

# INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA

## 2010-2011





## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Introducción a la Antropología
Codi	100010
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Primer año. Primer semestre
Horari	<i>(link a la pàgina web del centre o titulació)</i>
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filosofía y Letras
Llengües	Castellano

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Diana Marre
Departament	Antropología Social y Cultural
Universitat/Institució	Universidad Autónoma de Barcelona
Despatx	B9 217
Telèfon (*)	935813149 / 935818319
e-mail	diana.marre@uab.cat
Horari d'atenció	Lunes 18:00-19:30 y Miércoles 15:00-16:30

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Diana Marre
Departament	Antropología Social y Cultural
Universitat/Institució	Universidad Autónoma de Barcelona
Despatx	B9 217
Telèfon (*)	935813149 / 935818319
e-mail	Diana.marre@uab.cat
Horari de tutories	Lunes 18:00-19:30 y Miércoles 15:00-16:30

*(Afegeix tants camps com sigui necessari)*

*(\*) camps optatius*



### 3.- Prerequisites

*Ninguno*

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Esta asignatura se propone transmitir la perspectiva antropológica de análisis, que se basa en la afirmación de la existencia de una humanidad compartida y a la vez diversa. El curso ofrece una panorámica general de los principales temas tratados por la antropología y una aproximación a los conceptos básicos de la materia: conocer y comprender la diversidad humana, la diferencia y las formas de construcción de la desigualdad así como desarrollar perspectivas críticas para construir una convivencia igualitaria. En definitiva, el objetivo es, a través de la presentación de ejemplos de esta diversidad y humanidad compartidas, aproximarse a una forma de mirar y analizar el mundo sin caer en planteos simplistas y posturas excluyentes o reduccionistas en la explicación de las sociedades.



## 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

### Competència

CE1. Conocer, reconocer y contextualizar la especificidad de la antropología social y cultural como disciplina de las ciencias sociales

### Resultats d'aprenentatge

Diferenciar y valorar las diferencias, complementariedades y especificidades de las distintas ciencias sociales, en especial la geografía y la antropología social y cultural

### Competència

CE2. Conocer el objeto, los métodos y las técnicas fundamentales así como el origen, el desarrollo y las contribuciones más importantes de la antropología social y cultural

### Resultats d'aprenentatge

Analizar críticamente el pasado, la naturaleza del discurso y la actividad antropológica y la función social de la antropología social y cultural

### Competència

CE3. Familiarizarse con los conceptos básicos de la disciplina: persona, género, sociedad, cultura y traducción, comparación y contextualización

### Resultats d'aprenentatge

Utilizar adecuadamente el léxico y los conceptos básicos propios de la disciplina con los cuales describir las estructuras socioculturales de las diversas sociedades

### Competència

CE4. Conocer ejemplos de la diversidad sociocultural a través del análisis comparativo de formas de vida, estructuras sociales, instituciones que regulan la organización social, sistemas de interpretación del mundo y formas rituales

### Resultats d'aprenentatge

Analizar y evaluar críticamente los modelos explicativos de la diversidad sociocultural

### Competència

CG. Desarrollar una perspectiva de análisis crítica, holística y comparativa propia de la antropología social y cultural a partir de actividades diversas como el análisis y la discusión de los materiales propuestos, el comentario crítico, el debate, la observación y el ensayo

### Resultats d'aprenentatge

Participar de un foro-debate, realizar análisis y comentario crítico de materiales bibliográficos propuestos, escribir ensayos

### Competència

CT1. Comunicar de forma oral y escrita, con corrección, precisión y claridad los conocimientos adquiridos.



CT2. Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo.  
CT3. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.  
CT4. Organizar el tiempo y los propios recursos para el trabajo: diseñar planes con establecimiento de prioridades de objetivos, calendarios y compromisos de actuación.  
CT5. Analizar y sintetizar información

## 6.- Continguts de l'assignatura

Problemas generales y conceptos básicos: persona, sociedad, cultura, género, etnocentrismo, naturaleza-cultura, traducción, comparación y contextualización. Historia y métodos de la antropología

### 2. Subsistencia y economía

Economía y formas de subsistencia. Reciprocidad, redistribución y mercado. Transiciones y cambios en sistemas tradicionales. Don, mercancía y 'commodity'

### 3. Sobre la naturaleza del parentesco

Género y nociones de procreación. ¿Qué es el parentesco? Filial y matrimonial.

