

REQUISITS PREVIS

És recomanable, si bé no imprescindible, haver cursat Literatura Catalana Moderna i Literatura Catalana del Segle XIX i s'exclouen textos i alguns autors estudiats en aquelles assignatures.

DESCRIPCIÓ GENERAL I OBJECTIUS

S'aprofundirà el panorama de la poesia catalana des del segle XVI a inicis del XIX ofert en aquelles assignatures (descriuint més complexament les tendències, els models i la tipologia temàtica i formal, ampliant el nombre d'autors i estudiant amb més detall els principals, augmentant la quantitat d'obres llegides...) i es treballarà força el comentari de text. Per tant, s'hauran de consolidar els coneixements bàsics sobre la literatura catalana d'aquella època i aprofundir-los i desenvolupar la capacitat d'interpretació.

ESBÓS DEL TEMARI

I. EL RENAIXEMENT, LA CONTRAREFORMA I EL MANIERISME

1. La preceptiva. *La Nova art de trobar*
2. La cort virregnal valenciana
 - a. El cançonier del duc de Calàbria
 - b. Joan Ferrandis (Fernández) d'Herèdia
3. Joan Timoneda, poeta i editor
4. Joan Boscà
5. Pere Serafí
6. Nicolau de Credença
7. Francesc Calça
8. Joan Pujol
9. Antoni de lo Frasso

II. EL BARROC

1. La preceptiva. Narcís Julià
2. Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona
3. Jeroni Ferrer de Guissona
4. Miquel Ferrando de la Càrcel
5. Llorenç Mateu
6. Josep Blanc
7. *Comparació de Catalunya amb Troia*
8. Francesc Fontanella
9. Pere Jacint Morlà

III. LA PERSISTÈNCIA DEL BARROC, EL ROCOCÓ, LA IL·LUSTRACIÓ, EL NEOCLASSICISME I ELS INICIS DEL ROMANTICISME

1. La preceptiva
2. Joan de Gualbes
3. Agustí Eura
4. Pau Puig
5. Rafael d'Amat i de Cortada, baró de Maldà
6. Joan Ramis i Ramis
7. Guillem Roca i Seguí
8. Guillem Roca i Reus
9. Josep de Togores i Sanglada, comte d'Aiamans
10. Domingo Tous
11. Josep Arrau
12. *La persecució dels porcs*
13. *Lo temple de la glòria*
14. Antoni Puigblanch
15. Vicent Salvà
16. Josep Robrenyo
17. Joan Làrios de Medrano

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

BÀSICA

Lectures

TIMONEDA, Joan, *Flor d'Enamorats* (edició de Joan Fuster), València: 3 i 4, 1994 («L'Estel», 15), p. 71-72 (núms. 9-10), 81-82 (núm. 20), 85-90 (núms. 24-25 i 27-28), 91-92 (núm. 30), 98-99 (núm. 37), 100-102 (núms. 39-41), 111-112 (núms. 50-51), 129 (núm. 3), 131-133 (núms. 5, 1-2) i 137-140 (núm. 2 i 4).

SERAFÍ, Pere, *Poesies catalanes* (edició de Josep Romeu), Barcelona: Barcino, 2001 («Els Nostres Clàssics. Col·lecció B», 21), núms. II, XIV, XVI, XXXVII, XLIII-XLVI, XLVIII, LVIII-LIX, LXVIII, LXXIX, LXXXVII, LXXXVIII, XCVIII, CIX, CXXXIV, CXLII i CLIX.

RECTOR DE VALLFOGONA, *Antologia poètica* (edició d'Albert Rossich), Santes Creus: Roger de Belfort, 1985, núms. III, XIII, XVII-XVIII, XXI-XXII, XXVI, XXIX-XXXI, XXXVI, L i LII.

FONTANELLA, Francesc, *Antologia poètica* (edició de M. Mercè Miró), Barcelona: Curial, 1998 («Lectures de Literatura Catalana», 5), núms. 2, 4, 6-7, 9, 13-14, 17, 19, 29, 35, 44, 47 i 50.

DOSSIER: textos poètics i teòrics catalans i poemes similars d'altres literatures.

Secundària

V. el programa de Literatura Catalana Moderna.

COMPLEMENTÀRIA

BOVER, August, «Innovació i tradició en la poesia catalana del segle XVI», *Catalan Review*, II, núm. 1 (juny 1987), p. 41-68.

MOLAS, Joaquim, «Erudició, polèmica i creació en la poesia neoclàssica catalana», *Reduccions*, núm. 3 (1977), p. 61-72.

ROMEU I FIGUERAS, Josep, *Poesia en el context cultural del segle XVI al XVIII*, I-II, Barcelona: Curial, 1991.

ROSSICH, Albert, «Subordinació i originalitat en el barroc literari català: alguns paral·lelismes», *El barroc català*, Barcelona: Quaderns Crema, 1989, p. 531-557.

VALL I SOLAZ, F. Xavier, «La poesia catalana entre el segle XVI i l'inici del XIX», *El Contemporani*, núm. 29 (gener-juny 2004), p. 29-34. Extractat en Id., «"Moderns poetes" La poesia catalana entre el segle XVI i inicis del XIX», *Serra d'Or*, núm. 529 (gener 2004), p. 36-40.

VALSALOBRE, Pep, «La poesia del Cinc-cents: a la recerca d'una veu pròpia», *Revista de Catalunya*, núm. 210 (octubre 2005), p. 79-111.

Es facilitarà bibliografia més específica.

TUTORIA INTEGRADA

Mitjançant el Campus Virtual i el correu electrònic, es resoldran dubtes (relatius a les explicacions, a les lectures, a la bibliografia...), es proposaran activitats opcionals, es corregiran exercicis de reforç i s'atendran les iniciatives dels alumnes.

AVALUACIÓ

Examen (comentari de textos teòrics i literaris), que permetrà demostrar l'assoliment dels objectius establerts i la realització de les activitats indicades. Els exercicis i les intervencions podran matisar la nota.