

Codi: 20665

Assignatura: Teoria i Tècnica del Llenguatge Radiofònic

Tipus d'assignatura: Tr

Nº de crèdits: 5

Quatrimestre: 1r

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA:

Coneixement introductori a la teoria del llenguatge radiofònic. Formació teòrico-pràctica en l'ús dels diferents elements que configuren el llenguatge radiofònic.

TEMARI:

Unitat didàctica 1: *El llenguatge radiofònic i les formes sonores complexes*

Tema 1: El llenguatge radiofònic

- Aspectes conceptuals del llenguatge radiofònic
- Definició
- Dimensions semàntica i estètica

Tema 2: L'expressió oral

- Característiques estructurals
- Característiques expressives
- Ritme

Tema 3: El llenguatge musical

- Característiques expressives
- Funcions del llenguatge musical

Tema 4: Els efectes sonors

- Definició i característiques
- Denotació / connotació
- Font i objecte sonor
- Funcions dels efectes sonors

Tema 5: El silenci

- Definició i característiques
- Funcions del silenci radiofònic

Unitat didàctica 2: *El muntatge radiofònic: manipulació tècnico-expressiva*

Tema 6. El guió radiofònic

- 6.1. Definició
- 6.2. Tipologia del guió: literari i tècnic
- 6.3. Estils de guions: americà i europeu
- 6.4. Tipus de guió/tipus de programa

Tema 7: El muntatge radiofònic

- Definició
- Simultaneïtat i juxtaposició dels sistemes sonors
- Tècniques de realització

Tema 8: Planificació sonora

- Concepte de pla radiofònic
- Plans sonors

Tema 9: El muntatge música-verbal

- Interrelació paraula – música
- La sincronia paraula – música: el raccord
- El recurs de la quadratura

Unitat didàctica 3: *El muntatge radiofònic: percepció sonora*

Tema 10: La construcció de l'espai sonor

- El concepte d'espai sonor
- La direcció
- El moviment

Tema 11: El temps radiofònic

- El concepte de temps radiofònic
- Producció del temps radiofònic
- La seqüència sonora
- Continuïtat temporal
- Paral·lelisme

Tema 12: Les imatges auditives

- Definició
- Universos conceptuals del llenguatge radiofònic
- Creació d'imatges auditives

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

BALSEBRE TORROJA, Armand: *El lenguaje radiofónico*. Ed. Cátedra, Madrid, 1994.

GUTIÉRREZ GARCÍA, M.; PERONA PÁEZ, J.J.: *Teoría y técnica del lenguaje radiofónico*. Ed. Bosch, Barcelona, 2002.

HUERTAS BAILÉN, A; PERONA PÁEZ, J.J: *Redacción y locución en medios audiovisuales: la radio*. Ed. Bosch, Barcelona, 1999.

RODRÍGUEZ BRAVO, Ángel: *La dimensión sonora del lenguaje audiovisual*. Ed. Paidós, Barcelona, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

ARNHEIM, R: *Estética radiofónica*. Gustavo Gili, Barcelona, 1990.

BAREA, P: *Redacción y guiones*. Servicio Universidad del País Vasco, Bilbao, 1992.

BELTRÁN MONER, R: *La ambientación musical*. Ed. IORTV, Madrid, 1984.

CEBRIÁN HERREROS, M: *Información radiofónica: Mediación técnica, tratamiento y programación*. Ed. Síntesis, Madrid, 1994.

FUZELLIER, E: *Le langage radiophonique*, IHEC, París, 1965.

MCLEISH, R: *Técnicas de creación y realización en radio*. IORTV, Madrid, 1983.

MERAYO PÉREZ, A. y PÉREZ, C.: *La magia radiofónica de las palabras*, Ed. Librería Cervantes. Salamanca, 2001

RODERO ANTÓN, E., *Producción radiofónica*, Ed. Cátedra, Madrid, 2005

TERRÓN, J.L: *El silencio en la radio*. Tesis doctoral, UAB, 1990.

METODOLOGIA DOCENT:

Aquesta aprofundeix en la interrelació teoria i pràctica, és a dir, en

l'aprenentatge dels conceptes teòrics i la seva aplicació en la producció i

realització radiofònica. També l'anàlisi esdevé en un element important en el

desenvolupament d'aquesta assignatura.

TEORIA: Sessions expositives on es desenvoluparan els continguts del temari, fonamentals per a l'elaboració dels exercicis pràctics i el porta-folis individual.

PRÀCTIQUES: El seu objectiu és aplicar i verificar els conceptes teòrics. Amb aquesta finalitat, s'organitzaran grups de treballs.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Per a superar la matèria, l'alumne haurà d'escollir entre les dues següents vies a l'inici del curs:

- l'avaluació continuada*: l'alumne s'haurà de comprometre a la realització dels exercicis teòrics, del programa de pràctiques i fitxes d'audició. Per acollir-se al sistema d'avaluació continuada, és imprescindible l'assistència a les classes.
- l'avaluació no continuada: l'examen final. Aquest prova comportarà la realització d'una prova teòrica i una prova pràctica. Aquesta última es farà pública un mes abans de la data d'examen prevista per la secretaria del Centre.

*(en cas d'escollir l'avaluació continuada, no es podrà modificar la decisió passats dos mesos des de l'inici del curs).