### 4. Poder e identidad

### 5. Sistemas simbólicos y religiosos

Variedades de experiencias (magia, brujería, chamanismo). Ritual y ritos de paso. Sincretismo y movimientos religiosos.

### 6. Análisis antropológico y sociedad contemporánea

De mujeres a género. Economías, regalos y dones. Migrante, refugiados y transeúntes. Movimientos sociales y resistencias. Comidas, alimentos y sustancias. Cultura y cibermundos. Cuerpo, cuerpos. Nuevas formas de procreación y nuevas familias



## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

Todas las actividades de formación están programadas y los ejercicios de evaluación tienen una fecha límite de libramiento que se cumplirá estrictamente según el calendario propuesto.

El trabajo por parte de los estudiante consiste fundamentalmente en realizar lecturas, enviar los comentarios y participar en debates guiados.

Las lecturas se orientan a preparar tres formas básicas de evaluación: discusión en debates virtuales del grupo, ensayo sobre una monografía a elegir de entre las propuestas y ensayos temáticos.

Los distintos ejercicios serán retornados corregidos con comentarios y orientaciones para su reformulación si fuese necesario y de cara al siguiente ejercicio. En el Forum intervendré como un participante más.

Para cualquier duda sobre el curso y los trabajos, puede contactarme a través del correo del campus virtual y sólo en caso de problemas técnicos pueden hacerlo a mi correo institucional. El mismo criterio se aplica al envío de los trabajos.

Se sugiere estar muy alerta a las noticias e informaciones que vaya colgando durante el curso así como pequeños cambios, incidencias, novedades, etc.

Las herramientas principales que usaremos en el campus virtual serán las siguientes: Material docente (donde hallarán las lecturas y los materiales del curso), Noticias (para informaciones diversas sobre el curso), Lliurament de treballs (que se abre durante el período de envío de trabajos. Permite que cuelguen el trabajo en un archivo y allí recibirán la evaluación y los comentarios) y Forum (donde hallarán los temas a discutir y donde deben agregar sus comentarios y reacciones a otros comentarios).



TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

**Dirigides**

Lectura y análisis de bibliografía propuesta	30	Diferenciar y valorar las diferencias, complementariedades y especificidades de las distintas ciencias sociales, en especial la geografía y la antropología social y cultural
Lectura y análisis de monografías	15	Diferenciar y valorar las diferencias, complementariedades y especificidades de las distintas ciencias sociales, en especial la geografía y la antropología social y cultural

**Supervisades**

Ensayo pautado	15	Utilizar adecuadamente el léxico y los conceptos básicos propios de la disciplina con los cuales describir las estructuras socioculturales de las diversas sociedades
Foro-Debate	5	Participar de un foro-debate, realizar análisis y comentario crítico de materiales bibliográficos propuestos, escribir ensayos

**Autònomes**

Estudio personal	45	Analizar y evaluar críticamente los modelos explicativos de la diversidad sociocultural
Lectura de textos. Redacción de trabajos. Preparación de comentarios para Foro-Debate. Búsqueda de información bibliográfica.	40	Analizar críticamente el pasado, la naturaleza del discurso y la actividad antropológica y la función social de la antropología social y cultural



## 8.- Avaluació

1. Presentar un trabajo individual: reseña y comentario crítico de una monografía a escoger entre las propuestas. Extensión máxima: 3000 palabras. Valor de la nota: 34%. Entrega:
2. Presentar cuatro comentarios de textos a partir de los materiales colgados en el Campus Virtual en la carpeta de Materiales Docentes. Extensión máxima de cada comentario: 1.500 palabras. Valor de la nota: 14% cada comentario. En total 56% de la nota
3. Participación en el Foro-Debate. Se realizarán dos Foro-Debate a lo largo del curso que requieren de un mínimo de dos aportaciones para cada uno de los temas propuestos. Valor de la nota: 10% que sólo se aplicará si se han realizado las demás actividades de evaluación.

Para realizar la evaluación de la asignatura se deben presentar todos los trabajos requeridos en término, es decir, durante el período de libramientos.

