



1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	FONÈTICA I FONOLOGIA I
Codi	100227
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	SEGON CURS, PRIMER SEMESTRE
Horari	
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres
Llengües	ANGLÈS

Professor/a de contacte

Nom professor/a	
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	Filologia Anglesa i Germanística
Universitat/Institució	UAB
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

3.- Prerequisits

- Cal un nivell inicial d'anglès C1 (advanced) del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió. L'estudiant ha de poder entendre les idees principals de temes concrets i abstractes, incloses les argumentacions tècniques en el camp de la Fonètica i Fonologia.
- Per cursar aquesta assignatura no calen requisits específics i relatius als seus continguts. Es recomana no cursar aquesta assignatura si no s'ha superat Usos Bàsics del primer curs.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Aquesta assignatura té com a objectiu proporcionar als estudiants els coneixements necessaris de fonètica general i les característiques específiques de la fonètica anglesa per a poder analitzar i descriure els sistemes consonàntics i vocàlics de l'anglès, així com les eines necessàries per avaluar les àrees de dificultat de la pronúncia anglesa i treballar en la capacitat de produir i percebre els sons de l'anglès d'una manera acurada.

En completar l'assignatura, l'estudiant podrà:

- Descriure i explicar el procés articulatori de la parla.
- Classificar i descriure articulatòriament els sons de l'anglès.
- Fer transcripció fonètica i fonològica, i llegir paraules i frases transcrites.
- Dur a terme anàlisi contrastiva i fonològica.
- Detectar i avaluar àrees de la pronúncia anglesa de dificultat per a parlants de castellà i català i intentar produir i percebre els sons de l'anglès acuradament.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència E5 Demostrar una comprensió general de la realitat de la llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

En completar l'assignatura, l'estudiant podrà:

- Aplicar els aspectes teòrics i pràctics de la fonètica articulatòria així com dels processos implicats en la producció de la parla. (E5.4)
- Utilitzar i aplicar els arguments més importants per a distingir els diferents elements de la fonologia anglesa. (E5.7)
- Identificar les principals àrees de dificultat en la pronunciació de l'anglès en funció de la llengua materna de l'estudiant i treballar els aspectes més problemàtics. (E5.8)

Competència E7 Descriure les principals unitats de la llengua anglesa sincrònicament.

Resultats d'aprenentatge

En completar l'assignatura, l'estudiant podrà:

- Definir detalladament l'inventari de fonemes consonàntics i vocàlics de l'anglès i les seves realitzacions al·lofòniques més freqüents, així com els principis de l'organització i combinació dels sons en seqüències possibles. (E7.7)
- Descriure aspectes contrastius entre el català, el castellà i l'anglès utilitzant la terminologia correcta i les eines adequades de descripció dels sons. (E7.10)
- Percebre i produir els contrastos vocàlics i consonàntics de l'anglès. (E7.11)

Competència CT1 Treballar de forma autònoma i responsable per a aconseguir els objectius prèviament planificats.

Resultats d'aprenentatge

Competència CT2 Utilitzar les noves tecnologies per a la captació i organització de la informació per a la formació continuada i per a la solució de problemes en l'activitat professional.

Resultats d'aprenentatge

Competència CT5 Mantenir una actitud de respecte vers les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques dels altres.

Resultats d'aprenentatge

6.- Continguts de l'assignatura

UNITAT 1. Introducció a la fonètica, la fonologia i la transcripció i presentació de les varietats estàndards de l'anglès.

UNITAT 2. La producció dels sons del parla, la seva descripció articulatòria i la seva classificació.

UNITAT 3. Característiques de l'accent i la reducció accentual a nivell de paraula.

UNITAT 4. El sistema consonàntic de l'anglès: fonemes i les seves realitzacions. Anàlisi contrastiva de les consonants de l'anglès i l'espanyol/català.

UNITAT 5. El sistema vocàlic de l'anglès: fonemes i les seves realitzacions. Anàlisi contrastiva de les vocals de l'anglès i l'espanyol /català.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent es basa en:

- Activitats dirigides (30%, 1.8 cr)
- Activitats supervisades (15%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (5%, 0.3 cr)

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides	45		
	Classes teòriques	25	• Conèixer les nocions de fonètica general • Descriure l'articulació de les consonants i vocals de l'anglès i la seva classificació
	Realització d'exercicis pràctics	7,5	• Correcció a l'aula d'exercicis fets a casa pels estudiants
	Pràctiques de pronúncia	12,5	• Millorar la producció i percepció de sons de l'anglès
Supervisades	22,5		
	<i>Assignments</i> individuals Preparació dels <i>assignments</i> i pràctica de la pronúncia	22,5	• Treballar continguts presentats a classe a través d'estructures i contextos nous. • Identificar les àrees de dificultat de la pronúncia anglesa
Autònomes	75		
	Estudi personal	45	• Dominar les principals nocions de fonètica i fonologia general i aplicar-les a la llengua anglesa. • Descriure el sistema de fonemes consonàntics i vocàlics de l'anglès i les seves realitzacions.
	Realització d'exercicis i pràctica de la pronúncia	30	• Practicar de forma autònoma (inclosa l'autocorrecció). • Identificar i treballar les àrees de dificultat en la pronúncia anglesa

Avaluació

7.5		
Exercicis i <i>assignments</i>	3	• Correcció conjunta a l'aula de part dels exercicis avaluats
Exàmens	4,5	• Entendre i explicar les nocions teòriques de fonètica i fonologia, i la seva aplicació a la fonètica i fonologia anglesa i contrastiva. • Practicar la transcripció fonològica i fonètica. • Produir els sons de l'anglès d'una manera acurada.

