANO, J., *El grupo poético de los años cincuenta (Una Antología)*, Taurus, Madrid, 1978.

GARCÍA MARTÍN, J.L., *Las voces y los ecos*, Júcar, Madrid, 1980.

— *Poesía española. 1982-83. Crítica y Antología*, Hiperión, Madrid, 1983.

GONZÁLEZ MARTÍN, J.P., *Poesía hispánica, 1939-69*, Saturno, Barcelona, 1970.

POZANCO, V., *Nueve poetas del Resurgimiento*, Ambito, Barcelona, 1976.

— *Segunda Antología del Resurgimiento*, Ambito, Barcelona, 1980.

PRIETO, A., *Espejo del amor y de la muerte*, Azur, Madrid, 1971.

RUBIO, F. / FALCÓ, J.L., *Poesía española contemporánea (1939-1980)*, Alhambra, Madrid, 1981.

RIBES, F., *Antología Consultada de 1952*, edición facsimil de J. Escolano, Prometeo, Valencia, 1983.

Edicions

ALONSO, D., *Hijos de la ira*, ed. de F. Rubio, Espasa Calpe, Madrid, 1990.

—, ed. de M.J. Flys, Castalia, Madrid, 1989.

OTERO, B., *Historias fingidas y verdaderas*, ed. de S. de la Cruz, Alianza, Madrid, 1980

—*Expresión y reunión*, ed. de S. de la Cruz, Alianza, Madrid, 1988.

— *Verso y prosa*,, Cátedra, Madrid, 1989.

GOYTISOLO, A., *Poesía*, introducción de C.Riera, Cátedra, Madrid, 1998

—*Los poemas son mi orgullo*, Antología poética, ed. de Carme Riera, Lumen, Barcelona, 2003

BARRAL, C., *Poesía Completa* ed. de C. Riera, Lumen, Barcelona, 1998.

—*Poesía*, ed. de C. Riera, Cátedra, Madrid, 1991.

GIL DE BIEDMA, J., *Las personas del verbo*, Seix Barral, Barcelona, 1991.

— *Las personas del verbo*, Lumen, introducción. de C. Riera, Barcelona, 1998

— *Volver*, ed. de D. Cañas, Cátedra, Madrid, 1989.

— *Antología*, ed. de J. Alfaya, Alianza, Madrid, 1981.

—