Cualquier indicio de copia o plagio será pasible de un 0 (cero) y la solicitud de sanciones disciplinarias.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Reseña y comentario crítico de una monografía	20	Analizar críticamente el pasado, la naturaleza del discurso y la actividad antropológica y la función social de la antropología social y cultural
Cuatro comentarios de textos	35	Utilizar adecuadamente el léxico y los conceptos básicos propios de la disciplina con los cuales describir las estructuras socioculturales de las diversas sociedades
Participación en dos Foros-Debate	6	Analizar y evaluar críticamente los modelos explicativos de la diversidad sociocultural

## 9- Bibliografia i enllaços web

1. Manuales básicos  
Bohannon, Paul. 1996. Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural, Madrid, Ediciones Akal, S.A.





Kottak, Conrad Phillip. 2002. Antropología cultural. Espejo para la humanidad, Madrid: McGraw-Hill.

Les facilitaré un manual inédito de mi autoría con notas de clase y bibliografía que pueden complementar con los manuales anteriores que colgaré en el campus virtual.

Lecturas y materiales básicos por temas y que estarán en el Campus Virtual

Tema 1:

- Bohannan L. 1995 [1966] "Shakespeare en la selva", H. Velasco (comp.) Lecturas de Antropología Social y Cultural. Madrid: UNED, p. 83-93.

Cocentpos de cultura y sistemas de clasificación social. Powerpoint.

Análisis de caricaturas.

Tema 2:

Formas de subsistencia e intercambio. Powerpoint

Molina, J.L. "Producción"

Narotsky, S. "Consumo"

Wolf, E. Los campesinos

Taviani, E. Y J. Padre, patrón

Tema 3:

González Echevarría, Aurora; San Román, Teresa. "El estudio del parentesco: una primera aproximación" (Departamento de Antropología, UAB)

Marre, Diana, "Antropología y reproducción.

"Woody Allen", El Mundo, Revista, 23-03-1997

Tema 4:

Fabietti, U. 1997. "De la etnización al conflicto étnico: hutus y tutsi en Ruanda", L'identità etnica. Storia e critica di un concetto equivoco. Roma: La Nuova Italia Scientifica.

Engels, Friedrich 1884. Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado. Capítulo

9. <http://www.marxists.org/espanol/m-e/1880s/origen/cap9.htm>

Tema 5:

- Tylor, Edward, "Cultura Primitiva" Bohannan, Paul y Glazer, Mark 2001. Antropología. Lecturas. Madrid: Mc Graw Hill, 61-78.

- Durkheim, Emile, "Formas elementales de la vida religiosa" Bohannan, Paul y Glazer, Mark 2001. Antropología. Lecturas. Madrid: Mc Graw Hill, 363-372.

- Turner, V. "Pasajes, márgenes y pobreza: símbolos religiosos de comunistas", en Bohannan, Paul y Glazer, Mark 2001. Antropología. Lecturas. Madrid: Mc Graw Hill, 315-328.

Tema 6:

Los puntos del Tema 6 se tratarán fundamentalmente a través del visionado de distinto material que se especificará a través del Campus Virtual.



### **Monografías para escoger**

- Benedict, Ruth. (1974 [1946]). *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza.
- Caro Baroja, Julio (1990 [1955]). *Estudios saharianos*. Madrid: Júcar Universidad. Clastres, Pierre (1998 [1972]). *Crónica de los indios guayaquis*. Barcelona: Alta Fulla.
- \*Douglas, Mary. 1973 [1966]. *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI.
- Evans-Pritchard, Edward E. (1976 [1937]). *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Barcelona: Anagrama.
- (1977 [1940]). *Los Nuer*. Barcelona: Anagrama.
- Evers-Rosander, Eva (2004 [1991]). *Mujeres en la frontera. Tradición e identidad musulmanas en Ceuta*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Griaule, Marcel (1987 [1966]). *Dios de agua*. Barcelona: Alta Fulla.
- Kroeber, Teodora (1992 [1964]). *Ishi. El último de la tribu*. Barcelona: Antoni Bosch.
- \*Lévi-Strauss, Claude (1988 [1955]). *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.
- Malinowski, Bronislaw (1975 [1922]). *Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica*. Barcelona: Península.
- Mead, Margaret. (1990 [1939]). *Adolescencia y cultura en Samoa*. Barcelona: Paidós.