

Autors contemporanis II

Professor/a:	Daniel Quesada Casajuana	Curs acadèmic:	2009-2010
Cicle:	Segon	Curs:	Tercer i quart
Quadrimestre:	Primer	Grup:	1
Crèdits:	6	Tipus:	OP
Àrea:	Filosofia i Lògica i Filosofia de la Ciència	Horari:	1er sem.: dilluns i dimecres, de 11:30 a 13:00 hores

CONTINGUT

El tema central de l'assignatura és la "separació de camins" entre la filosofia anomenada "continental" i la filosofia analítica. Aquest tema general es tractarà de manera més específica, principalment a partir de l'examen de la influència del neokantisme i la fenomenologia en el primer Heidegger i el jove Carnap, d'una banda, i, de l'altre, de la controvèrsia sobre la metafísica d'aquests dos autors. Pel seu contingut aquesta assignatura es pot veure com una continuació de "Autors contemporanis I" del curs 2008-09, però es pot fer independentment, ja que no es pressuposa que l'alumne hagi fet aquesta altra assignatura.

OBJECTIUS

L'objectiu de l'assignatura és doble. Es tracta, en primer lloc, d'assolir una visió de conjunt de la interacció entre el neokantisme, la fenomenologia i la filosofia analítica en el període 1900-1933, especialment al continent europeu. En segon lloc, d'estudiar els factors (filosòfics, socials i polítics) que van conduir a la divisió "cismàtica" de la filosofia a través d'algunes de les obres més rellevants en relació a aquesta separació de dos dels principals protagonistes, Heidegger i Carnap.

TEMARI

1. Neokantisme i fenomenologia a començaments del S. XX.
2. Els orígens de la filosofia analítica: Frege, Russell i Wittgenstein.
3. Heidegger i la fenomenologia.
4. La influència del neokantisme i la fenomenologia en el jove Carnap.
5. La crítica a la metafísica a través de l'anàlisi lògica del llenguatge (Carnap)
6. Els canvis de parer de Heidegger vers la metafísica.

AVALUACIÓ

L'avaluació es farà mitjançant la participació dels alumnes a classe i amb un treball breu que els alumnes hauran d'entregar abans de finalitzar les classes.

BIBLIOGRAFIA

- R. CARNAP, "La superación de la metafísica mediante el análisis lógico del lenguaje", en A. J. Ayer (comp.), *El positivismo lógico*, México: Fondo de Cultura Económica.
- R. CIRERA, "El positivismo lógico", a Garrido, Valdés i Arenas (coords.).
- M. FRIEDMAN, *A Parting of the Ways: Carnap, Cassirer, and Heidegger*, Chicago: Open Court, 2000.
- M. GARRIDO, "El canto del cisne de la gran filosofía europea", a Garrido, Valdés i Arenas (coords.).
- _____, "Historicismo y filosofía de la vida", a Garrido, Valdés i Arenas (coords.).
- M. GARRIDO, L. M. VALDÉS i L. ARENAS (coords.), *El legado filosófico y científico del siglo XX*, Madrid: Cátedra, 2005.
- M. HEIDEGGER, "¿Qué es la metafísica?" (edició a determinar).
- _____, *Introducción a la metafísica* (edició a determinar).
- L. M. VALDÉS (coord.), "La emergencia de la filosofía analítica", a Garrido, Valdés i Arenas (coords.).

TUTORIA INTEGRADA

Comentari de textos, aclariment de dubtes i reforç per les qüestions conceptualment més difícils.