8.- Avaluació

- El 60% de la nota final es calcularà a través de la realització de tres proves escrites al llarg del semestre. El 20% consistirà en una prova oral. La nota mínima per fer mitjana en les proves és 4.
- Un 15% de la nota final provindrà de la realització de dos *assignments* individuals que els alumnes duran a terme fora de les hores de classe.
- El 5% restant es calcularà mitjançant la realització i correcció d'exercicis pràctics i participació a classe en la correcció dels exercicis i en pràctiques de transcripció i pronunciació.

S'ha de tenir en compte el següent:

- 1) Els exàmens i els *assignments* són OBLIGATORIS, així com el 80% dels deures i dels exercicis fets a l'aula.
- 2) La nota mínima per fer mitjana en els "assignments" i en els exàmens és 4.
- 3) El lliurament de qualsevol tasca (treball/exercici/examen) exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de *No presentat* com a nota final del curs.
- 4) El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en la correcció dels exercicis i els exàmens en la mesura que afecten a la comprensió dels continguts que exposa l'estudiant.
- 5) **MOLT IMPORTANT:** El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.
- 6) Reavaluació: Només poden anar a la reavaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Òbviament, algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, exercicis fets a classe).
- 7) En cas d'absència justificada en un dia d'examen o de lliurament de treball (per exemple una malaltia), caldrà que l'estudiant justifiqui l'absència amb documentació pertinent per tal d'optar a una possible reavaluació o redistribució de les notes.

9- Bibliografia i enllaços web

Lectures:

- Abercrombie, D. 1965. *Studies in Phonetics and Linguistics*. Oxford: OUP. Ch. 2
- Ashby, P. 1995. *Speech Sounds*. London: Routledge. (Chapter on Airstream mechanisms).
- Carr, P. 1999. *English Phonetics and Phonology: An Introduction*. Oxford: Blackwell. Ch. 5
- Denes, P.B. & Pinson, E.N. 1963. *The Speech Chain*. New York: Freeman. Ch. 1
- Finch, D. F. & Ortiz Lira, H. 1982. A course in English phonetics for Spanish speakers. Heinemann Educational Books (currently out of print). Ch. 1-7 + Exercises
- Kreidler, C.W. 1997. *Describing Spoken English*. An Introduction. London: Routledge. Ch. 7
- O'Connor, J.D. 1973. *Phonetics*. Harmondsworth: Penguin. (Vowels)
- O'Connor, J.D. 1980. *Better English Pronunciation*. Cambridge: CUP.
- Roach, P. 1983. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: CUP.

Bibliografia adicional recomanada i per pràctica de la pronúncia

- Baker, A. 2006 (2nd edition). *Tree of Three? An Elementary Pronunciation Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Baker, A. 2006 (3rd edition). *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Estebas, E. 2009. *Teach yourself English pronunciation*. A Coruña: Netbiblo.
- Hancock, M. 2003. *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ladefoged, P. 1982 (1993, 2005 with CD-Rom). *A Course in Phonetics*. New York: Harcourt, Brace & Jovanovich/Thomson Wadsworth.
- Mott, B. 2000. *English Phonetics and Phonology for Spanish Speakers*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- Rogers, H. 2000. *The Sounds of Language. An Introduction to Phonetics*. London: Pearson Education Ltd.

Fonètica anglesa i general i transcripció

- The sounds of Spanish and English <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/#>
- IPA homepage <http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa/index.html>
- University College of London tutorials <http://www.phon.ucl.ac.uk/resource/index.html>
- Fonètica articulatòria <http://www.chass.utoronto.ca/~danhall/phonetics/sammy.html>
- Ladefoged: online course <http://phonetics.ucla.edu/course/contents.html>
- Peter Roach's online material <http://www.cambridge.org/elt/peterroach/resources.htm>
- Els sons del català <http://www.ub.edu/sonscatala/#.html>
- <http://www.unc.edu/~jlsmith/pht-url.html>
- <http://davidbrett.uniss.it/phonology/page%20with%20frames2.htm>

Pronunciació anglesa

- www.onestopenish.com/section_flash.asp?catid=60030
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>
- <http://www.manythings.org/e/pronunciation.html>
- <http://www.shiporsheep.com/>
- <http://international.ouc.bc.ca/pronunciation/>

