

APLICATIU

GUIA DOCENT

PROVISIONAL





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Introducció als problemes de la filosofia
Codi	
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	Primer curs, segon semestre
Horari	Dilluns i dimecres, 11:30 – 13:00
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres
Llengües	Català / Castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Marta Tafalla
Departament	Filosofia
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B7/102
Telèfon (*)	1618
e-mail	Marta.Tafalla@uab.es
Horari d'atenció	Dilluns i dimecres, 10:30-11:30

2. Equip docent

Nom professor/a	
Departament	
Universitat/Institució	
Despatx	
Telèfon (*)	
e-mail	
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

En tractar-se d'una assignatura de primer curs de grau, no hi ha cap prerequisit.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'objectiu central de l'assignatura és introduir els alumnes en la metodologia específica de la filosofia, tot diferenciant-la de les metodologies d'altres disciplines com ara les ciències o les arts. Estudiarem en què consisteix un problema filosòfic, com es planteja i com es delimita, i com es busca la manera de resoldre'l mitjançant l'argumentació racional, el confrontament de crítiques i objeccions. Així mateix, estudiarem en què consisteix el discurs filosòfic i en què es diferencia d'un discurs científic o artístic. Per posar en pràctica aquests coneixements, els alumnes realitzaran diverses lectures i redactaran un treball escrit que els introduiran en l'escriptura filosòfica.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència CE1. (CE: competències específiques ...)

Resultats d'aprenentatge

CompetènciaCE7.

Resultats d'aprenentatge

Competència CT2. (CT: competències transversals)

Resultats d'aprenentatge

Competència CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)



6.- Continguts de l'assignatura

Tema 1: ¿Cuál es el primer problema que debería abordar la filosofía? La respuesta de Schopenhauer.

En este primer tema abordaremos la cuestión de cómo se empieza a hacer filosofía: de dónde surgen las preguntas filosóficas y cómo se comienza a intentar resolverlas. Lo trataremos con un ejemplo concreto, la filosofía de Schopenhauer, y su tesis de que las primeras preguntas filosóficas a resolver deberían ser: ¿por qué existe el dolor? Y ¿Por qué existe el mal? Acercarnos a Schopenhauer nos permitirá familiarizarnos con un modelo de filosofía tradicional, y una concepción clásica de qué es la filosofía y cuál es su función.

Tema 2: ¿Por qué nos gustan las historias de terror? La respuesta de Noël Carroll

En este segundo tema analizaremos cómo se puede intentar resolver un problema filosófico tan concreto, tan delimitado, y tan propio de nuestra época como éste. Lo haremos de la mano del filósofo americano Noël Carroll, lo que nos permitirá introducirnos en los métodos de la filosofía analítica. Eso nos permitirá contrastar el modo en que Schopenhauer entendía la filosofía, en el contexto de Alemania en el siglo XIX, y el modo en que la entiende actualmente la filosofía analítica, de forma que podremos abrir el debate acerca de la pluralidad de concepciones de la filosofía.

Tema 3: ¿Por qué nos gustan las tragedias? La respuesta de Hume.

En este tercer tema buscaremos las raíces históricas del problema que se planteaba Noël Carroll y nos acercaremos a Hume y su análisis de por qué nos gustan las tragedias. Ello nos mostrará los modos de resolver problemas y de escribir propios de la filosofía ilustrada.

Tema 4: Cuestiones metodológicas: Qué es un problema filosófico.

Después de haber analizado de manera concreta diversos ejemplos, nos plantearemos:

- Qué es un problema filosófico, cómo se plantea y cómo se resuelve
- La filosofía como ámbito de la razón y los argumentos
- La filosofía entre la ciencia y el arte
- Las diferentes disciplinas filosóficas
- El lenguaje filosófico, la discusión filosófica
- Cómo se escribe un texto filosófico. Tipos de textos. Los libros de filosofía. Las revistas académicas. El paper.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

L'assignatura combina unes poques classes magistrals en la introducció i al començament de cada tema, amb una major part de sessions de seminari, on es discutiran les lectures del curs.

TIPUS D'ACTIVITAT

ACTIVITAT

HORES

RESULTATS D'APRENENTATGE

Dirigides

Classe magistral	10	
Seminari: discussió de textos	40	

Supervisades

Tutories dels treballs dirigits	20	

Autònomes

Lectures	75	
Recerca d'obres d'art per il·lustrar les discussions	5	



--	--	--

8.- Avaluació

L'avaluació continuada consisteix en tres exercicis: dos examens i un treball, que fan nota mitja.

El primer examen tindrà lloc en acabar el primer tema del curs.

El segon examen tindrà lloc en acabar el segon i tercer temes del curs.

El treball escrit es realitzarà durant l'últim tema del curs.

En els dos examens, l'alumne haurà de demostrar un coneixement de les lectures i dels continguts treballats en les classes. En el treball final, haurà de demostrar que comença a dominar l'escriptura filosòfica.

Els alumnes que no compleixin amb els plaços de l'avaluació continuada podran avaluar-se en el període de reavaluació, realitzant aquella prova o proves que no haguessin realitzat en el seu moment.

Quan un estudiant només hagi realitzat una o dues de les tres proves tindrà un "no presentat". Només si realitza les tres proves podrà ser pròpiament avaluat.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

1 examen		
1 examen		



1 treball escrit

9- Bibliografia i enllaços web

LECTURES OBLIGATORIES DEL CURS

Arthur Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación*. Madrid: Trotta. 2004.

Noël Carroll. *Filosofía del terror*. Madrid: Antonio Machado. 2005.

Hume. "De la tragedia", en *Ensayos morales y literarios*. Madrid: Tecnos. 2008.

ALTRES LECTURES RECOMANADES

Aristòtil. *Poética*. Madrid: Istmo. 2002.

Tolstoi. *¿Qué es el arte?* Navarra: Eunsa. 2007.

Martha Nussbaum. *Justicia Poética*. Barcelona: Editorial Andrés Bello. 1997.

Berys Gaut. *Art, Emotion and Ethics*. Oxford University Press. 2007.

Internet Encyclopedia of Philosophy: utm.edu/research/iep/

Stanford Encyclopedia of Philosophy: plato.stanford.edu/

Es proporcionaran més materials bibliogràfics al llarg del curs.





10.- Programació de l'assignatura

(la programació de la assignatura explicitarà les activitats formatives i els lliuraments, segons les taules següents. En aquest requadre el professor pot introduir un text explicatiu de la programació de l'assignatura o, si cal, fer referència a un document extern que haurà d'estar al campus virtual de l'assignatura)

ACTIVITATS D'APRESENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRESENTATGE